

CORRIENTES

Declararon inconstitucional la intervención a la Justicia correntina. El Gobierno recurrirá a la Corte Suprema

MENEM VUELVE A HACER LA CORTE

Página/4

Ganó River y perdió San Lorenzo

Página/20/21

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 2 de setiembre de 1992

Año 6 - Nº 1620 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

PREOCUPACION

Los papeles están distribuidos en algunos pisos de la zona de Retiro: los que ocupan cada uno de los hermanos Yoma y el coqueto estudio en el que recibe el abogado de la ex primera dama, Alejandro Vázquez.

Aunque la preocupación ya llegó a la Casa Rosada es, por ahora, sólo un borrador en el que diligentes secretarias fueron desgrabando las historias contadas por Zulema Yoma frente al micrófono. Si todo sale tal cual sus diligentes colaboradores piensan, *Mi vida y Carlos Menem*, la historia de la relación entre el Presidente y su ex esposa, prologada por el propio Vázquez, será el best seller del verano.

CRISIS DE LA BOLSA

Todman dio todo su apoyo a la continuidad de Cavallo

Página/2/3

LA MANO DE DIOS

El retorno de Bobby Fischer, *Escriben: Claudia Amura y Ezequiel Fernández Moores*

22

PRESIONES POR LA LEY DE EDUCACION

La Iglesia pide un ajuste "humanizado"

Página/6/7

BRASIL

Se presentó el pedido de juicio político contra Collor

CUENTA REGRESIVA

Página/17



Rafael Calviño

BICE

Finalmente Cavallo develó el misterio y designó al frente del Banco de Inversión y Comercio Exterior al economista Domingo Messuti, en reemplazo del ahora secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, y cubriendo el cargo que había sido *ofrecido* en un principio a Martín Redrado. A los 54 años, el currículum universitario de Messuti muestra un master en la Universidad de Columbia y un cargo de profesor residente en Stanford. Ya había pasado por la función pública como asesor del entonces ministro de Economía Adalbert Krieger Vasena, y como presidente del Banco Ciudad entre 1982 y 1983, cuando el general Bignone era presidente y Domingo Cavallo era el titular del Banco Central. Antes había sido director financiero del grupo Socma (Macri), cuando también se sentaba en el directorio Ricardo Zinn y la gerencia general del grupo estaba en manos del hoy intendente de Buenos Aires, Carlos Grosso. Sin precisar la fecha, también se supo que fue gerente financiero de Monsanto y directivo de Xerox.

La CGT va a la Corte

Ratificando la intención cegetista de ponerse "al frente" de los reclamos sindicales, el dirigente Oscar Lescano mantendrá hoy a las 17 una audiencia con el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene, para solicitar un aumento en los haberes de los empleados judiciales. En el encuentro, al que asistirá el titular gremial del sector, Julio Piumato, se intentará acordar un achicamiento de la brecha de 4180 pesos que separa los sueldos de los magistrados (4500) con los de los empleados (320). Paralelamente, la UENJ anunció para las 11 la realización de una protesta en el hall del Palacio de Justicia, en donde se hará entrega de un petitorio al alto tribunal reclamando una "urgente solución" al conflicto. Las medidas continuarán mañana con el cumplimiento de una jornada de "trabajo a código".

Exactas está de remate

El inmenso Pabellón II de Ciudad Universitaria amanecerá hoy cubierto por una bandera con una leyenda contundente: en remate. Las letras blancas sobre el fondo rojo serán el telón de fondo de las Primeras Jornadas de Defensa de la Educación Pública y Universitaria, organizadas por el centro de estudiantes y el consejo directivo de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA. Más de ochenta científicos, estudiantes y periodistas participarán de los debates que empezarán a las 15 y a las 17. El perfil académico, el financiamiento, el desarrollo científico y la universidad desde los partidos políticos son algunos de los temas que se discutirán hasta el viernes con el auspicio de **Página/12**.

ESPALDARAZO DE TODMAN AL

MI GUSTAR MUCHO

Domingo Cavallo recibió ayer todo el apoyo de Estados Unidos a través de declaraciones realizadas por Terence Todman, respaldo que le llega tras sufrir un doble desgaste político al no haber logrado desplazar a Martín Redrado y al sufrir un insólito desaire por parte de Luis Prol, cuyo caso seguía ayer irresuelto.

Si habían quedado dudas luego de su asistencia, el lunes al mediodía, al quinto piso del Palacio de Hacienda, ayer el embajador de Estados Unidos, Terence Todman, fue todo lo explícito que Domingo Cavallo hubiera deseado. Al término de un acto en la Cancillería, el diplomático afirmó que el ministro de Economía "es una pieza clave en el plan económico argentino", programa que Washington apoya, y sigue siendo "confiable" para la administración norteamericana. El avance de Todman es sin duda una buena cuota de oxígeno para Cavallo, cuando apenas se estaba recuperando de los sucesivos traspiés que le propinaron la fuerte disputa con el titular de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado —que ayer el propio Carlos Menem calificó de "conventillo"—, y el desplante que vivió antes de ayer cuando Luis Prol se abstuvo de asumir en el nuevo cargo de secretario de Participaciones Estatales, sumando tropiezos a la ya complicada interna gubernamental.

A pesar de su repentina locuacidad, el embajador se negó a hacer comentarios sobre los temas tratados con Cavallo en su reunión del lunes. Más allá de que se haya abordado el conflicto interno en Economía, uno de los principales puntos de conversación fue, según confirmó este diario, las dificultades que enfrentarían algunas empresas norteamericanas para participar en la privatización de Gas del Estado, de acuerdo con el marco regulatorio que establece limitaciones a la participación de firmas productoras en los consorcios que se disputen la adjudicación (ver aparte).

Este es precisamente uno de los temas que llevaba Prol desde la desaparecida Secretaría de Hidrocarburos y Minería, y que seguirá encarando siempre que acceda finalmente a tomar las riendas de Participaciones Estatales. Luego de su repentina ausencia en el acto en que debía asumir sus nuevas funciones, el ex interventor en Catamarca desapareció de las oficinas públicas hasta la mediatarde de ayer, alimentando toda serie de especulaciones sobre su actitud definitiva.

Una versión indicaba que permaneció en su domicilio y hacía filtrar los llamados telefónicos por la mucama. En una de esas conversaciones le dijo a uno de sus asesores que "me voy a tomar un tiempo" para decidir, aunque le habría dado a entender su disposición a "renunciar a todo". Prol integra el llamado grupo de la Segunda Línea junto al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, y la actual interventora en Corrientes, Claudia Bello, entre otros.

Haciendo hincapié en sus eventuales aspiraciones políticas, un miembro de su entorno interpretó ante este diario que Prol "no quiere quedar pegado como un *Cavallo boy*. Prefiere aparecer como el peronista que rompe con el ministro". No habría otra explicación coherente a su resistencia a asumir el nuevo cargo, teniendo en cuenta que seguiría manejando las privatizaciones de Gas del Estado e YPF y sumaría el control de los paquetes accionarios de las

NEGOCIACION CON LA BANCA

Brady lo dejó para octubre

(Por Julio Nudler) **Los Brady-ansiosos deberán esperar. La firma de los contratos con más de 300 bancos, con la consiguiente pompa y la confluencia sobre Buenos Aires de por lo menos todos los banqueros miembros del *steering committee*, no se hará el 18 de este mes, contra lo que el cronograma inicial anticipaba. La controversia por la mayoritaria inclinación de la banca a tomar la opción del Bono a la Par, que no concede quita alguna en el capital adeudado, permite ya predecir que la rúbrica tendrá lugar recién en octubre.**

En fuentes oficiales se asegura que la negociación "banco por banco" que se lleva a cabo está dando frutos, logrando que ciertas entidades, en particular algunos grandes bancos neoyorquinos, entiendan el problema financiero que se le crea a la Argentina al tener que comprar más garantías y estén aceptando aumentar la proporción de Bonos de Descuento (con quita de 35 por ciento en el capital) en su menú.

Una vez que se conozca cuál es en definitiva la proporción de Discount y Par Bonds y se sepa cuánta plata adicional a la prevista (en la hipótesis 50 y 50) hará falta, se emprenderá una nueva negociación con el Tesoro estadounidense —proveedor de los bonos cupón cero que se entregan a los banqueros como garantía, con lo que sustituyen riesgo argentino por norteamericano— y con organismos como el Banco Mundial y el Interamericano de Desarrollo, para ver en el caso de éstos si están dispuestos a ampliar la financiación que conceden para la adquisición de los llamados *enhancements* (mejoradores de la calidad de la deuda). Si estas gestiones fracasasen quedaría siempre como alternativa colocar euroletras, aunque de este modo se obtendría una financiación más cara y a plazo más breve.

En el acuerdo general suscripto a comienzos de abril en Santo Domingo quedó claro que los bancos gozaban de libertad para escoger la opción que prefiriesen. Algunos consultores criticaron duramente la omisión cometida por los negociadores argentinos al no haber fijado un porcentaje piso para el Bono de Descuento. Sin embargo, tales críticas son descalificadas a nivel oficial como "fruto de la ignorancia". Señalan que al preverse sólo dos instrumentos (el Discount y el Par) no podía *clavarse* uno de ellos porque se hubiera estado fijando automáticamente el otro también, lo cual desnaturalizaría el *menú de opciones* en que consiste el Brady.

Para otros expertos el "error" argentino estribó en haber desechado un tercer bono llamado FLIRB, que está en el acuerdo venezolano y mezcla características de los otros dos: no tiene garantías, se emite a un plazo menos largo (no de 30 años), en los primeros años rinde una tasa fija y luego pasa a una de mercado más el *spread*. Este papel estuvo en la mesa, pero no hubo acuerdo sobre el plazo: la divergencia era de ocho años.

OSN puede ganarse por

(Por Alfredo Zaiat) **Si la puja por las dos áreas de distribución de SEGBA fue durísima entre los grupos económicos, la licitación por la concesión por 30 años del servicio que presta Obras Sanitarias de la Nación (OSN) promete una lucha aun más intensa por capturar un negocio que factura 290 millones de pesos anuales. El esquema de adjudicación será el siguiente: triunfará la oferta que contenga el coeficiente de ajuste del régimen tarifario más bajo, el que deberá estar expresado con tres decimales. Es decir, que esta privatización puede llegar a definirse por una diferencia de apenas un milésimo, lo que pone histéricos a quienes deberán colocar el número final de las propuestas.**

La oferta económico-financiera deberá contener un ajuste en la tarifa para todo el período de la concesión, aunque el precio por el servicio podrá modificarse si el ente de regulación, que se creará luego de transferir al sector privado el servicio de OSN, considera que existen causas que lo justifiquen. Para entender cómo se decidirá el ganador es útil simplificar el cuadro tarifario a un valor 100: si una oferta presenta un coeficiente de ajuste igual a 1, ello significa que mantendrá el actual nivel tarifario.

Los funcionarios que manejan este proceso apuestan a que las presentaciones se ubicarán por debajo de ese valor unitario, lo que implicaría rebajas para los usuarios. Conocido el resultado, el consumidor deberá multiplicar el monto de su última boleta por el coeficiente ganador y así sabrá cuánto pasará a pagar por el servicio de agua y desagües cloacales.

Si bien el coeficiente de ajuste será clave en el proceso de adjudicación, los grupos no podrán especular con su valor, pues éste deberá ser compatible con la propuesta económica. Esta tendrá que contener los planes de inversión, los balances proyectados y el flujo de fondos previsto, factores que deberán pasar el análisis de consistencia con la aspiración de ingresos futuros.

Este esquema no fue del agrado de los consorcios, y cuando se dieron cuenta de que modificarlo era imposible presionaron para obtener la dolarización de la tarifa. Pero la intervención rechazó de plano esa exigencia de indexación automática.

El grupo ganador, sin embargo, podrá dolarizar en parte el cuadro ta-

La Bolsa se fabrica un nuevo boom

Tras la definición de la polémica Cavallo-Redrado, al comenzar ayer las operaciones en el recinto las miradas de los corredores estaban clavadas en las pizarras para detectar la reacción bursátil ante el desenlace de la refriega. La primera respuesta fue una señal: la apertura de las cotizaciones marcó una caída del 1,5 por ciento. Pero para dar crédito a los que sostienen que más allá de las lealtades lo que importa en la City son los negocios, los papeles empresarios retomaron la tendencia positiva que habían iniciado la semana pasada, culminando con una extraordinaria ganancia del 7,8 por ciento.

En la rueda se vivió un clima festivo. Hace mucho que los corredores no gozaban de una jornada con resultados tan favorables. Para tener una idea de la alegría que invadió el recinto basta con saber que cuando Celulosa —plaza que sufrió una de las mayores depreciaciones en lo que va del año— alcanzó el primer tope de suba del 10 por ciento, los operadores prorrumpieron en aplausos.

El mercado habría revertido la tendencia bajista de los últimos tres meses, afirman ciertos financistas, y para demostrar que no están errados destacan que los principales papeles subieron un 16,4 por ciento en una semana. Y agregan que el MerVal —índice de 14 empresas líderes— cerró a 485,7 puntos, valor que se había perdido tres semanas atrás. En aquel lunes fue cuando se inició el mayor derrumbe del mercado, alertando al equipo económico y derivando luego en la comedia de equívocos acerca de la paternidad del fondo de intervención.

Los inveterados habitués de la Bolsa destacan que, además de los tradicionales indicadores que miden el rumbo del mercado, la cantidad de empresas cotizantes es un buen síntoma de una mejora de fondo de la plaza. Ayer se concretaron negocios con 70 compañías, cuando hace pocas ruedas no se superaban las 50. El saldo fue de 56 alzas, 4 bajas y 10 sin cambio. Para consolidar la tendencia, se remarca que faltaría un incremento sostenido del volumen operado.

En el panel de vanguardia, el trío más castigado de la debacle, Acindar, Celulosa y Siderca, fue el de mejor recorrido, con subas del 14, 13 y 12 por ciento, respectivamente. Los BOCON, en tanto, perdieron posiciones, cerrando los nominados en pesos a 56,0 y los emitidos en dólares a 59,2.

DEBILITADO CAVALLO

PELADO

empresas privatizadas que queden en manos del Estado. Según el análisis de otro funcionario, que coincide en parte con la explicación que el propio Domingo Cavallo dio ayer por radio, el decreto por el que debía asumir Prol estaba "mal redactado" en cuanto a las atribuciones de la nueva Secretaría "y tenía omisiones fundamentales", según añadió en tono misterioso, sin aclarar más.

El resto de las responsabilidades sobre las privatizaciones quedaría repartido del siguiente modo: la preparación y ejecución de la venta de empresas estatales permanecerá bajo el ala del subsecretario Juan Carlos Sánchez Arnau (que seguirá dependiendo del viceministro de Economía, Carlos Sánchez), y de la gestión y liquidación de las sociedades residuales resultantes se encargará el subsecretario de Regularización Patrimonial, Rubén Poncio.

Luego de profesarse mutua admiración con su habitual interlocutor, Bernardo Neustadt, Cavallo volvió a insistir en que nunca quiso desplazar a Martín Redrado, aunque recalcó el recorte de atribuciones con que queda el joven economista, al señalar que "ni el Banco Central ni la Comisión Nacional de Valores deben estar en la tarea de convencer a la gente de que compre determinadas acciones que el Gobierno vende". Esa faena, junto a la de promover el ingreso de capitales del exterior, es la que cumplirá el Banco de Inversión y Comercio Exterior, para el que Cavallo designó al economista Domingo Messuti, un ex directivo del grupo Macri (ver aparte).

El jefe de Economía tuvo otra ironía para con Redrado. Aludiendo implícitamente a sus dotes de seductor, explicó que la idea de ofrecerle el BICE al muchacho de oro se basaba en que "en mi opinión, la personalidad de M.R. se prestaba mejor para esa función que es, si se quiere, más vendedora". Al promediar el día, la Bolsa se sumó al clima de distensión, cerrando las operaciones con un alza de casi 8 por ciento en las acciones líderes.



Ricardo Balleste

Terence Todman buscó que su apoyo quedara bien claro para todos.

Señal por elevación del embajador al presidente Menem: Cavallo cuenta con el aval de Washington.

una gotita

rifario, ya que podrá incluir en su estructura de costos —que no deberá modificar por cinco años— un ítem que ante una devaluación jugará a favor de una futura corrección. El ente de regulación sólo aprobará un ajuste de tarifas en caso de que el esquema de costos presentado por el consorcio registre una variación del 7 por ciento. Y uno de los rubros que seguramente formará parte de esa estructura será el costo de amortización de créditos externos, préstamos que se toman en dólares, con lo que un retoque del tipo de cambio podrá trasladarse en parte a los usuarios.

Dentro de dos viernes se abrirán los sobres conteniendo las ofertas técnicas, en las que los consorcios develarán cómo han de cumplir con las metas de expansión de la red establecidas en el pliego de condiciones. Los grupos que superen esta etapa tendrán tiempo hasta el 16 de octubre para elaborar la oferta económica.

En esta partida por OSN, antes de llegar a la ceremonia de los sobres se automarginó un peso pesado: Pérez Companc. Este holding participaba a través de su controlada SADE en el grupo liderado por la inglesa North West Water (42 por ciento en la redistribución de porciones), Acindar (38) y Loma Negra (10) —otro 10 por ciento corresponde a los trabajadores—, y cuenta con el asesoramiento financiero de JP Morgan. El otro consorcio que experimentó cambios fue el francés de Lyonnaise des Eaux-Dumez, que incorporó otro operador galo, Compagnie Generale des Eaux. Por su parte, los españoles de Canal de Isabel II también sumaron otro socio, aunque con una pequeña participación del uno por ciento: el Banco Hispanoamericano.

PELIGRO PARA LA PRIVATIZACION

El gas en un laberinto jurídico

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Desde el responsable directo, Patricio Perkins, hasta el propio Domingo Cavallo, todos los funcionarios que algo tienen que decir en la venta de Gas del Estado están buscando la manera de zafar de un laberinto jurídico que viene complicando esta privatización y que fue el motivo central de la prolongada visita que Terence Todman le hizo a Cavallo el lunes al mediodía. Ocurre que la aplicación estricta del artículo de la ley del marco regulatorio gasífero, que los restringe a los productores las posibilidades de controlar los grupos adjudicatarios de la empresa estatal, dejaría fuera del concurso a varios de los candidatos más firmes, entre ellos algunas firmas estadounidenses. Por otra parte, *Página/12* averiguó que el monto de inversiones que deberán realizar obligatoriamente los nuevos dueños asciende a 541 millones de dólares en los primeros cinco años.

Con el razonable objetivo de evitar que los productores de gas se adueñen del transporte y/o la distribución (Gas del Estado se venderá fraccionada en dos empresas de transporte y ocho de distribución), los que diseñaron el marco regulatorio que se aprobó por ley incluyeron cláusulas que limitan el porcentaje de acciones de los grupos oferentes, que pueden ser controlados por los productores. La idea es impedir que el dominio de toda la cadena productiva les permita a los privados fijar precios monopólicos elevados para ese insumo clave.

Pero dado que la mayoría de las empresas extranjeras y locales que están interesadas en la compra (ver recuadro) son en alguna medida productoras de gas o grandes usuarios industriales (también hay restricciones para éstos), el texto de esos artículos generó inquietud en varios de los potenciales oferentes que temen no poder sortear esa barrera. Así como Todman le transmitió al ministro la preocupación de las firmas norteamericanas, lo mismo ya le habían manifestado a Luis Prol los embajadores de Francia, Canadá e Inglaterra, así como también algunos representantes de grandes grupos locales.

El entuerto también ha desvelado a los privatizadores, que a toda costa quieren garantizar que a cada una de las diez licitaciones se presente un número de consorcios tal que asegure competencia y que les justifique hablar de "éxito". Es por eso que Cavallo ha instruido a los ejecutores directos de la venta a que redacten el decreto reglamentario de la ley que establece el marco regulatorio, de forma que no entorpezca demasiado las participaciones. La fórmula que se está evaluando consiste en cuantificar con más precisión lo que se considerará incompatible.

Otro de los aspectos que aún no han sido determinados oficialmente es el monto de inversiones obligatorias que deberán cumplir los nuevos dueños. De acuerdo con el borrador de Anexo L al que accedió este diario, a lo largo del primer quinquenio las dos transportadoras tendrán que invertir 280 millones y las ocho distribuidoras un total de 261 millones.

En carrera por los ductos

Interesados en las dos empresas de transporte

- Total (Francia)
- British Gas-Coastal (EE.UU.)-Astra-Bunge & Born
- Techint-Sideco-Snam (Italia)
- Enron (Italia)-Pérez Companc-Citibank
- Nova (Canadá)

Los que compraron pliegos

1) Benito Roggio; 2) Camuzzi-Gazometri (Italia, están en conversaciones con B & B); 3) Gas del Sud-Servente-B.C.Gas (Canadá); 4)Río Colorado (Bridas-Saipem de Italia); 5) Sideco; 6) Contreras-Esuco-Decavial-P. Comodoro Rivadavia; 7) Techint; 8) Total; 9) Ledesma-Coastal-Dapsa-Banco Río; 10) Enron; 11) Cartellone-Gasco Chile; 12) Gas Natural (España); 13) Pérez Companc; 14) Garovaglio y Zorraquín; 15) Ormas-Arcor-Benito Roggio-Soinco; 16) Pluspetrol; 17) Tecsa-Argon-Malvicino; 18) Coastal; 19) Western Gas (EE.UU.); 20) Autogas; 21) Eseba; 22) Seagull (EE.UU.)-Algas-Panam; 23) Cooperativa Eléctrica de Bariloche-Mepaco; 24) British Gas; 25) Necon-Chediak-Maintec; 26) Bunge & Born; 27) Astra; 28) Amoco (EE.UU.).

Trenes sí, pero sin costos fijos

(*Por Cledis Candelaresi*) Salvo La Pampa y Formosa, el resto de las provincias por las que corre algún tren de pasajeros le contraofertaron al Gobierno mantener esos servicios con un déficit mucho menor al que calculó la Nación, recortándolo en algunos casos a la quinta parte. Aunque la última palabra la tendrá Domingo Cavallo, hay técnicos de Ferrocarriles que muestran buena disposición a admitir esos recortes.

El criterio común de los funcionarios del interior ha sido admitir sólo los costos variables a corto plazo, y descartar de plano el grueso de los fijos. Esto significa que las provincias están dispuestas a financiar la mitad de lo que cuesta hacer funcionar los trenes, pero que no tienen ninguna intención de solventar los gastos estructurales de FF.AA., como las amortizaciones de equipos, los gastos fijos de estaciones o los salarios de la administración central, entre otros.

Por esta vía, Córdoba planteó reducir de 396 mil a sólo 92 mil pesos mensuales su aporte para sostener el diagrama de emergencia. "Queremos financiar sólo los costos operativos, no los burocráticos", proclaman los díscolos cordobeses. En una línea similar, Buenos Aires y Río Negro propusieron hacerse cargo sólo del "déficit de caja", lo cual también significa rechazar una serie de gastos que no tiene relación directa con la puesta en marcha de los convoyes y que les permite achicar a menos de la mitad la pérdida.

Entre Ríos y Misiones admitieron un tercio del aporte solicitado por Economía —que para la primera significaba una erogación de 575 mil pesos por mes—, rechazan otro tercio y aceptan discutir el resto. En FF.AA. estos recortes no se ven descabellados, porque sólo se está discutiendo un programa a cinco meses. Pero se entiende que la empresa para poder aceptarlo debería encarar una drástica reducción de sus costos fijos, donde el rubro personal tiene mucho peso.

Economía está ahora prestando especial atención a los magros ingresos de la red de emergencia, porque disminuyó mucho la venta de pasajes (en el Mitre a Córdoba, por ejemplo, se vendían boletos por 603 mil pesos mensuales contra apenas 108 pesos que ingresaron hasta el 22 de agosto). Argumento que algunos esgrimen para justificar el cierre, tal vez olvidando que en esa merma influyeron la suspensión del sistema de reservas en julio y la incertidumbre.

Algunas provincias esperan para el jueves una resolución, pero ese día sólo se reunirán los técnicos de Transporte para analizar el tema, que luego quedará sujeto a la definición política del ministro.

La incógnita es qué pasará con la gran estructura de Ferrocarriles Argentinos después de esa fecha, especialmente si se le consiente a las provincias la idea de no tomar sobre sí ningún gasto para mantenerla.

Opinión

Por Ricardo A. Ferraro*

P.B. ¿y qué?

En una sociedad que durante décadas se ha visto obligada a exacerbar su interés en la economía y las finanzas, los nombres de las variables se han incorporado al lenguaje cotidiano.

De la tasa a la amortización y de la convertibilidad a la devaluación, pasando por el FMI, BID, GATT y estaciones intermedias, cualquier argentino domina el vocabulario. Sólo que, a veces, nombres cortos e iniciales conocidas nos distraen de consecuencias no siempre evidentes.

En la puja distributiva —o qué fracción de la torta se lleva cada uno— nos dejamos llevar por el vocabulario del cajero —aunque se llame ministro— que no tiene más remedio que repartir fracciones de lo que dispone y demostrar que lo hace con racionalidad.

Y, por lo tanto, discutimos con ardor fracciones del PBI, es decir, *del valor total, a precios de mercado, de los bienes y servicios disponibles durante un período —normalmente de un año— para el consumo o acumulación de los ciudadanos y empresas del país.*

En educación, por ejemplo, los más serios dicen que gastamos (perdón, invertimos) el 4 por ciento de nuestro PBI. Sindicalistas feroces exigen el 6 por ciento y legisladores responsables proponen pasar al 6 y pico en cinco años. Además, dicen, la mayoría de nuestros compañeros del Primer Mundo gastan porcentajes parecidos. OK.

Pero, cavilo, en este mundo cada vez más integrado e interdependiente, es lógico pensar que la formación de un buen cardiocirujano, o un físico nuclear, debe costar más o menos lo mismo en Estados Unidos, Israel o la Argentina. Con el mismo orden de precisión que una remera o un televisor cuestan "más o menos lo mismo" en Roma, Boston o Montevideo.

Pero dedicar el 4 por ciento de nuestro PBI a la educación quiere decir que invertimos, cada año, 700 dólares por alumno, mientras que España dedica 2600 y Estados Unidos cerca de 5000.

De donde deduzco que éste es el valor que importa y no qué fracción nos puede dar el cajero, ya que ni el precio del bife, ni el del auto, ni mi sueldo están determinados como fracciones del PBI.

Otro tema es el de que nuestro PBI es chico y "no podemos" destinarle a la educación más del 4, 5 ó 6 por ciento, ya que hay otras necesidades que cubrir. Esta "imposibilidad" debe discutirse en otro plano: el de la reflexión acerca de qué país tendremos si no reconstruimos un sistema educativo de máxima calidad y de máxima equidad.

Estoy convencido de que Sarmiento y los del '80 se hicieron la misma pregunta y, para contestarla, no se fijaron en el PBI.

* *Director de la Fundación CONCRETAR.*

Un Bello presente para la Corte Suprema

El gobierno nacional apelará dos nuevos fallos que cuestionan la intervención federal de la Justicia correntina.



Ricardo Balleste

Claudia Bello recibió dos malas nuevas de la Justicia.
"No vamos a permitir que nos pongan palos en la rueda", dijo.

(Por Guillermo Alfieri) **Dos sentencias contrarias a la intervención del Poder Judicial de Corrientes provocaron un cimbronazo político de tal magnitud que el gobierno de Carlos Menem interpondrá hoy un recurso extraordinario ante la Corte Suprema reclamando un pronunciamiento inmediato por la "gravedad institucional" del tema. En la mañana de ayer, la Sala IV de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo ratificó la medida cautelar de "no innovar" dispuesta en primera instancia y ordenó que "se suspendan los efectos ejecutorios de la intervención federal en el Poder Judicial de la Provincia de Corrientes". Unas horas después, el juez Oscar Garzón Funes se pronunciaba sobre el fondo de la demanda tachando de "inconstitucional" y "nulo de nulidad absoluta" el decreto de Menem que autorizó a la interventora Claudia Bello a "remover y designar" magistrados provinciales. De rebote, ambos fallos pusieron candado a las negociaciones que desarrollaba la delegada federal con los partidos políticos correntinos en procura de consensuar —en un solo acto— el nombramiento de jueces y la fecha de elecciones para gobernador y vice. Los legisladores del Pacto Autonomista Liberal y del radicalismo pasaron a la ofensiva y se aprestaban anoche a votar el 29 de noviembre próximo como día del postergado comicio (ver recuadro).**

Las declaraciones nocturnas de Claudia Bello no hicieron otra cosa que confirmar el nerviosismo que las sentencias sembraron en la intervención menemista. "Respetamos el fallo del juez Garzón Funes, pero no vamos a permitir que nadie ponga palos en la rueda. Al contrario, vamos a profundizar todas las medidas que hemos tomado", sostuvo la funcionaria y sus dichos dieron pie a que los abogados de José Antonio Romero Feris —el promotor de la demanda por inconstitucionalidad— analizaran la posibilidad de denunciar una eventual "desobediencia civil" de Bello.

El enfrentamiento jurídico comenzó el mismo día que el Gobierno tomó la polémica decisión de intervenir los tribunales correntinos argumentando que ése era en realidad un feudo más de la familia Romero Feris y que en la provincia había "negación de justicia". Ese 12 de agosto, 35 de los 39 legisladores provinciales —de todas las fracciones políticas— radicaron su queja ante el fuero contencioso y administrativo. Lo propio hizo, por cuerda separada, el senador Romero Feris. El juez Garzón Funes concedió la medida cautelar de "no innovar" que la Sala IV dejó firme ayer con fundamentos de los que se puede inferir cuál será su criterio definitivo. Por ejemplo, la camarista María Jeanneret de Pérez Cortés (esposa de un ex funcionario de la Secretaría Legal y Técnica de la Nación) consideró que "la medida (por el decreto 1447) no ha sido establecida para repeler invasiones exteriores ni para sostener o restablecer autoridades destituidas" como contempla la Constitución nacional y agrega: "Existe coincidencia doctrinaria y judicial en cuanto a que no debe excluirse al Congreso en la toma de estas decisiones".

Precisamente, la omisión de respaldo parlamentario —estando el Congreso en sesiones ordinarias— es el eje de la protesta jurídica de los correntinos y del fallo que emitió ayer Garzón Funes pronunciándose ahora sobre la cuestión de fondo. "Hubo violación antijurídica a la autonomía de la provincia" y se "atentó contra el principio de la forma representativa, republicana y federal de gobierno", consigna la sentencia. Lo curioso es que, como una suerte de prueba del nueve, Garzón Funes recuerda que al disponer Carlos Menem la intervención a Catamarca (un año y medio atrás), el entonces ministro del Interior Julio Mera Figueroa soportó una interpelación senatorial con el argumento de que el Ejecutivo dispuso unilateralmente la intervención porque el Congreso "no estaba en sesiones ordinarias".

El subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach; el procurador del Tesoro, Alberto García Lema, y el Procurador General, Oscar Fappiano, protagonizaban anoche urgentes reuniones que contradijeron la minimización del episodio que surgía de las usinas oficiales. El Gobierno tiene que apelar a la Sala IV el fallo de Garzón Funes y recurrir en recurso extraordinario a la Corte si quiere intentar la revocación de la orden de "no innovar". Uno de esos tres estrategas reveló a este diario la pretensión de reclamar un pronunciamiento inmediato del máximo tribunal, evitando el trámite de 10 a 20 días que suele insumir este tipo de planteos. La otra chance para el menemismo es conseguir que el Congreso apruebe la intervención judicial según el proyecto presentado por el menemista Tomás González Cabañas.

La urgencia es casi natural. Pronunciada en segunda instancia, la medida cautelar tiene efecto "ejecutorio", tal como dijeron a este diario los abogados de Romero Feris, Alejandro Amaya y Miguel Pastor. Un prestigioso constitucionalista como Nestor Sagües opinó en igual sentido. Si bien está en duda que el amparo vuelva atrás todo lo actuado por Claudia Bello (básicamente la cesantía de los jueces correntinos), nadie discute que desde ayer tiene las manos atadas para producir nuevos hechos —léase nombramientos— en el ámbito judicial.

Diputados con fecha propia

Como corolario de una jornada de negociaciones agitadas y cambiantes, la Cámara de Diputados de Corrientes se disponía a votar pasada la medianoche el proyecto de ley que fija el 29 de noviembre próximo como fecha para la elección de gobernador y vice, contrariando el plan de la interventora Claudia Bello, que propone postergar los comicios hasta abril de 1993. El texto respaldado por legisladores del Pacto Autonomista Liberal y del radicalismo deberá pasar luego al Senado, donde los seguidores de la familia Romero Feris tienen mayoría asegurada.

Las noticias que llegaron desde Buenos Aires informando sobre los fallos contrarios a la intervención judicial (ver nota central) partieron la jornada al medio. Hasta entonces, todas las fuerzas políticas concentraron esfuerzos en la negociación con el ministro de Gobierno, Rodolfo Vacchiano. Básicamente, la intervención menemista ofrecía consensuar el nombramiento de nuevos jueces a cambio de que se aceptara su cronograma electoral: noviembre para comicios constituyentes, abril para gobernador y vice. Conocidas las sentencias —que en la práctica atan las manos de Claudia Bello para la designación de nuevos jueces—, los opositores avanzaron en su propia fecha de elecciones para capitalizar el "martes negro" de la intervención. Todas las miradas convergen desde ahora en un eventual pronunciamiento de la Corte Suprema.

ACUERDO DE COOPERACION NUCLEAR

Di Tella pone la firma con EE.UU.

La Argentina y Estados Unidos firmarán mañana un acuerdo de cooperación en materia nuclear por primera vez en su historia, luego que el gobierno del presidente Carlos Menem diera garantías suficientes a nivel internacional sobre los objetivos pacíficos que piensa dar a ese recurso. El último paso de esta proclama menemista ante el mundo fue la decisión de ratificar el Tratado de Tlatelolco, que la Argentina se había negado a firmar a lo largo de su historia por considerarlo discriminatorio: ese gesto fue la llave para el convenio con Estados Unidos, sobre el cual espera trabajar ahora la Cancillería a fin de llevarlo al terreno de los hechos.

El embajador norteamericano en Buenos Aires, Terence Todman, y el canciller Guido Di Tella se encontrarán mañana para firmar el Acuerdo de Cooperación entre el Gobierno de Estados Unidos de América y el Gobierno de la República Argentina sobre los Usos Pacíficos de la Energía Nuclear . Según la propia información oficial, "su firma es consecuencia de la nueva política argentina sobre tecnologías sensitivas y no proliferación de armas de destrucción masiva".

Ello quedó en claro tras los convenios para la mutua inspección en materia nuclear suscriptos con Brasil y su sometimiento al control internacional: una declaración sobre política nuclear común en noviembre de 1990, que permitió la apertura de las instalaciones nucleares a la otra parte; la creación de la Agencia Argentino-Brasileña para la Contabilidad y Control de Materiales Nucleares (ABACC) y el Acuerdo Cuatripartito entre ambos países, la ABACC y la Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA), punto culminante en el cual las dos naciones expresaban a la comunidad internacional sus intenciones pacíficas.

El último paso fue la decisión de ratificar el Tratado de Tlatelolco, el 26 de agosto último. La Argentina se había negado históricamente a aceptar el Tratado, que consideraba discriminatorio. Por si faltara algo para demostrar su pacifismo, el gobierno argentino expresó ayer su "satisfacción" por la finalización del proyecto de Convención sobre Prohibición de Armas Químicas, negociado durante dos décadas por la Conferencia de Desarme.

Esta política, nueva para la tradicional orientación de la diplomacia argentina, es presentada a nivel oficial como una llave de "acceso a la cooperación internacional en el campo de la alta tecnología", en términos de la Cancillería que encabeza Di Tella. En ese marco, el acuerdo que mañana firmará con Todman sería el primer fruto y el objetivo inmediato de la cartera será avanzar sobre los aspectos materiales de una cooperación que por ahora sólo se anuncia programáticamente.

Opinión

Por Washington Uranga

Somos tan católicos

A nadie puede asombrar, después de reiteradas declaraciones en el mismo sentido, que los hombres de la Iglesia continúen insistiendo en la necesidad de "humanizar" el ajuste económico. Lo que sí debería sorprender, a esta altura del desarrollo del plan económico, es que un equipo de gobierno que quiere dar permanentes muestras de catolicismo militante preste escasa o nula atención a esta prédica que, por otra parte, como lo señalan los propios obispos, es totalmente coincidente con las enseñanzas sociales de Juan Pablo II. El mismo Papa que recibe de los más encumbrados gobernantes argentinos permanentes muestras de adhesión personal y doctrinal.

Por otra parte es lógico que un gobierno acosado por denuncias de corrupción busque, para desarrollar sus planes sociales, el aval de la Iglesia a fin de que esta asociación con los obispos transmita a la sociedad una imagen de transparencia en el manejo de los fondos. Intentando escapar de esa sombra de desconfianzas que persigue como un maleficio a los miembros del equipo gobernante, el ministro Aráoz quiere transmitir la mayor limpieza en el manejo de sus asuntos y para ello recurre con asiduidad a la vecindad de los jerarcas eclesiásticos.

Existe además un objetivo adicional. Así el Gobierno no esté dispuesto, por razones que tienen que ver directamente con el plan económico en desarrollo, a atender las demandas de "humanización" del ajuste que surgen una y otra vez de las filas episcopales, el Gobierno tiene que atender, así sea en forma parcial, el reclamo permanente de la jerarquía católica en favor de los sectores más necesitados de la sociedad, que están sufriendo las consecuencias del ajuste económico. De esta forma, por lo menos los obispos más cercanos a la política oficial —varios de los cuales estaban ayer presentes en la reunión celebrada en la sede de la Conferencia Episcopal— tendrán, a la vez que algunos recursos para dedicarlos a la acción social, algunos argumentos para apaciguar el tono de las críticas y observaciones.

Otro frente, que puede resultar tanto o más irritante que el social, se abre por el lado de la educación. El tono de la posición eclesiástica lo fijó el sábado anterior el propio cardenal Antonio Quarracino en su mensaje semanal por el canal oficial. Jorge Meinvielle, el obispo presidente de la Comisión de Educación Católica, sintoniza en la misma frecuencia del cardenal. Ambos prelados y parte de los sectores más conservadores del catolicismo quieren que la nueva ley deje a la Iglesia muy bien posicionada en el tema. Para ello no están ahorrando lobbies y contactos informales. Es más. Hablan "en nombre de la Iglesia" aun cuando —con razón— alguien podría decir que sólo representan una posición dentro de la misma.

LA IGLESIA INSISTE CON TENER MAS PESO EN LA

PRESIONES CON

El proyecto de ley federal de educación que está a punto de ser aprobado por Diputados sufrió una fuerte andanada de presiones por parte de la jerarquía eclesiástica. No obstante, aun desde la bancada oficialista se insiste con que "no existe la más mínima ni remota posibilidad de que se vuelva a dar educación religiosa".

Mientras unos pocos diputados se disponían a continuar discutiendo los cuatro dictámenes sobre la ley de educación, en el Salón de Pasos Perdidos seguía resonando la clara presión del cardenal Antonio Quarracino, obsesionado por dejar a salvo el papel de la Iglesia en la formación de las nuevas generaciones. El lobby de los prelados no se notó en el edificio del Congreso, pero llegó a los oídos de las principales espadas del oficialismo. "Es obvio que les gustaba más el dictamen original de nuestro bloque, pero las modificaciones igual los conforman', comentó un asesor del vicepresidente de la bancada, el menemista Luis "Quito" Martínez. En el Parlamento dicen que la andanada eclesiástica apunta, en realidad, a evitar que el justicialismo en su afán por alcanzar consenso resigne "el respeto a la religión de los alumnos" . Por las dudas, el arzobispo de Córdoba, Raúl Primatesta, le recordó ayer al ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz (ver aparte), que la ley de Educación "debe buscar y defender la trascendencia del hombre y su relación definitiva con Dios".

La preocupación por la sanción de una norma educativa que contemple el rol protagónico de la Iglesia se hizo sentir hace meses en la Casa de Gobierno. El secretario general de la presidencia, Eduardo Bauzá, fue uno de los encargados de escuchar los reclamos de los obispos y allanar los contactos con los senadores. A tal punto llegó la influencia de los purpurados que en la Cámara alta sólo consultaron a Quarracino y al Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC) —además de la Unión Industrial— antes de aprobar el proyecto que luego desató la ira de padres, docentes y estudiantes "por la falta de garantías del Estado en el sostenimiento de la educación". "Es lógico que presionen sobre los diputados. El apoyo de Menem, Bauzá y (el ministro de Educación) Salonia lo descuentan", deslizaban ayer los espectadores de la ceremonia de asunción de la segunda línea del gabinete educativo, relajados después de haber hecho retumbar las paredes con la tradicional marcha peronista.

La abrupta aparición de Quarracino por el canal oficial, quien había advertido que "los responsables primeros de la educación son los padres. No es el Estado ni ninguna otra clase de institución" y considerado "lamentable que algunos aprovecharan esta coyuntura para tomarse una especie de revancha del partido que perdieron cuando se realizó el Congreso Pedagógico Nacional", fue criticada por la mayoría. El diputado justicialista Eduardo Amadeo calificó "como un grave error" la exhortación del cardenal "porque el planteo cambia el espíritu de consenso con el que estamos trabajando y lleva la religiosidad a un extremo político cuando nadie pone en discusión la dimensión religiosa del hombre". Amadeo interpretó que "no existe la más mínima ni remota posibilidad de que se vuelva a dar educación religiosa".

La oposición dice no haber recibido ni sugerencias de los hombres de la Iglesia, simplemente porque "ellos se identifican con el proyecto oficial y nosotros impulsamos la neutralidad religiosa". Después de sucesivas negociaciones en las que el peronismo cedió con la intención de llegar a un dictamen por consenso, el artículo 46 inciso c del despacho por la mayoría dispone que "el sistema educativo debe respetar el derecho de sus alumnos a profesar su religión" y en el 4 se reconoce que "las acciones educativas son responsabilidad de la familia, como agente natural y primario de la educación, del Estado, como responsable principal, de las provincias, los municipios, las confesiones religiosas oficialmente reconocidas y las organizaciones sociales". Para el radical Walter Ce-

Los diputados dan hoy el sí

La Cámara de Diputados se disponía esta madrugada a votar en general la ley de educación, siempre y cuando se agotara la larga lista de oradores anotados para el debate. En cualquier caso, la sesión continuará hoy por la tarde con el tratamiento en particular de cada uno de los 75 artículos que contiene el proyecto educativo.

El objetivo perseguido por el oficialismo se fue demorando a lo largo de la prolongada sesión de ayer que comenzó a las 15.30 y en la que pronunciaron discursos más de 20 legisladores. Ninguno de ellos contó con una audiencia superior a los 40 diputados sentados en sus bancas, situación que sólo se alteró a raíz de una cuestión de privilegio presentada por Orlando Gallo (MODIN) contra Miguel Angel Toma (PJ). Por reglamento se debía votar y en caso de no haber quórum la sesión debía pasar inmediatamente a cuarto intermedio hasta otro día. Esto hizo que el justicialismo y el radicalismo juntaran apresuradamente a sus diputados, quienes se presentaron en el recinto para rechazar la moción de Gallo y posibilitar de esta manera la continuidad de la discusión por la ley de educación. "Gracias a tantos colegas que vinieron a escucharme", bromeó Florencio Aceñolaza (PJ), el primer orador después de este episodio que puso la única nota distinta de la tarde.

En el terreno de las diferencias entre los distintos bloques, nada ha cambiado desde entonces. Entre la UCR y el PJ subsisten las discrepancias respecto de la autonomía universitaria y el financiamiento, pero esto no obstaculizó el tratamiento de la ley. En el primer punto, el oficialismo no da marcha atrás respecto de no reconocer la "autonomía institucional" que solicita el radicalismo. Respecto del financiamiento, Walter Ceballos planteó que el dictamen del PJ es insuficiente al no fijar un incremento en términos constantes del presupuesto educativo, que todos los bloques coinciden en incrementar hasta un 6 u 8 por ciento del PBI.

Por el lado de los bloques pequeños, los interprovinciales, UCeDé y Fuerza Republicana en general acuerdan con el justicialismo, salvo dos pequeños artículos referidos a la educación privada (que no se igualen los sistemas de evaluación de docentes con los colegios estatales, por ejemplo). En este campo, donde pesan las opiniones eclesiásticas tampoco hay cuestionamiento respecto de la forma en que está incluida la educación religiosa.

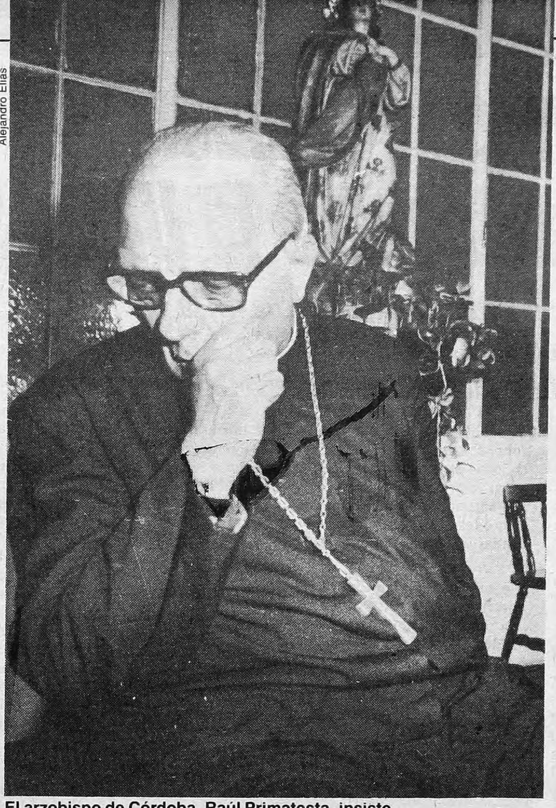
LEY DE EDUCACION

SOTANAS

ballos "se ha mejorado bastante teniendo en cuenta el punto de partida, pero puede dejar la puerta abierta para la enseñanza de la religión; si bien no lo plantea explícitamente, tampoco lo niega". Claro que teniendo en cuenta que las cartas enviadas por los católicos a los miembros de la comisión de Educación pedían que figurara "la enseñanza religiosa optativa en las escuelas de gestión estatal", el texto final es moderado.

En rigor, la insistencia de la Iglesia por dejar a salvo sus intereses no reflejaba la preocupación de los legisladores. El diputado socialista, Alfredo Bravo, estaba indignado por "el revivir de un debate que ya creía superado hace años", pero coincidía con muchos de sus pares en que la discusión pasa por otros temas, "aunque hasta ayer estuvieron presionando a los peronistas". Ceballos destacó que "los puntos realmente conflictivos son los referentes al respeto a la autonomía universitaria y al financiamiento del sistema. No nos sirve de nada aprobar una ley con todos los chiches si no garantizamos que se les puedan pagar salarios dignos a los docentes que están renunciando masivamente".

La titular de CTERA, Mary Sánchez, una de las pocas que empezó a escuchar los extensos discursos de los diputados y abandonó rápido, consideró que "el reconocimiento de la dimensión religiosa no es el centro del debate. Se ocupan de eso en lugar de discutir en serio la distribución de los subsidios a la educación privada y de profundizar sobre el tema del financiamiento". Sánchez coincidió, de hecho, con los radicales en que el Pacto Federal, firmado entre la Nación y las provincias, limita "el incremento de los gastos a un tope del 10 por ciento, lo cual es incompatible con la propuesta de duplicar la inversión educativa en los próximos cinco años".


Alejandro Elías

El arzobispo de Córdoba, Raúl Primatesta, insiste.
"La ley debe buscar la relación definitiva con Dios".

CAIDA

No aparece todavía explicación razonablemente aceptable sobre la estrepitosa caída de Aníbal Martínez, el cosecretario de la CGT que se encuentra hospitalizado con un pico de presión. Excluido de la Lista Azul que encabeza Lorenzo Miguel —la única que se presentará en las elecciones a la seccional porteña de la UOM—, se trata del paso previo a su remoción de la conducción porteña del gremio; de su salida del secretariado nacional del gremio, y por ende también del quinteto cegetista. La versión de un ajuste de cuentas de sus compañeros de seccional encabezados por José Stazzone y el diputado Roberto Monteverde no parece lógica al margen de un visto bueno de Miguel. Tampoco ayuda saber cuáles fueron realmente los motivos de una caída de quien, como Martínez, era considerado hasta hace poco como un sucesor natural de Miguel en el gremio.

Telefónicos en Congreso

Delegados y activistas de FOETRA-Capital realizarán a las 19 un acto en el auditorio del edificio anexo del Congreso Nacional para denunciar presuntas irregularidades de las empresas telefónicas en el aspecto tarifario y laboral. Asegurando la participación de usuarios y legisladores nacionales, los sindicalistas prometieron abordar, entre otros temas, "cesantías encubiertas, autocontrataciones con abultamiento de precios, mano de obra europea para justificar sobrefacturaciones de contratistas".

PEDIDO DE LOS OBISPOS AL MINISTRO ARAOZ

"Que el ajuste sea humanizado"

(Por W.U.) **El cardenal Raúl Francisco Primatesta, miembro de la Comisión de Pastoral Social del Episcopado, tras admitir ayer la necesidad del ajuste "después de una situación vivida a la buena", pidió sin embargo que los "ajustes sean humanizados y no simplemente técnicos", reiterando así el reclamo hecho por la Iglesia en los últimos tiempos en favor de los sectores de menores recursos. Las declaraciones del arzobispo cordobés fueron efectuadas al concluir una reunión que algunos obispos tuvieron con el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz. El encuentro se realizó a pedido del ministro con la intención de informar sobre el desarrollo de los planes de vivienda de la cartera a su cargo.**

Justo Laguna apoyó las declaraciones de Primatesta y advirtió al mismo tiempo que "nosotros no somos técnicos y por eso me molesta mucho cuando me dicen ¿y usted qué haría?". Según el obispo de Morón, quien también es miembro de Pastoral Social, "mi vocación no es ser economista, ni sociólogo, ni encargado de bienestar social. Yo soy pastor y, entonces, humildemente desde esa óptica transmito las inquietudes de mi pueblo". Con anterioridad Laguna había dicho que, por estar en contacto directo con el pueblo, los obispos reciben permanentemente las angustias, los problemas y las marginaciones de la gente.

El propio Aráoz admitió durante la reunión celebrada en la sede de la Conferencia Episcopal que "más de nueve millones de compatriotas padecen el eufemismo estadístico de las necesidades básicas insatisfechas, en materia de alimentación, salud, vivienda, servicios sanitarios, educación o vestido".

De la reunión participaron —además del cardenal Primatesta— el arzobispo de San Juan, Italo Distéfano, presidente de la Comisión de Pastoral Social, y los obispos Emilio Ogñenovich (Mercedes), Desiderio Collino (Lomas de Zamora), Pedro Boxler (Gualeguaychú) y el presidente de Caritas, Rubén Di Monte, titular de la diócesis de Avellaneda.

Para Laguna "además de que han de cerrar los libros y las cifras —de eso nadie tiene dudas y nadie está pidiendo locuras en esa materia— tan o más importante es que el hombre no perezca".

El secretario de Vivienda y Calidad Ambiental, Alberto Biagosch, criticó ante los obispos la eficiencia con que fueron utilizados los fondos del FONAVI, señalando que se invirtieron unos diez millones de dólares en quince años, a pesar de lo cual el déficit habitacional no disminuyó sino que creció de 2.050.000 a tres millones de hogares. Aráoz explicó que el Gobierno adoptará una serie de medidas destinadas a solucionar este problema, indicando a su vez que algunas de estas iniciativas serán efectuadas en forma conjunta con entidades empresarias y con la misma Iglesia.

A propósito, el presidente de Caritas, el obispo Rubén Di Monte, informó que analizó con el ministro la posibilidad de canalizar a través de esa institución del Episcopado "una acción más concreta y más eficaz en el orden de la vivienda y de las necesidades primarias del pueblo".

CONFLICTO EN SIDERCA

Rey calma los ánimos

El obispo de Campana, monseñor Rafael Rey, llamó a los obreros y empresarios de la acería Siderca de esa localidad a "reanudar las negociaciones" para arribar a una "rápida solución en el conflicto" que mantienen desde semanas atrás, cuando 180 trabajadores fueron despedidos y otros 2500 suspendidos a raíz de la negativa de un grupo de obreros de ser removidos del sector donde operaban. Paralelamente, la dirigencia de la planta decidió renovar por diez días las suspensiones que vencían ayer argumentando la "falta de trabajo" suscitada en distintos puntos de la línea de productividad.

En una prédica conciliadora, monseñor Rey recomendó a las partes "no atrincherarse en la propia opinión como única verdad" y envió una carta al gerente general de Siderca, Alberto Valsecchi, y al secretario general de la UOM local, Isidoro Medina, para persuadirlos a "cooperar" ya que la situación, en tanto no se cambie de actitud, "acrecienta graves pérdidas para los obreros, sus familias, la empresa y la comunidad".

En el transcurso de la jornada, mientras el prelado manifestaba su "honda preocupación" por la extensión del conflicto, la empresa resolvió renovar hasta el 10 de setiembre las suspensiones de los 2500 operarios, dejando a la planta con el personal necesario para el funcionamiento de los servicios considerados ininterrumpibles.

Por otro lado, el Partido del Trabajo y del Pueblo apoyó mediante un comunicado la actitud de los trabajadores metalúrgicos de Siderca por haberse puesto "a la cabeza de la lucha en defensa de sus reivindicaciones y en resistencia al plan liberal-entreguista del gobierno nacional".

Asueto por el Día del Maestro

El Ministerio de Educación anunció que el próximo miércoles 11, fecha en que se conmemora el Día del Maestro, habrá asueto en todos los colegios primarios, secundarios y terciarios dependientes de la Nación. Similar medida adoptó la Dirección General de Escuelas bonaerense para los establecimientos de su jurisdicción.

Las autoridades educativas de la provincia de Buenos Aires determinaron, además, que los actos celebratorios del Día del Maestro se realicen el jueves 10, en las últimas dos horas de clase. En cuanto al 21 de setiembre, en que se festeja el Día de la Recreación y del Estudiante, la Dirección General de Escuelas bonaerense también dispuso asueto escolar en todas las ramas de la enseñanza y ordenó que sea conmemorado el viernes 18 "sin suspensión de clases".

El Ministerio de Educación, en cambio, facultó a las autoridades escolares de disponer la suspensión de actividades el Día del Estudiante. Pese a que el calendario escolar de los establecimientos nacionales contempla esta alternativa, es de prever que los directores establecerán el asueto en la mayoría de las escuelas.

Vuelven los reembolsos para aplacar a la UIA

El presidente Menem anunciará esta noche, en la cena del Día de la Industria, medidas de estímulo a las exportaciones y facilidades financieras para pequeñas empresas.

(*Por Daniel Sosa*) Un largo mes de lobby fabril —desde aquel portazo en la Comisión del Salario hasta la carta a la Cancillería reclamando un freno a las importaciones desde Brasil, todo ello enmarcado en un discurso de creciente dureza— parece haber rendido sus frutos. Para aplacar los ánimos el Gobierno anunciará hoy, durante la cena del Día de la Industria, una de las medidas más esperadas por la dirigencia empresaria: la restitución plena de los reembolsos a la exportación.

Ese será el eje del discurso que esta noche pronunciará el presidente Carlos Menem y en cuya redacción trabajaba ayer el secretario para la Función Pública, Gustavo Béliz. El momento culminante del ágape, tras las palabras del titular de la Unión Industrial, Israel Mahler, y del secretario Juan Schiaretti, incluirá los siguientes conceptos:

• Se restablecerán los reembolsos a la exportación al nivel que alcanzaron con el ex secretario Roberto Lavagna y que fueran primero suspendidos por la Ley de Emergencia Económica, luego pagados en bonos (Bocrex) y finalmente recortados desde el inicio de la convertibilidad.

• Es decir, se pasaría de la escala actual de 3, 6,6, 8,3, y 10 por ciento sobre el valor FOB neto de la exportación —el porcentaje es proporcional al valor agregado de los envíos— a la anterior de 5, 10, 12,5, y 15 por ciento (el costo fiscal para el Estado rondaría los 100 millones de dólares).

• Se prometerá un tope a los honorarios de los peritos en los juicios laborales (probablemente mediante un decretazo).

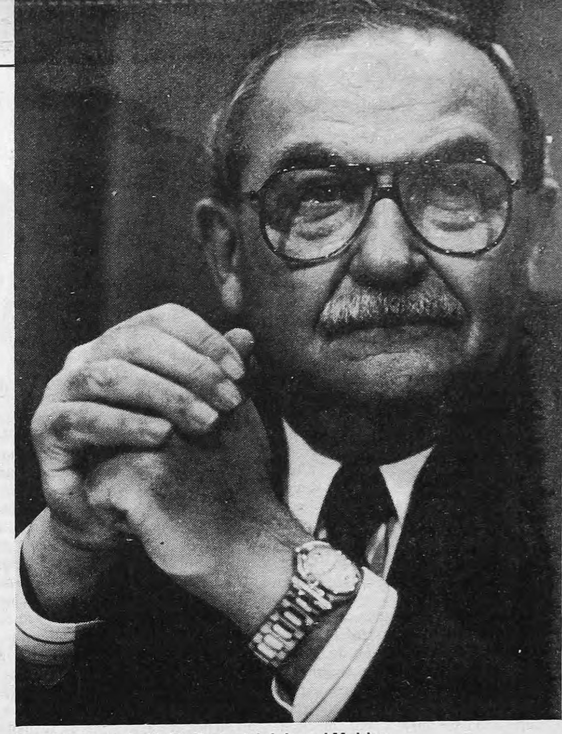
• Será reafirmada la política cambiaria y se comprometerá un ágil tratamiento de las denuncias sobre dumping.

• A la vez, se instará a los industriales a utilizar los mecanismos previstos en el Tratado de Asunción (esto es, acuerdos sectoriales y pedidos individuales de salvaguardas) si creen necesarias medidas temporales de protección de la competencia externa regional hasta la puesta en vigencia plena del MERCOSUR.

• Se hará referencia a la necesidad de agilizar las inversiones y se prometerán facilidades crediticias para pequeñas y medianas empresas.

• En referencia a la próxima privatización del gas, se propiciarán tarifas de nivel internacional y se exhortará a las provincias a desgravar el energético.

La cena de la UIA en el Sheraton reunirá en gran medida a representantes de grandes empresas. Mientras, las PyME agrupadas en tres entidades eligieron distintas vías para conmemorar el día. Esta tarde la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APYME) entregará un petitorio con 10 mil firmas en el Congreso; la semana próxima el Centro Argentino de la Industria (CAI) hará un acto junto a la CGT y, ya cerca de fin de mes, la Confederación General de la Industria (CGI) ocupará uno de los salones del Parlamento, como ya lo hizo el año pasado, para celebrar la fecha.



Presidente de la Unión Industrial, Israel Mahler.
Expectante ante los anuncios sobre una rebaja en los costos laborales.

DOCUMENTO FABRIL

Consejos para crecer sin devaluar

(*Por M.Z.*) Dejando bien en claro que "estas propuestas no deben entenderse como un programa alternativo", la UIA elaboró un paper sobre política económica que incluye una ruidosa batería de medidas para "crear los incentivos que permitan lograr el incremento del ahorro nacional y de la inversión privada". Entre las principales sugerencias de la entidad que hoy celebra su día, figuran el aumento de los reembolsos a la exportación, la devolución anticipada del IVA cargado sobre la inversión, líneas de financiamiento del sector público, el aumento en la recaudación del Impuesto a las Ganancias y de la imposición sobre los bienes de consumo de los sectores de altos ingresos, y el reemplazo de los impuestos al trabajo por tributos como Ganancias o IVA.

El documento al que **Página/12** tuvo acceso exclusivo se titula "Ahorro, Inversión y Crecimiento: un análisis de sus perspectivas en el caso argentino", y salió anteayer del horno del Instituto para el Desarrollo Industrial que auspicia y financia la Unión Industrial. Sus autores son José Luis Machinea, ex titular del Banco Central y actual director de ese instituto, y Osvaldo Kacef.

En la primera parte del paper de 55 páginas, los economistas concluyen que "para alcanzar un crecimiento del 5 por ciento anual en el Producto Bruto Interno se requiere una inversión neta en equipo de capital reproductivo del 10 por ciento del PBI". Eso equivale a alcanzar una tasa de inversión bruta interna del 21 por ciento del PBI, de lo cual hay que deducir 8 puntos de amortización por el desgaste del capital, y otro 3 por ciento de construcción de viviendas que, aunque son computadas como parte de la inversión bruta interna, no representan ningún capital reproductivo.

Como idea de lo que significa lograr que la inversión bruta interna del país llegue al 21 por ciento del PBI, basta tener en cuenta que en 1992 ni siquiera se alcanza el 15 por ciento y que cada punto porcentual del PBI equivale a unos 1500 millones de dólares. El bache a cubrir disminuye si son correctos los cálculos de la CEPAL (adelantados en el suplemento CASH de hace tres domingos) que revelan que la tasa de inversión es en realidad más alta de lo que indica la estadística oficial.

Según Machinea y Kacef, el mayor obstáculo para alcanzar la inversión que garantice un crecimiento del 5 por ciento anual es que la actual estructura de precios relativos (léase dólar barato) no incentiva la inversión privada ni las exportaciones. Un envión de éstas se considera "imprescindible" porque es el sector donde por lo general se verifican las mayores ganancias de productividad, y también porque más importaciones (impulsadas por el crecimiento) que no estén acompañadas por más exportaciones harían necesario "un flujo creciente, y posiblemente insostenible, de ingreso de capitales".

Coherentes con la precavida actitud de la conducción política de la UIA, sus economistas evitan mencionar explícitamente la *devaluación* o incluso la *mejora del tipo de cambio real* en el recetario de medidas, aunque todas las que efectivamente proponen apuntan en definitiva a elevar la competitividad de la producción local. El trabajo finaliza advirtiendo que "en la medida en que no se consiga cambiar los precios relativos, el resultado será, tarde o temprano, una caída en el nivel de actividad como último recurso para disminuir la presión sobre el sector externo".

Hisisa cerró la segunda

(*Por Luis Cortina*) A casi dos meses del cierre de su planta de Baradero, Hisisa resolvió clausurar también la otra fábrica de fibras acrílicas que su subsidiaria Fibrasur tiene en Dolavon, provincia de Chubut, tras agotar el stock de materias primas. En el marco de un duro enfrentamiento con las autoridades —a partir de la importación de fibras mexicanas a precios subsidiados— la textil había decidido suspender la compra de insumos y bajar las persianas a menos que Economía accediera a aumentar la protección del sector, fijada en un derecho antidumping del 12,09 por ciento para las fibras de ese origen. Mientras Hisisa insiste con sus planteos, los 120 trabajadores de Dolavon fueron suspendidos por 30 días con el cobro del total de haberes. Pero, igual que en Baradero, nadie les da garantías más allá de ese plazo.

En realidad, la planta de Dolavon estaba semiparalizada desde que Hisisa cerró en Baradero el 10 de julio pasado, dado que muchos procesos eran complementarios entre ambas fábricas. El resultado de los últimos encuentros con funcionarios de Industria y Comercio, en los que la posición oficial se mantuvo inflexible, llevaron al titular de la empresa, Elio Cohen, a tomar aquella decisión. El cierre de Dolavon se produjo 48 horas antes del Día de la Industria, que la UIA celebrará hoy en un marco signado por los reclamos al Gobierno para que haga algo frente al aumento de las importaciones, las denuncias de dumping en varios sectores y las malas condiciones para exportar (ver aparte).

Cohen envió cartas-documento explicando la situación de su empresa al presidente Menem, al gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, y al de Chubut, Carlos Maestro, y decidió "celebrar" este día (según sus propias palabras) renunciando a la presidencia de Hisisa y Fibrasur. "Entendiendo que podía ser un obstáculo para las negociaciones, mi padre decidió dar un paso al costado para que el ministro Cavallo, quien lo había acusado de obstruir el camino a las nuevas generaciones, no tenga más excusas para no recibirnos", explicó a **Página/12** Enrique Cohen, director de la empresa.

Hisisa insiste en reclamar un derecho específico de 90 centavos de dólar por kilo sobre las importaciones de fibra; la fijación de un cupo de importaciones del 10 por ciento del consumo histórico, y un crédito de 15 millones de dólares a 10 años de plazo para reestructurar su capital de trabajo y su perfil financiero.

En Baradero, mientras tanto, los trabajadores de Hisisa quedaron nuevamente suspendidos por un mes (hasta el 9 de octubre). Pero, a diferencia de los dos meses anteriores, no cobrarán el 100 por ciento del sueldo.



PRESENTACION EN SOCIEDAD DE ANTONIETTI

Con "todo el fuego interior"

El nuevo jefe del Estado Mayor Conjunto se presentó en la cartera de Defensa con un estilo que presagia tormentas.

(*Por Eduardo Barcelona*) "Todo mi fuego interior quiero transmitírselo a ustedes, porque yo siento algo muy especial por el personal civil de las Fuerzas Armadas", dijo mientras abría los brazos en cruz sobre el estrado del microcine y miraba a los ojos a los espectadores de la primera fila. Así se presentó ayer el flamante jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Andrés Antonietti, ante el personal del organismo, con un estilo político parecido al del presidente Carlos Menem, antes que con el perfil castrense de lenguaje estricto. Unos minutos después se reunió por primera vez con el ministro de Defensa, Erman González, y luego mantuvo otro encuentro protocolar con los restantes jefes de las FF.AA. Por la tarde descansó.

Fuentes cercanas al ministro González señalaron que el cónclave matutino estuvo dedicado a analizar aspectos generales de la gestión del brigadier, quien llega precedido de una aureola de tormenta por cuanto lugar pasó. En los próximos días el presidente Menem firmará el decreto de creación del Comité de Jefes de Estados Mayores (COMIJEM), que le otorgará un poder a Antonietti que ningún otro jefe militar tuvo jamás desde el retorno de la democracia. El titular del EMC será el presidente del COMIJEM, organismo por donde pasarán las decisiones centrales de la política castrense del Gobierno. Es probable —según voceros confiables— que el presidente no tenga la estabilidad en el cargo de cuatro años, como deseaba su antecesor, el almirante Emilio Ossés, y que tampoco pueda manejar a su antojo las cifras del presupuesto de Defensa, como figuraba en el anteproyecto anterior. Pero, en compensación, podrá orientar la inversión, decidir las prioridades en las compras de material de las FF.AA., que, en algún momento, va a producir un cortocircuito con los demás titulares de estados mayores.

La designación de Antonietti en el cargo por parte del comandante en jefe de las FF.AA. puede ser también una fuente de preocupación para Erman. Hasta hoy el único en el sector que tenía llegada neta al Presidente era el ministro, pero ahora ese privilegio tendrá que ser compartido con el brigadier. Esta situación preanuncia el conflicto, si antes no consiguen delimitar las áreas y el grado de intimidad a compartir con el jefe de Estado.

El segundo escalón de la pelea pasa por la relación que mantengan Antonietti y el jefe de la aviación, brigadier José Antonio Juliá, enfrentados desde el mismo momento en que este gobierno se hizo cargo de la administración central. En varias ocasiones Antonietti envió mensajes a Juliá para que se hiciera esto o aquello en la fuerza, como si fuera el jefe de la aviación. Juliá y los brigadieres que le responden nunca perdieron el estilo, pero en la primera que pudo le aplicó cinco días de arresto, por haber dicho que como jefe de la Casa Militar tenía más poder que el jefe de Estado Mayor. Ahora, por obra y gracia del COMIJEM, ese hombre que le colocó una sanción a su subordinado hace un año atrás podría quedar por debajo del penalizado. Este nuevo rango podría resultar insoportable para Juliá, sobre quien pende también la posibilidad de que sea enjuiciado por las denuncias que presentó el ex subjefe Tomás Rodríguez. Por una u otra causa, el futuro de Juliá amenaza problemático.

Tony Valdez



Brigadier Antonietti, un estilo que anuncia tormentas.

Otro Pampa a Inglaterra

El capitán Omar Gelardi, uno de los dos pilotos argentinos muertos en Gran Bretaña en el accidente del avión Pampa, intentó eyectarse, como lo demuestra el hecho de que el paracaídas del copiloto estuviera abierto en el momento de la caída. Así surge de las primeras pericias realizadas en el terreno por la policía británica. El avión estaba allí para participar de la feria aeronáutica de Farnborough '92, adonde ayer partió el Pampa sustituto bajo el mando del jefe del Area Material Córdoba, brigadier Alberto Lindow.

Junto con el militar que maneja el proyecto industrial del Pampa, viajan también otros dos pilotos que se unirán al tercero que está en Inglaterra y que no llegó a volar en la máquina accidentada. El nuevo Pampa viaja desarmado en un Hércules C-130 con destino al aeropuerto de Bournemouth, adonde será ensamblado en tiempo record.

Gelardi como el comodoro Juan Sapolsky habían participado en la Guerra de Malvinas, conflicto en el que la Fuerza Aérea tuvo una acción profesional destacada. Sapolsky, 50 años, era el jefe de los pilotos de prueba de la aviación, lo que explica su presencia en la nave. Lo normal es que, a su edad, los pilotos dejen de volar en los aviones caza, de gran exigencia para los profesionales. La gente del Estado Mayor de la fuerza se adelantó a señalar que el accidente podría deberse a un error humano, algo que sólo la investigación podrá determinar. Cuando ocurren accidentes de este tipo, la investigación corre por cuenta del país donde se produce la tragedia, pero solicita asesoramiento de los fabricantes acerca de en qué maniobra puede entrar en pérdida el avión (cuando se cae sin control de los pilotos), cómo reaccionan los alerones, etcétera. Para despejar estas dudas es que el jefe de la Fuerza Aérea, José Antonio Juliá, decidió mandar al experto mayor del Pampa, Lindow. Este militar tiene en sus manos el seguimiento del negocio con la empresa norteamericana LTV, socia para vender el avión argentino a la USAF en el programa estadounidense de aeronaves de entrenamiento avanzado.

Convenio con Rusia

Un importante convenio fue firmado entre el gobernador de la provincia misionera Federico Ramón Puerta y el agregado comercial de la embajada de Rusia en la Argentina, Anatoly Timochenko. En el mismo se acuerda la venta de 5000 toneladas de té tipo BOP, cosecha 1992/3, a la Federación Rusa; y la adquisición a ésta de equipamiento vial según las condiciones técnicas impuestas por la provincia.

En relación con el convenio, el gobernador misionero destacó que es la primera vez que la Federación Rusa firma un acuerdo de esta naturaleza.

El convenio movilizará a un importante sector de la economía misionera.

Otro regalo norteamericano

Estados Unidos volvió a regalar a la Argentina equipos para combatir el narcotráfico. Una vez más, el embajador norteamericano en Buenos Aires, Terence Todman, firmó un convenio con el canciller Guido Di Tella por el cual su país entregará 360.000 dólares en materiales a distribuirse entre las fuerzas que luchan contra el comercio de drogas: las policías provinciales, la Prefectura, la Gendarmería y la Policía Aeronáutica Nacional (PAN). La Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico, que encabeza Alberto Lestelle, será la encargada del reparto. "El objetivo fundamental del proyecto —dice la información oficial— es la capacitación y equipamiento de personal para desarrollar actividades relacionadas con el cumplimiento de las leyes sobre estupefacientes."

NEGOCIOS

Moda. La Societé Dufour France presentó su colección verano '93, que incluyó las líneas Nautique, Sun Wear, Polo, Classic y Sportwear. Los tonos utilizados en la temporada europea son los que marcan las pautas en los exclusivos diseños: borravino, violeta, bordó, salmón, avocado, mostaza, coral y cobre en sus distintas combinaciones lisas y estampadas.

Telas de fibras naturales, excelentes hechuras y la calidad clásica que los distingue son algunas de las características que presentan los productos Dufour Sun Wear '93. La colección incluye T-shirts y remeras tipo polo confeccionadas en algodón 100 por ciento en sus distintas variantes: lisas, estampadas, pigmentadas y bordadas, incluyendo la nueva línea University.

Y un capítulo aparte es para los trajes de baño. Para mujeres, confeccionados en lycra italiana y bordados, bikinis y enterizos lisos, cuadriculados, combinados, rayados y con dibujos.

Los hombres Dufour podrán elegir shorts estampados, lisos, con costuras a contratono, rayados y a cuadros, confeccionados en tactel e identificación bordada.

Madera. En la Estación Central de Ferrocarriles de Montevideo, del 6 al 22 de noviembre se llevará a cabo la primera Muestra Internacional de la Madera y Afines (Pro-Madera '92). La exposición estará dirigida a empresas e instituciones de la región dedicadas a la producción, comercialización y fomento de industrias madereras y afines. Estarán presentes forestadores, barracas, aserraderos, carpinterías, mueblerías, casas de decoración, industrias navales, papeleras, fabricantes de maquinaria, herramientas y productos para el tratamiento de la madera, artesanos, fabricantes de instrumentos musicales, bancos, organismos técnicos de investigación y asesoramiento.

Créditos. El Banco de la Provincia de Buenos Aires puso en vigencia una línea de préstamos destinada a financiar microemprendimientos productivos radicados en territorio bonaerense. El plan beneficia a pequeñas unidades productivas o de servicios que cuenten con no más de 15 operarios, cuyas ventas anuales no superen los 220 mil pesos y cuyo activo fijo no pase de 50 mil pesos. Los préstamos tendrán un monto máximo de 4000 pesos y se podrán destinar a evolución (con un año como plazo de reintegro) o inversión (a cuatro años). La tasa es de 16 por ciento anual y se acordarán a sola firma.

El enigma de los testigos que no atestiguan

El empantanamiento del juicio a Servini de Cubría volverá a enfrentar hoy a los diputados peronistas y radicales.

(*Por A.D.*) La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados volverá a discutir hoy si tiene o no facultades constitucionales para citar por la fuerza pública a los testigos que se nieguen a comparecer voluntariamente ante el cuerpo, como ya lo hicieron Emir Yoma, su hermana Amira y el ex abogado defensor de la ex secretaria de Audiencias de la Presidencia de la Nación, Alfredo Iribarren. La negativa de los citados a declarar empantanó una vez más el trámite de enjuiciamiento de la jueza María Romilda Servini de Cubría, que se inició el 4 de julio del año pasado.

En realidad, los justicialistas de la comisión que preside el puntano Néstor Ruiz no niegan totalmente que la comisión tenga esas facultades, pero a diferencia de los radicales sostienen que en realidad existe un vacío jurídico en la materia. Para salvarlo, proponen impulsar un proyecto del cordobés Carlos Maqueda, que reglamentaria el juicio político en la Argentina. Los diputados opositores plantean, en cambio, un procedimiento más expeditivo: votar un proyecto de resolución de Angel D'Ambrosio en el que se reivindica ese derecho.

El sentido común parece indicar que si un cuerpo tiene la facultad constitucional de controlar al Poder Judicial, o específicamente de enjuiciar la actuación de un juez, debe contar a cambio con las herramientas legales que le permitan ejercer ese deber.

El justicialista Maqueda dijo que su bancada se propone aprobar el proyecto de ley que reglamenta el juicio político —y faculta expresamente a la comisión a citar por la fuerza a testigos renuentes— antes de la finalización del período ordinario, que concluye el 30 de setiembre. Pero los complicados trámites parlamentarios pueden dormir la cuestión hasta tanto se diluya el efecto que el juicio político a la doctora Servini de Cubría tiene sobre la opinión pública.

La no comparecencia de los principales testigos se produjo luego de que el ex secretario de la jueza Esteban Canevari dijera en la comisión que la doctora Servini de Cubría había concurrido a Olivos a informar al presidente Menem sobre el Narcogate, lo cual fue reiterado por la ex empleada del juzgado número 1 Rita Auteiral.

Si bien no compareció el ex abogado defensor de Amira, Iribarren, ratificó por escrito su declaración ante el juez Miguel Pons, en la que afirmó que fue llevado al despacho presidencial luego de que se ventiló el Narcogate, donde Emir Yoma le presentó a Mario Caserta, para que se encargara del caso.

La comisión deberá tratar también mañana el caso del juez federal de Mendoza, Gerardo Rodríguez, acusado de conceder la ciudadanía a Monzer Al Kassar. Este juicio político fue pedido por el intransigente Pedro García y otros opositores, pero un día después hubo también una presentación del ex integrante del bloque justicialista, Eduardo Varela Cid, quien viajó a Mendoza a interrogar al magistrado. Luego, se produjo un pedido formal del juez federal Jorge Burad. El radical Miguel Angel Ortiz Pellegrini anticipó ayer que durante la reunión de hoy se producirá seguramente el dictamen que recomendará a la cámara acusar a Rodríguez ante el Senado.

La tercera cuestión prevista para hoy es el pedido de juicio político al juez Foiguel López, acusado de irregularidades en la venta de las acciones que el diario *La Razón* tenía en Papel Prensa. El menemista Ovidio Amílcar Calleja pidió que se cite como testigos del caso a media docena de funcionarios del anterior gobierno radical, entre los que se cuentan el ex vocero presidencial José Ignacio López, el ex secretario de Información Pública Juan Radonjic y el ex ministro de Educación Julio Rajneri. Para los radicales, se trata de una contraofensiva oficialista. "Si quieren show en la comisión, hagámoslo completo", dijo un justicialista.

Mario Manusia



Servini de Cubría sigue siendo la estrella del debate.

CRISIS EN LA UNIDAD SOCIALISTA

Cada cual atiende su frente

(*Por Raúl Kollmann*) La Unidad Socialista afronta su crisis más seria desde que fue constituida en 1983. No sólo ha quedado paralizado el proceso de fusión entre los dos partidos que componen la alianza, el socialismo democrático (PSD) y el popular (PSP), sino que sus caminos empiezan a bifurcarse y la subsistencia del propio frente está en cuestión.

La convención bonaerense del PSD aprobó la semana pasada una resolución en la que se promueve la constitución de un "frente amplio de izquierda democrática", avalando así las gestiones que se están llevando a cabo con los peronistas disidentes Juan Pablo Cafiero y Franco Caviglia, el intransigente Pablo Martínez Samek, el demopopular Carlos Auyero y otras fuerzas. La novedad es que los socialistas democráticos de Buenos Aires no consideran prioritaria la Unidad Socialista ni se plantean constituir una alianza más amplia sólo si se mantiene la personalidad de la US.

Paralelamente, también en la Capital Federal empezaron los sondeos entre dirigentes del socialismo democrático y los del Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO) —disidentes peronistas, intransigentes, Democracia Popular, Movimiento 29 de Mayo y Protagonismo Popular— con la vista puesta en las elecciones de 1993. La posición frentista de Alfredo Bravo es conocida, pero también el concejal Norberto Laporta, que lidera la corriente mayoritaria dentro del PSD, manifiesta cierta disposición al acercamiento. "Hay que crear un polo de atracción que signifique progresismo sin extremos." Con esta definición, Laporta deja en claro que está dispuesto a "buscar un espectro mayor que va hasta el FREDEJUSO y la Democracia Avanzada", pero se niega al acercamiento con el Frente del Sur, que en las últimas elecciones postuló a Fernando "Pino" Solanas. En las huestes del PSD se considera deseable una lista en la que Carlos "Chacho" Alvarez sea primer candidato a diputado y Laporta encabece la nómina de concejales.

Mientras tanto, los socialistas populares siguen sosteniendo la necesidad de constituir un único partido socialista y, obviamente, consideran "un crimen" la eventual ruptura de la US. "No se pueden seguir buscando alianzas electoralistas —señaló Guillermo Estévez Boero—. Hay que construir una fuerza socialista creíble y responsable, que respalde la economía de mercado pero impulse la regulación estatal. Lo fundamental es el proyecto político y recién después está el tema de las alianzas que se hacen distrito por distrito. Nosotros estamos abiertos siempre que el punto de partida sea la US y no se disuelva la personalidad socialista. En las provincias donde discrepemos sobre la política de frentes o sobre cualquier otro tema propongamos que las cosas entre el PSD y el PSP se resuelvan por voto directo de los afiliados".

En este debate sobre las alianzas hay un trasfondo de discrepancias políticas que todavía no se han explicitado. En privado, los dirigentes del PSD acusan a sus socios de coquetear con el menemismo y citan tres ejemplos: las buenas relaciones del intendente de Rosario, Héctor Cavallero —un hombre del PSP—, con el Presidente, la participación del diputado Estévez Boero en la comitiva que viajó con Menem a Europa y Chile y la integración de los socialistas populares en un frente con el justicialismo en Corrientes. Desde el PSP se afirma que "hemos demostrado hasta el cansancio que somos un partido de oposición pero la hacemos responsablemente. De otra manera, sin respetar la institución presidencial o las políticas por distrito, lo única lógica sería pasar a la oposición declamativa y extraparlamentaria que no convence a nadie ni mejora la situación de la gente".

Reutemann se cortó solo

En la carrera por la elección del senador que renovará Santa Fe, el gobernador Carlos Reutemann resolvió contrariar la voluntad del Gobierno y correrá con candidato propio, en lugar de impulsar la renovación del mandato de Liliana Gurdulich de Correa.

El hombre de Reutemann saldrá de la línea interna del justicialismo que lidera su compañero de fórmula, Miguel Robles. "Nuestro sector concurrirá con candidatos propios a los comicios en el seno del peronismo para la elección de senador, diputados nacionales y autoridades partidarias en todos los órdenes", anunció ayer Robles en nombre del gobernador. De paso por Buenos Aires, Reutemann se contactará hoy con los miembros del Consejo Nacional Justicialista para tratar el tema.

La reelección de Gurdulich de Correa fue impulsada por el propio presidente Carlos Menem. Esa directiva fue impartida a los operadores del oficialismo en el distrito, pero la iniciativa quedó trabada y ahora Reutemann decidió jugar sus fichas.

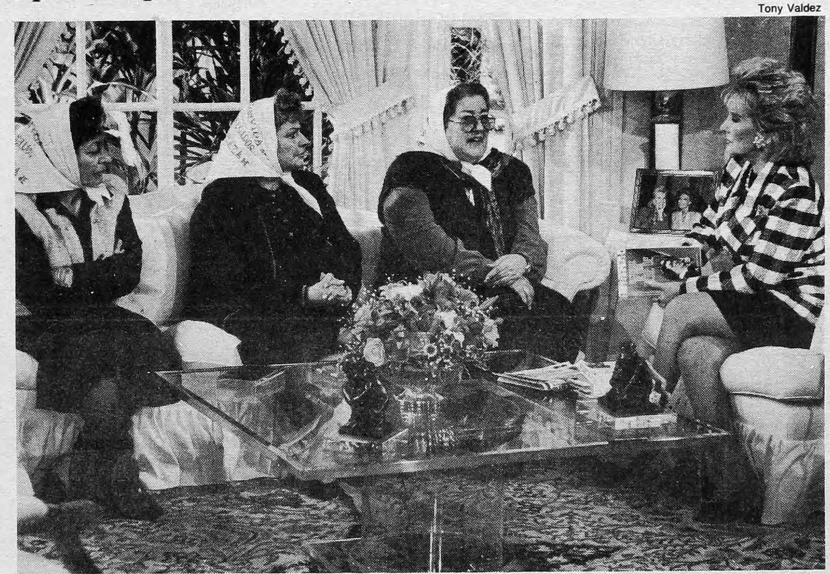
"LO NUESTRO ES COSA SERIA"

Las Madres con Chiquita

Con Hebe de Bonafini a la cabeza, las Madres de Plaza de Mayo se presentaron ayer en el programa de Mirtha Legrand. "Hace unos años no las hubiese invitado, lo que pasa es que uno va cambiando", reconoció Chiquita.

(Por Andrea Rodríguez) Tres años después de su regreso a la televisión abierta, Mirtha Legrand recibió ayer en su programa a las Madres de Plaza de Mayo. Ellas —Hebe de Bonafini, María del Rosario Cerruti y Evel Petrini— no quisieron compartir la mesa con Chiquita, "porque las mucamas y el champagne nos parecen frívolos, y lo nuestro es cosa seria", según confiaron detrás de cámara. Pero sí aceptaron sentarse en el living de sillones blancos durante media hora para contar cómo se llevaron a sus hijos, repetir que "no queremos venganza personal sino justicia, que los asesinos vayan a la cárcel", y recordar que durante el Proceso —cuando Mirtha también almorzaba por TV— "mucha gente miraba para otro lado o creía que la dictadura era necesaria".

Tony Valdez



Las Madres de Plaza de Mayo, en los sillones, no en la mesa, junto a Chiquita Legrand.

"No almorzamos porque las mucamas y el champagne nos parecen algo frívolo, lo nuestro es cosa seria."

En el corte publicitario previo, Mirtha recibió a las Madres con un beso y se ocupó de aclarar que "pueden hablar con total y absoluta libertad; esto es informal, pueden estar como en casa". Les contó también que "estoy casi sin dormir, porque me quedé hasta las 5 de la mañana leyendo el libro de Hebe (*Historias de Vida*)", que después al aire recomendó a su público como "apasionante, no sólo por lo que cuenta de la desaparición de sus hijos, sino sobre su vida en el Dique, en La Plata, que me deslumbró".

A pesar del "pueden estar como en casa", las cuatro mujeres se percibían tensas, a la defensiva. Mirtha lo reconoció al final, cuando el duelo en el que se fue derivando la charla había terminado: "Especialmente esta nota no fue fácil para mí", dijo, buscando cuidadosamente las palabras.

Sobre el principio del diálogo, Mirtha quiso que las invitadas le relataran las desapariciones de sus hijos, y cómo habían llegado hasta la Plaza de Mayo un primer jueves, durante la dictadura. "Siempre estuvimos muy solas. Cuando a uno le llevan los hijos, es un dolor que no se puede explicar, a uno le queda un agujero acá adentro (y con una mano se tocó el pecho), es angustiante, se desespera. Por eso muchas Madres nos convertimos en investigadoras privadas", se desnudó Hebe, por un instante.

—*¿Qué haría si se encontrara con el general Videla?*

—Yo tengo mucha repugnancia por ellos, pero no le haría nada porque no quiero ensuciar mis manos. Las Madres no queremos una venganza personal, queremos que la Justicia actúe alguna vez, que los asesinos vayan a prisión como corresponde, que paguen sus crímenes que son muchísimos —dijo Hebe, casi siempre a cargo de las respuestas.

—*¿No hubo una guerra sucia, como decía siempre Videla?* —dudó Chiquita.

—Si hubiera habido una guerra, no se hubiesen llevado a nuestros hijos entrando de noche, con la cara tapada. No tenían razón, por eso lo hicieron así. Cuando alguien tiene razón, da la cara y pelea.

—*¿Usted cree que las madres de los hijos desaparecidos de FAMUS merecen el mismo respeto?*

—Los desaparecidos de FAMUS son otra cosa absolutamente distinta, porque un militar elige su carrera. Esta comparación me parece siniestra, porque justamente muchos de esos familiares hoy se juntan con Firmenich y Galimberti.

—*¿Cuál es su opinión de Firmenich?*

—Que es un traidor, tengo el mismo concepto de él que de Videla.

Pero el ping-pong de preguntas y respuestas entre Mirtha y Hebe se tensó cuando la presidenta de Madres criticó la política menemista y explicó el modelo de país que pretende, "educación pública y gratuita, que no cierren los ramales ferroviarios...".

—*Pero fíjese señora que, de algún modo, todas ésas son las premisas de la Unión Soviética, que no dieron resultado para nada. ¿Tienen una tendencia ustedes?* —quiso saber Chiquita.

—Supuestamente de izquierda, porque la derecha quiere todo para ella, el lujo, el bienestar, las alhajas, los paseos, Punta del Este...

—*¿No es muy reaccionario todo esto?*

—No, lo reaccionario es golpear a los jubilados.

—*Le cuento que yo voy a veranear a Punta del Este, y que trabajo muchísimo, desde los 14 años, pero por eso no siento que esté haciendo algo incorrecto, ni discriminada.*

—Lo mismo que yo no me siento discriminada si usted piensa que soy comunista.

—*Yo no pienso, yo le pregunté si usted era comunista, querida.*

Fue entonces cuando Mirtha demostró que tiene muchos años manejándose frente a las cámaras. "Yo la parte política, honestamente señoras, la dejo de lado. Yo me solidarizo. Soy madre, tengo dos hijos, y pienso que si uno de ellos hubiese desaparecido, yo hubiera tomado también una bandera de lucha. No les quepa duda, sea de centro, izquierda o derecha", dijo. Después confesó que "hace unos años no las hubiese invitado", pero "lo que pasa es que uno va cambiando, o de pronto está mal informado". Y terminó: "Hoy, con los ojos brillantes, les digo que me felicito de haberlas invitado, y estoy a disposición de ustedes para lo que necesiten".

Opinión

Por Néstor Vicente

Proyecto de país

El tema de la educación y el drama de los jubilados desnudan un proyecto de país que tuvo existencia previa al tema y al drama.

Este proyecto —que tiene el Gobierno como alegre e irreverente mascarón de proa— instala la cultura de la especulación y la fachada, desprecia los problemas de la gente de piel y hueso, y pretende instaurar el principio inédito de que la verdad debe reverenciar a la mentira.

Al Gobierno se le llena la boca con el "supuesto" 82 por ciento para los jubilados, pero ellos seguirán con los bolsillos flacos y la impotencia convertida en bronca.

El oficialismo se regodea con la "nueva" ley educativa, pero las aulas concretas gritan la sistemática destrucción de la enseñanza pública.

Mientras la publicidad del PAMI afirma que a los "grandes" hay que tratarlos en grande, los grandes de la vida real repiten con ironía la lección tanguera "miente al reír, miente al llorar...".

No hay política de educación sin maestros y profesores tratados con dignidad, como no hay política previsional que pueda soslayar que el dato fundamental está dado por el respeto a las necesidades que debe cubrir la previsión social.

Este proyecto de país es "trucho", pero a la vez un cambalache perverso: sus promotores son capaces de ser opositores, sus privilegiados pueden mirarlo con desconfianza y sus víctimas, apoyarlo. El establishment observa con indiferencia la suerte de los ejecutores del plan porque su interés está en el proyecto, mientras el conjunto del pueblo, inorgánico y vital, busca salidas y aguanta. Repudia sin encontrar alternativas, más allá de discursos que, sin encarnadura, sueñan con ser futuro.

Humo, mucho humo, pero en definitiva esta novela está condenada desde el prólogo. Su mayor fortaleza es la debilidad de las alternativas, que, cansadas de no serlo, se convierten en variantes más prolijas o más "progresistas".

El falso 82 por ciento para los jubilados es una macabra distracción para aprobar una ley de previsión regresiva y entregar a los grupos económicos un espectacular negocio. La ley educativa pone en debate la continuidad de una tradición de enseñanza pública, laica y gratuita, pero en los hechos las diferencias entre cómo se educa al que tiene y al que no tiene ya están a la vista.

Este proyecto agrede y el que se convierta en su alternativa también tendrá que hacerlo, pero en otra dirección. La beatitud de un "proyecto para todos" termina con el más débil como plato del festín.

Tratando de meter la mula

Consecuencias diversas tuvieron los procedimientos realizados por Gendarmería en las provincias de Salta, Jujuy, Catamarca, Tucumán y Río Negro en las últimas 24 horas. En un complejo turístico de Bariloche se detuvo a dos amigas, con 10 gramos de marihuana, y les interrumpieron las vacaciones. En varios operativos fueron secuestrados 1666 kilos de hojas de coca y 21 asnos presumiblemente acusados de transportar la mercancía desde Bolivia. Cuatro automotores quedaron bajo vigilancia y 17 personas detenidas acusadas de tráfico de estupefacientes. En tanto, la Prefectura Naval investiga la muerte del segundo oficial de cubierta del buque "Columbus Olivos", de bandera liberiana, recién llegado al puerto de Buenos Aires. Vetter Stefan, de 32 años, nacionalidad alemana, falleció a bordo aparentemente por sobredosis de cocaína.

La mayor cantidad de hojas de coca —unos 896 kilos— fue incautada por efectivos del Escuadrón 21 de La Quiaca, que apresaron a 6 traficantes y los 21 asnos mencionados. La Agrupación Salta decomisó por su parte 702 kilos de hojas de coca que se transportaban en una camioneta. Por último, patrullas pertenecientes a las secciones Belén y Tucumán, de la Agrupación Catamarca, detuvieron a cinco personas y tres autos vinculados con tráfico de drogas.

Según detalló Prefectura, cuando arribó el "Columbus Olivos" a la Dársena D del puerto, fue abordado por una comisión de Inspección, con canes amaestrados para percibir droga a distancia. En el camarote del oficial fallecido se encontró una caja de pastillas de menta pero que en su interior contenía tres gramos de una sustancia que, acorde con los reactivos a los que fue sometida, resultó ser cocaína. En un sillón, detrás de un tapizado, se encontraron otros 3 gramos de estupefacientes, escena que luego se repitió en otros camarotes y compartimientos del buque. Tomó intervención el juzgado de la doctora Servini de Cubria.

CLAUSURARON

ARSENICO

Después de 50 días de investigación, el juez Roberto Marquevich clausuró "por tiempo indeterminado" la fábrica de pinturas Alba, detuvo a dos de sus directivos y ordenó la captura del presidente del directorio. El magistrado estableció, según las pericias, que la firma contaminaba las aguas del río Luján con residuos tóxicos como arsénico, cadmio, plomo, cinc, cromo y amianto, y comprobó que la empresa no usaba sus plantas depuradoras.

(Por Graciela Mochkofsky y Eduardo Videla) **Una denuncia anónima a la Brigada de Investigaciones de Tigre movilizó, hace 50 días, una investigación dirigida por el juez federal Roberto Marquevich que se mantuvo en secreto hasta ayer, cuando la fábrica de pinturas Alba fue allanada y clausurada por violación a la Ley 24.051, de Residuos Peligrosos. Dos ejecutivos quedaron detenidos y se libró orden de captura contra el presidente de la empresa, Juan Carlos Romano, quien se encuentra prófugo, según informó el fiscal de la causa. El delito por el que se acusa a la firma —que pertenece al holding multinacional Bunge y Born— es la contaminación del río Luján con residuos tóxicos, entre los que figuran arsénico, cadmio, plomo, zinc, cromo y amianto, y la no utilización de las dos plantas depuradoras que tiene la empresa. "La alta concentración de elementos contaminantes es capaz de producir un amplio espectro de enfermedades neurológicas", precisó Marquevich a *Página/12.***

La gerente de Calidad de Alba, María Pappaioano, desestimó las acusaciones y aseguró a este diario que la fábrica no utiliza esos productos para la elaboración de pinturas, que las plantas depuradoras sí se utilizan y que los efluentes que van a parar al Luján no son contaminantes. La denuncia y los operativos coincidieron con un conflicto gremial en la planta que, según el secretario general de la Unión del Personal de Fábricas de Pintura, Pedro Zambelletti, "molestó bastante a Bunge y Born". En la planta, que tiene unas 25 hectáreas, trabajan 950 operarios.

En las oficinas de la fábrica, ubicada en el kilómetro 37,5 de la ruta Panamericana, en Garín, partido de Escobar, algunos empleados escucharon a las 11 de la mañana en un programa radial que se preparaba un operativo en esa zona comandado por Marquevich. "Debe ser acá", comentaron con asombro. Una hora más tarde, veinte automóviles llegaban a la planta. Cincuenta policías, dos secretarios del juez y periodistas de todos los medios confirmaron la sospecha. Durante seis horas el movimiento dentro y fuera de Alba fue incesante: se realizaron pericias, se labraron actas, se comunicó a Alberto Alazraqui, gerente de la firma, y a Rodolfo Raúl Holawatsch, 42 años, ingeniero de planta, que estaban detenidos. A las 13.20 llegó el juez conduciendo un Ford Sierra azul y una hora después desalojaron al personal de la planta.

La investigación se había iniciado a mediados de julio con una denuncia que, según el jefe de la Brigada, comisario inspector Riviere, fue presentada por "un vecino" de esa zona fabril. Según ese dato, Alba arrojaba residuos tóxicos a través de un conducto paralelo a la ruta Panamericana, que recorre 1600 metros desde la planta hasta su desembocadura en el arroyo Claro. Allí, de un grueso caño sale un líquido rosado en forma constante y a través del arroyo llega al río Luján y después al Paraná.

Los policías y secretarios del juzgado levantaron para la prensa unas tapas de inspección en el predio de la fábrica por donde se veía correr ese líquido. "Los peritos comprobaron que las muestras tomadas en la boca del arroyo y en la planta tenían el mismo nivel de toxicidad", aseguró Marquevich. El juez secuestró los planos de la empresa para verificar si esa conexión es clandestina, e incluyó en el sumario testimonios del ingeniero que construyó ese conducto, quien dijo que había sido realizado especialmente para Alba.

Las pericias fueron realizadas por los técnicos del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología Hídricas (INCYTH), quienes detectaron elementos contaminantes "en niveles altamente superiores a los márgenes tolerables establecidos por Obras Sanitarias de la Nación". El fiscal Villafuerte precisó que se encontró "un nivel de 0,392 miligramo de plomo por litro de agua, cuando el máximo tolerable para mar abierto es de 0,1".

Sobre el margen del arroyo Claro,

Líder en venta de pinturas

Con el 70 por ciento del mercado cautivo en materia de pinturas para paredes y arquitectura —vende entre 3 y 4 millones de litros por mes—, la firma Alba es, de lejos, líder absoluta en ventas de esa rama industrial. Es una de las nueve empresas que integran el holding multinacional Bunge y Born, donde ocupa el cuarto lugar en el ranking de facturaciones: sus ventas, en 1991, sumaron 126,4 millones de dólares —incluyendo la facturación de Leuvico SA, fábrica de pinturas bajo su control—, de los cuales un 3 por ciento corresponde a exportaciones.

Según confiaron a este diario fuentes de la industria de la pintura, "el liderazgo de Alba en ese mercado no admite discusión". La misma fuente precisó que la segunda empresa del ramo, Colorín SA, está en franco retroceso, y que el resto de las firmas del mercado constituyen "empresas medianas", como Cintoplom o Sherwin Williams. Desde hace tres años, la multinacional alemana BASF comenzó a fabricar en la Argentina pinturas para automóviles, pero hasta el momento sus ventas no alcanzan a comprometer el protagonismo de la empresa de Bunge y Born.

La hegemonía de Alba, sin embargo, no se debe sólo al volumen de sus ventas sino también a la amplia diversidad de su producción. Además de los látex —utilizados en paredes y arquitectura—, la empresa elabora pinturas de alta tecnología para uso industrial: para altas temperaturas, maquinarias, automotores, energía atómica y navegación, entre otras especialidades, y para uso en las artes. Justamente son esos rubros los que generan desechos más contaminantes, ya que las pinturas a base de látex son de bajo riesgo ecológico.

Hace poco más de dos años, la fábrica se mudó desde su vieja planta en Pompeya a sus nuevas instalaciones, en Garín, donde ayer se realizó el allanamiento. Con el auge de la industria de la construcción, que tuvo su pico en 1991 —las ventas crecieron un 30 por ciento en dos años—, la firma recuperó su viejo protagonismo en el mercado local, que incluyó su regreso a las cotizaciones en la Bolsa de Comercio.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.", Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano [illegible] Capital Federal. Teléfonos 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA PINTURERIA ALBA POR CONTAMINACION

Y DENUNCIA ANTIGUA

se levantan barrios humildes, que se abastecen de agua a través de perforaciones de poca profundidad. Ese líquido, según los investigadores, podría resultar contaminado por filtraciones del arroyo.

En forma paralela al allanamiento de Alba, se realizaron por la mañana tres operativos en Capital Federal con la intención de detener a Romano, quien también es directivo de la empresa Atanor, de Bunge y Born. El directivo no pudo ser hallado ni en su domicilio, ni en las oficinas porteñas de Alba, ni en el Alvear Palace, donde había estado dando una conferencia. El fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte Russo, sostuvo que el empresario se encontraba prófugo, fuera de la capital.

Desde la empresa, la gerente de Calidad aseguraba a este diario que las acusaciones no eran ciertas. Ella, junto con el asesor en temas de seguridad e higiene de la empresa, manifestaron su indignación porque "no dejaron a ningún miembro de Alba presenciar la toma de muestras, como debería ser, ni dejaron muestras testigo". Y remataron agregando que "muchos otros establecimientos de esta zona descargan sus residuos por el mismo caño".

Marquevich ordenó la clausura de la fábrica "por tiempo indeterminado, con excepción de los sectores de resinas, enfermería, seguridad y bomberos". "Se mantendrá la clausura hasta que pongan en funcionamiento las plantas de tratamiento de efluentes. Según los testimonios, hace años que no se pone en marcha", relató el juez a **Página/12**. Los procedimientos se llevaron a cabo en el marco del artículo 55 de la Ley de Residuos Peligrosos, que castiga el delito de contaminación con penas de entre 3 y 10 años de prisión.

Mario Manusia



Allanamiento y cierre de la planta fabril Alba en Garín. Trabajan alrededor de 950 empleados.

TAXIS

Los taxis de la ciudad de Buenos Aires no entrarán en el régimen de desregulación, según se supo ayer oficialmente en la Municipalidad de la ciudad. El subsecretario de Transporte comunal, Daniel Alumni, y el titular del gremio, José Mostajo firmaron el comunicado aclaratorio que, además, señala que no existió un anteproyecto o decreto sobre el tema.

No hubo compra de ambulancias

El intendente porteño Carlos Grosso desmintió "categóricamente" la supuesta compra por parte de la comuna de 35 ambulancias a precios millonarios para sumarlas al servicio de emergencias, tal como lo había denunciado el concejal ucedeísta Carlos Viola. El edil logró convertir la denuncia en un pedido de informes al Ejecutivo municipal, pero ayer Grosso cerró la controversia al aclarar que "ese era un viejo proyecto que quedó desactivado hace varios meses. La compra se iba a hacer mediante un crédito de España, pero cuando comprobamos que las condiciones para la adquisición no eran las ofrecidas en un principio, lo dejamos de lado".

Controlado por expertos

Pablo Bazerque, médico y odontólogo, reconocido investigador del CONICET especializado en farmacología, asumió ayer como titular de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica, organismo creado hace diez días, tras el escándalo del propóleos contaminado. El ministro Julio César Aráoz aprovechó el acto para asegurar que el flamante organismo "realizará un estricto control de cualquier producto que se utilice en medicina, alimentación o cosmética, mediante una tecnología de avanzada".

RETRASO LEGAL PARA ENFRENTAR DENUNCIAS

Con el viejo Código en la mano

(*Por Sergio Resumil*) "Será reprimido con reclusión o prisión de tres a diez años el que envenenare o adulterare, de un modo peligroso para la salud, aguas potables o substancias alimenticias o medicinales, destinadas al uso público. Si el hecho fuere seguido de muerte de alguna persona, la pena será de diez a veinticinco años de reclusión o prisión". El texto, breve, del artículo 200 del Código Penal argentino es hasta ahora uno de los pocos rincones legales en donde los jueces encuentran una vía de penalización para quienes cometen pecados ambientales, como el de contaminar un río o los aires de un barrio.

El creciente número de denuncias relacionadas directamente con casos de contaminación industrial y daños a la salud o al medio ambiente sorprendió a las estructuras del Estado sin demasiadas armas. Con un retraso que promedia los cinco años respecto de países como Brasil, México o Chile, y de más de una década en relación a Europa o Estados Unidos, la Argentina no tiene aún una estructura legal suficientemente sólida para responder a la compleja situación ambiental.

A falta de controles preventivos y penalizaciones administrativas, la Justicia se ha convertido en la única institución capaz de poner un límite a la contaminación o la depredación de los recursos naturales. Sin embargo, la labor de los magistrados tiene varios escollos. Al invocar los artículos 200 y 202 del Código Penal —delitos contra la salud pública— los fiscales se ven obligados a probar la existencia de una vinculación directa entre la contaminación y las afecciones a la salud. En general, los problemas que producen los tóxicos aparecen con el tiempo y, como no existen estudios epidemiológicos sistemáticos, establecer la relación causa-consecuencia es casi imposible, salvo en el caso de una muerte directamente vinculada a los contaminantes.

Por otro lado, en el caso de los cursos de agua, los empresarios suelen argumentar que el altísimo grado de contaminación en el que se encuentran los ríos y arroyos no es responsabilidad exclusiva de una planta —involucra incluso a Obras Sanitarias de la Nación— por lo que rechazan ser juzgados individualmente. Salvo muy contadas excepciones, la mayoría de los expedientes culminaron en sanciones menores, como suspensiones temporarias de las plantas industriales, prisiones menores y excarcelables, o multas exiguas.

El primer intento legislativo por acotar los desmanes industriales lo constituye la Ley 24.051 —de registro, control y tratamiento de residuos peligrosos— que fue publicada en el Boletín Oficial el 17 de enero de este año, por lo que ya lleva ocho meses en el despacho de María Julia Alsogaray a la espera de su reglamentación. En rigor de verdad, los equipos técnicos de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente ya redactaron el texto, pero las presiones de la Unión Industrial Argentina —que presentó su propio proyecto de reglamentación— abortaron los intentos por ponerla en marcha. La falta de reglamentación implica, por ejemplo, que las industrias no estén obligadas a declarar la cantidad y tipo de residuos peligrosos que generan, ni a instalar plantas de tratamiento, ni a regular la seguridad del transporte o disposición final de esos residuos.

Con todo, frente a denuncias por contaminación, la Justicia puede recurrir a la aplicación del artículo 55 de la Ley, en el que se fijan las mismas penas que en el artículo 200 del Código Penal, para quien "envenenare, adulterare o contaminare de un modo peligroso para la salud, el suelo, el agua, la atmósfera o el ambiente en general". Es decir, se penaliza directamente a quien contamina, con independencia de las afecciones puntuales a la salud que, en el caso de comprobarse, agravarían la pena. Tal como lo establece la ley, y si se completara el articulado reglamentario, las empresas estarían obligadas a purificar sus efluentes líquidos y gaseosos y a disponer de sus residuos sólidos, como parte de su proceso de producción y a su costo.

Aunque todavía le resta un tramo de discusión parlamentaria, el proyecto de código ambiental nacional, o ley ambiental marco, que se encuentra en la Comisión de Recursos Naturales de la Cámara baja, representa también un intento de saldar el vacío legislativo en materia de protección ambiental. Esta ley fija como "derecho irrenunciable e imprescindible de las personas la preservación y el restablecimiento de las condiciones ambientales que favorezcan la vida humana", obliga al Estado a informar debidamente a la población, otorga a cualquier individuo la facultad de recurrir a la Justicia en defensa de esos derechos y establece el innovador concepto de que "la propiedad tiene una función ambiental y no puede ser fuente de degradación ni obstáculo para la recuperación y conservación del ambiente".

Mario Manusia

Mario Manusia

La gerente María Pappaioano desestimó las denuncias.

El juez Roberto Marquevich encabezó el procedimiento.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 59 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ELSA CECILIA DANIELE de MELONE. El presente edicto deberá ser publicado por tres días en el Boletín Oficial y diario Página/12. Juan Pablo Rodríguez, secretario interino.

Se realizan más de 200 consultas diarias por intoxicaciones comunes

En los dos centros asistenciales infantiles tradicionales de la Capital —Hospital de Niños y ex Casa Cuna— se reciben miles de consultas por teléfono y personales de toda edad y de todo el país.

En la Capital Federal se registran más de doscientas consultas diarias por intoxicación, lo que representa unas 63 mil anuales, en tan sólo dos hospitales de la ciudad porteña. En la unidad de Toxicología del Hospital Gutiérrez se realizan unas 120 consultas por día, mientras que en el Elizalde se efectúan otras 80, según revelaron las autoridades de esos dos centros asistenciales. Estas cifras se triplicaron cuando se conocieron los primeros casos de intoxicados con propóleos.

"En este centro se registran diariamente entre 100 y 120 consultas diarias, de las cuales unas 15 o 20 son efectuadas personalmente en la guardia, lo que equivale a unas 40 mil consultas anuales", informó Nelson Albiano, jefe de Toxicología del Hospital Gutiérrez, al tiempo que advirtió que se debe tener en cuenta que "son realizadas desde todos los puntos del país". En tanto, en la guardia del Hospital Elizalde son atendidos, por día, entre 25 y 30 pacientes, a los que deben sumarse unas 50 llamadas telefónicas, si las líneas funcionan; en caso contrario sólo llegan a 10 o 15, indicó la doctora María Elisa Fernández.

Mientras un médico preguntaba qué tratamiento debía implementar con un chico que había tomado soda cáustica creyendo que era azúcar, Fernández explicó que "no se puede establecer dentro de qué edad y tipo se registran la mayor cantidad de intoxicaciones". El teléfono sonó por segunda vez, en menos de cinco minutos, y la médica señaló que existen diversos tipos de intoxicación que se dan en distintas edades. En primer lugar la médica citó los casos que se denominan "intoxicación por propósito terapéutico", que se producen cuando una madre automedica a su bebé sin tener en cuenta los efectos adversos de ese medicamento.

El segundo grupo comprende a los niños entre 1 y 5 años, y es cuando la intoxicación es provocada por el chico al ingerir medicamentos, hidrocarburos o artículos de limpieza. "Propósito de daño" se denomina al tercer tipo de intoxicación, que se registra cuando un chico intenta llamar la atención al hacerse daño. El último de los grupos corresponde al de los adolescentes donde el mayor número de intoxicaciones tiene como objetivo quitarse la vida.

Mario Manusia



Por error o para llamar la atención, "los chicos toman de todo".
La intoxicación en los adolescentes busca también el suicidio.

La historia argentina, en lo que respecta a intoxicaciones masivas, no se resume en el propóleos. En este tema, Albiano tenía mucho para contar y comenzó con la epidemia de pañales contaminados con acetato de fenil mercurio. "A principios de 1980, en la orina de unos bebés se encontraron expresiones de mercurio. Los estudios determinarían luego que esa sustancia provenía de un desinfectante que era utilizado para higienizar los pañales. Si bien no hubo muertes, el hecho causó el mismo impacto que el producido recientemente por el propóleos", comentó el médico.

Por su parte, Fernández, quien recordó lo ocurrido en Olavarría donde 700 personas se intoxicaron al comer carne contaminada con arsénico, prefiere retrotraer un caso que le tocó atender. "Fue una familia entera que se intoxicó con plomo. Cuatro chicos, que se criaron inhalando plomo que emanaba de una fundición de batería instalada dentro del hogar, en estos momentos se encuentran en tratamiento." Tampoco puede borrar de su memoria la imagen de aquel chiquito de un año y medio que murió tras tomar un remedio de su abuelo.

Si de muertes tontas se habla, la intoxicación estaría incluida en ese rubro. Sin embargo, Albiano se arriesgó al afirmar que "estas muertes siempre van a existir. Para evitarlas —continuó— tendría que establecerse 'un sistema de vigilancia epidemiológica'".

Los intentos de suicidios utilizando alguna sustancia química son frecuentes. Este tipo de intoxicaciones, que tiene como principales protagonistas a los jóvenes y a los viejos, se activa los fines de semana. Pablo Croce, director de Toxicología del Elizalde no ocultó su preocupación y recordó que "el último fin de semana, sin ir más lejos, se registraron tres casos", al tiempo que aseguró que "las mujeres jóvenes son los máximos agentes suicidas".

La drogadependencia también está incluida en esta rama de la medicina. Sobre este tema, Fernández, quien cuenta con un amplio campo de estudio al tener en frente la Plaza Constitución, aseguró que "cada vez son más jóvenes los drogadictos". Con resignación, la profesional admitió que "el problema se agrava cuando se sabe que para esos chicos no hay una respuesta social". A las consultas sobre los intoxicados con bebidas alcohólicas, la médica dio a entender que "las drogas y las bebidas siempre van en compañía".

Finalmente, los médicos de los dos hospitales pediátricos capitalinos unificaron sus reclamos y pidieron por un laboratorio que funcione las 24 horas y que les permita realizar los análisis necesarios para establecer un diagnóstico lo más pronto posible ya que ante una intoxicación la atención primaria es fundamental.

PROPOLEOS

"El dietilenglicol sólo ha sido encontrado en el propóleos Huilén", aseguró el secretario de Salud de la Nación, Alberto Mazza. De todas formas, el funcionario recomendó no consumir propóleos de ninguna marca. Admitió, también, que aún se desconoce cómo llegó el agente tóxico —que ocasionó la muerte de 23 personas— a los frascos de propóleos Huilén. "No hemos podido encontrarlo en las materias primas, a pesar de que junto con el juzgado hemos investigado inclusive a los proveedores", dijo Mazza.

Piojicidas autorizados

En busca de apaciguar la inquietud que generó una denuncia pública sobre los peligros de los productos piojicidas a base de permetrina, el presidente del Colegio de Farmacéuticos y Bioquímicos de Buenos Aires, Antonio Somaini, advirtió que los mismos "no entrañan ningún riesgo" siempre que su aplicación sea la correcta y permanezca en el cuerpo "desde 10 o 15 minutos a ocho horas como máximo". El doctor Mitchan, en una revista femenina, había declarado que en Estados Unidos ese tipo de medicamentos fue retirado del mercado por su alta toxicidad.

El paro del Posadas

En un nuevo intento por encontrarle respuesta a sus reclamos, el personal médico y auxiliar del Hospital Alejandro Posadas, de Haedo, cumplió ayer el segundo paro de 24 horas en menos de una semana. Entre las demandas se pide un aumento salarial y la reapertura de salas que se encuentran desactivadas por falta de recursos. El Posadas, se sabe, recibe diariamente a miles de personas que llegan desde los populosos barrios que lo rodean. Los dirigentes aseguraron, en una asamblea que se llevó a cabo al mediodía, que hubo contactos con autoridades sanitarias nacionales y provinciales que aún no rindieron resultados positivos.

Fumar es un placer mortal

En una decisión con tanto peso político como científico, que ya ha generado polémica entre los sectores en pugna, el gobierno británico reconoció oficialmente al tabaco como causante de muerte. Un acuerdo entre el Ministerio del Interior británico y la Asociación Médica Británica permite que por primera vez aparezca la condición de fumador como causa de fallecimiento en los certificados de defunción. La idea central es poder llegar a determinar, con exactitud, cuánta gente fallece como consecuencia del hábito de fumar. Forest, un grupo de presión que defiende los intereses de los fumadores, criticó la decisión. "Si se impulsa a los médicos a señalar el tabaco como una de las causas directas de muerte, se los aparta de los hechos científicos y se los obliga a hacer suposiciones", dijo un vocero de la organización.

En la actualidad, se calcula que unos 110.000 británicos mueren cada año a causa del tabaco pero los médicos aseguran que en realidad la cifra es muy superior y que las nuevas estadísticas supondrán un argumento sólido para quienes desisten de la costumbre del cigarrillo. Encima, en numerosas ponencias del XVI Congreso Europeo de Cardiología se aseguró que el tabaco resulta el "mayor riesgo" para el corazón. Una de ellas detalló un experimento realizado en las clínicas belgas de Mont Godinne, donde se demostró que la orina de los niños que viven en casas donde se fuma tiene cinco veces más nicotina que la orina de los niños cuyos padres no fuman, y cuatro veces más que la de los adultos que no fuman. Esos niños sufren, reveló el informe, un importante riesgo de sufrir enfermedades crónicas respiratorias y cardiovasculares.

ELSA ROMAN, PRIMERIZA, 55 AÑOS

Un embarazo lleno de dudas

Trabaja en el Hospital Roca de Floresta, le hicieron un reconocimiento en el Durand y diagnosticaron "embarazo psicólogico".

Apenas entreabre la puerta para disculparse: "Estoy cansada, todo el día me tuvieron a preguntas, y yo no tengo nada más para contar", dice, asomando la panza que la llevó a esta incómoda fama. Luego, poco a poco se va soltando y jura que el chico "es mío, mío y de nadie más". Elsa Román, a los 55 años, soñaba convertirse en la mamá primeriza de edad más avanzada que marquen las estadísticas de estas tierras. Pero en la guardia de Tocoginecología del Durand le diagnosticaron "seudociesis", ni más ni menos que un embarazo psicológico. Ella, como si nada hubiera ocurrido, se presentó ayer a trabajar en la sección planchado del hospital municipal Roca, de Floresta. Como cada mañana desde hace 37 años. El lunes 31, el destino había puesto una cámara de televisión en la iglesia de San Ramón Nonato por el día del santo, cuando por lo menos 5 mil embarazadas suelen cumplir con el ritual de pedir la bendición de sus bebés. "Nunca había visto a la señora antes —dice el padre Alberto Sorace al explicar la trascendencia del caso—, por eso cuando me explicó su situación llamé a la periodista de Canal 11." A diez cuadras del templo, Elsa sueña y muestra a *Página/12* las huellas de un día insospechadamente ajetreado. "¿Ve cómo sé? Mi bebé se corrió hacia la derecha. Es por los nervios", comenta, orgullosa.

"Es mío, mío, sólo mío", repite la mujer, metida en un jumper azul, tirante a la altura de la panza. Elsa Román vive con una hermana y un sobrino, pero es soltera. Se sabe que vivió en pareja, pero por esas cosas de la vida todo acabó. Misteriosa, la mujer da su versión: "Suponga que una amiga vivió 26 años con un hombre que no quería tener hijos, y que ella buscó desesperadamente que cambiara de idea hasta que se dio cuenta de que era imposible y decidió terminar. Quizás a mí me pudo pasar algo así". Lo concreto es que el padre del chico que Elsa asegura tener en el vientre es un misterio que ni sus familiares conocen. "Ya nos va a contar", calcula Julio Marini, el sobrino, sospechando que a fines de setiembre, cuando nazca el bebé, la tía va a dejar de lado semejante mutismo.

Para los vecinos de Cervantes y Arregui el tema, obviamente, no es nuevo, pero con el tiempo lo fueron viendo de otro modo. "Al principio decían que se había puesto una almohada, después que era un fibroma. Pero le digo que vimos cómo crecía la panza y ahora estamos seguros de que es un chico", dice una señora mientras jura mil castigos a una nena revoltosa. "Se habló mucho, claro. Porque Elsa tiene 55 años, es sorprendente, ¿no?" se acomoda, cómplice, la clienta de un quiosco. "Ah, pero es muy buena persona, muy trabajadora. La verdad que se lo merece, porque lo estaba buscando", se ataja la dueña del quiosco. Otro cliente, con pinta de jubilado de buen pasar, ladeando la mano derecha para secretear, susurra que "parece que el padre es una relación circunstancial. Usted me entiende, ¿no?".

Más allá de las habladurías, Elsa Román se planta en la puerta semiabierta con una sonrisa tan elegante como ella. "Dentro de tres semanas hablamos. Por ahora yo espero... espero. Los médicos me dijeron que todo está bien, aunque los últimos análisis no sé... hay algo... pero yo mucha importancia no les doy. Yo lo siento moverse, ¿no ve que se me corrió a la derecha?. Yo espero".

Jornada contra la violencia

En la Plaza Congreso, entre las once de la mañana y las ocho de la noche, se desarrollará la primera jornada de trabajo e información de la Comisión de Padres, Familiares y Víctimas Inocentes de la Violencia Policial, Judicial e Institucional (COFAVI). La Comisión comenzó con sus gestiones en la Cámara de Diputados y la idea del encuentro de hoy es darse a conocer al público y la prensa a nivel nacional, además de fundamentar los objetivos de su trabajo. La presidencia está a cargo de María Teresa Schnack de Schiavini.

Peluquero asesinado

Ricardo Paredes, un peluquero y anticuario de 35 años y sólida posición económica, fue asesinado en su departamento de la calle Nazca 615, durante una intensa pelea con su pareja, un joven de 22 años, cuyo nombre no trascendió. El victimario se encuentra detenido e internado con heridas leves en el Hospital Alvarez. El enfrentamiento se tornó irreversible cuando el muchacho utilizó el caño de una sombrilla para golpear la cabeza de Paredes, quien murió sin haber podido ser auxiliado. La causa está a cargo del juzgado del doctor José Luis Méndez Villafañe.

ANALISIS HIV EN LA ESCUELA ROSAS

"Reservamos el derecho de admisión"

(Por Carlos Rodríguez) **"Estoy un poco confundida con el problema del SIDA. Tengo miedo y creo que hay que prevenir para evitar que los chicos se contagien, pero no estoy de acuerdo con que se discrimine a nadie." La opinión de Liliana sintetiza los ejes de la polémica desatada entre quienes envían a sus hijos al colegio privado Juan Manuel de Rosas, en la localidad bonaerense de Villa Madero, a partir de la decisión de sus propietarios de establecer la realización obligatoria de análisis para detectar el HIV, como requisito de inscripción —para el año lectivo 1993— de todos los alumnos, desde el jardín de infantes hasta el quinto año del secundario. A pesar de que la decisión contraviene toda la legislación vigente, el director general del establecimiento, Pablo Pastorini, ratificó ante los padres la obligatoriedad porque el colegio "se reserva el derecho de admisión".**

Página/12 realizó una vigilia de más de dos horas frente a la escuela, ubicada en Membrillar 210, en el límite mismo de Villa Madero con Tapiales, con el objeto de entrevistar a Pastorini, pero la respuesta permanente fue que no se encontraba allí. Aceptó, en cambio, una entrevista con Radio Rivadavia, confirmando "la inquietud de la escuela de que los alumnos se realicen un análisis HIV". Agregó que el objetivo obvio es saber "quién está sano y poder seguir estando sano y quién está afectado y brindarle...o que por su lado busque" (sic).

Aclaró que la escuela "no puede brindarle (esa ayuda) porque no tiene los alcances científicos adecuados para...para colaborar con él, más allá de lo espiritual y humano". Sostuvo que lo único que pretenden es "brindarle la posibilidad de que este chico (el eventual enfermo) comience a tratarse a tiempo". Un grupo de madres que denunció el caso a este diario afirmó que en tres reuniones realizadas con los padres, Pastorini confirmó que los alumnos no podrán cursar el año próximo "si antes de diciembre no presentan los exámenes de HIV".

Una fuente del Ministerio de Educación consideró "una barbaridad" este requisito y dijo no tener conocimiento de que sea exigido en ningún otro colegio ni público ni privado en todo el país. De todas maneras, es notorio el recelo que el tema del SIDA está generando en las escuelas. Muchas maestras, por temor y desconocimiento, utilizan guantes quirúrgicos para atender a cualquier niño que se lastima. Lo hacen aunque ellas no tengan ninguna herida sangrante en la mano o en alguna otra parte del cuerpo.

Ese mismo temor se advertía entre las preocupadas madres del Juan Manuel de Rosas, conmocionadas por una decisión unilateral que no cuenta con ningún respaldo de tipo legal. Aunque hay controversia sobre si Pastorini lo dijo o no taxativamente, para casi todas "es obvio que el que tiene SIDA queda afuera".

Paliza policial, amenazas y hurto contra dos menores

"Les pegaron con mangueras de goma y les chocaban las cabezas contra la pared", describió Juan Carlos Conti, padre de uno de los adolescentes que pasaron una madrugada feroz en el Cuerpo Especial de Vigilancia que funciona en las dependencias del Cabildo de Córdoba. Ayer, el fiscal del Séptimo Turno de aquella ciudad, Juan Salvador Chain, promovió acción penal contra los efectivos policiales acusados de la paliza que soportaron los dos chicos, de 15 años, arrestados a la 1.30 del domingo, luego de abandonar un negocio de comidas rápidas, y apresados por supuesta "contravención al código de faltas y alteración en la vía pública".

Conti aseguró que su hijo deberá permanecer en reposo durante 40 días para reponerse de las heridas sufridas. En la madrugada del domingo, desde el Cabildo, los policías posteriormente trasladaron a los jóvenes en un colectivo hasta la Comisaría 1ª, ubicada en el centro de la ciudad. Durante el trayecto, al detenerse el colectivo, uno de los muchachos, en un ataque de pánico, intentó escapar, pero trastabilló en la vereda, donde fue socorrido por una vecina. Las fuerzas policiales arrastraron de los pelos al chico golpeado y no sólo eso: se llevaron demorada a la mujer que intentó prestarle ayuda.

Como suele ocurrir en estos casos, los detenidos —agregó Conti en su relato— fueron amenazados de muerte. "De esto tienen que olvidarse", les aconsejaron, mientras les robaban todas sus cosas, incluso los 170 pesos que uno de ellos tenía encima. La causa fue caratulada por el fiscal Chain como "Severidades ilegales calificadas y lesiones graves en concurso ideal". A su vez, la jefatura de la policía de Córdoba, ante la repercusión que tomó el caso, anticipó ayer su voluntad de colaborar con la Justicia e "investigar la denuncia hasta sus últimas consecuencias".

Los nazis alemanes no dan tregua a los inmigrantes

Otros dos albergues para inmigrantes fueron atacados con piedras y bombas molotov en Lindenthal y Luebz. La oposición arremetió con nuevas acusaciones.

Las noches de Alemania del Este se están convirtiendo en un aquelarre de racismo que va rotando sus ceremonias macabras por cada una de las ciudades en las que hay algún centro de atención a extranjeros. En la noche del lunes le tocó el turno a Lindenthal, en el estado de Sajonia, y a Luebz, en Meclemburgo, sedes de sendos albergues para solicitantes de asilo político que fueron atacados con bombas molotov y piedras por grupos de neonazis en lo que se considera una maniobra para extender el espectro de objetivos y dispersar así la vigilancia policial, que en la misma jornada logró frustrar otros ataques contra blancos más conspicuos: Cottbus y Greifswald, asediadas en las últimas semanas. La polémica entre el gobierno democristiano y la oposición escaló nuevamente, con acusaciones de un dirigente socialdemócrata a las autoridades de demorar adrede las solicitudes de asilo para que la situación estalle y se reformen las leyes de acogida, que *no* permiten la expulsión del solicitante hasta el examen de su pedido.

En Lindenthal, según versiones que no confirmó la policía, fueron unos 100 los ultraderechistas que arrojaron piedras contra una gran vivienda que aloja a refugiados rumanos e incendiaron un auto estacionado en las inmediaciones. Los rumanos del albergue habían tenido que escapar el domingo pasado de su alojamiento original, en Holzhausen, que fue incendiado por neonazis, y consiguieron albergarse provisoriamente en Lindenthal, donde fueron atacados ya en su primera noche.

Lindenthal y Holzhausen quedan cerca de Leipzig, la principal ciudad de la ex RDA. El ataque de Luebz fue de menor envergadura y estuvo protagonizado por un puñado de ultraderechistas que lanzaron bombas molotov contra el albergue local y huyeron antes de que llegaran la policía y los bomberos, que apagaron el fuego en algunas habitaciones. En Cottbus y Greifswald, en cambio, los ataques no llegaron a producirse, porque ambas ciudades fueron ya hace días incluidas en el círculo de fuego neonazi y sus albergues están fuertemente protegidos. La policía detuvo en la primera a siete jóvenes y en la segunda a trece, antes de que pudieran realizar sus propósitos.

Como para aventar las acusaciones que se le hacen de complicidad con la ola xenófoba, el Ministerio del Interior federal difundió ayer datos que demuestran que está disminuyendo el arribo de refugiados, pese a lo que afirman los racistas. Fueron 130 mil en los ocho primeros meses de 1992, contra 150 mil en igual período de 1991 y 315 mil en esos meses de 1990. Aun así, el jefe del SPD en Hesse, Hans Eichel, denunció que "las solicitudes de al menos uno de cada dos extranjeros no son tratadas" por el gobierno para forzar así una modificación del derecho de asilo que permita la expulsión aún antes del examen de cada caso, según criterios de interés local, y no vinculados con la existencia de una persecución política en los países de origen.


AFP

Alemania estudia la creación de una policía especial antidisturbios.
Los miembros de esta unidad aprenderán artes marciales.

COMBATES EN SARAJEVO

Puja por el poder en Belgrado

La tensión en la ex Yugoslavia volvió a crecer ayer con renovados combates por el control de Sarajevo y una puja cada vez más abierta por el poder en Serbia entre el presidente Slobodan Milosevic y el premier yugoslavo Milan Panic: sectores parlamentarios pro-Milosevic pidieron el lunes la realización de un voto de censura contra el premier, y este último declaró al semanario alemán *Stern* que Milosevic presentará la renuncia si él se lo pide. Mientras tanto, un informe para las Naciones Unidas sobre los derechos humanos en la ex Yugoslavia produjo las recomendaciones más fuertes a la fecha en favor de endurecer la línea del organismo internacional frente a Serbia, incluyendo una vasta expansión de las fuerzas de la ONU con poder para intervenir en Bosnia-Herzegovina para detener las atrocidades serbias.

Sarajevo, asediada capital de Bosnia-Herzegovina, donde las milicias separatistas serbias controlan más de la mitad del territorio, era escenario desde la madrugada de ayer de fuertes combates desencadenados por el intento bosnio de quebrar el bloqueo. Tras una noche de incesante fuego de artillería, un obús cayó en la mañana del martes en un depósito de neumáticos en la zona industrial de Sarajevo y otro en el cuartel Mariscal Tito, que comparten una unidad bosnia y el contingente ucraniano de los Cascos Azules de la ONU. La agencia Tanjug, que citó a fuentes militares serbias, afirmó que las fuerzas serbias rechazaron un nuevo intento bosnio de forzar el bloqueo de la capital a la altura de Ilijas, 15 kilómetros al norte de Sarajevo, y de Vogosca, a 3 kilómetros de la ciudad. A la vez, Radio Sarajevo indicó que los combates habían demorado la partida de un camión con ayuda humanitaria de la ONU hacia la igualmente bloqueada ciudad de Gorazde, e informó que también se combatía en Tuzla (noreste), Brcko (noreste), Jajce (centro) y Bugojno (sudeste), habiéndose encontrado entretanto una fosa común con 88 cadáveres en Mostar, ciudad recuperada a los serbios por unidades croatas en junio. Mientras tanto, Radovan Karadzic, líder de los serbios de Bosnia-Herzegovina, afirmó a la BBC que sus fuerzas entregarán sus armas pesadas a la ONU "en los próximos tres o cuatro días", lo que resulta un ablandamiento respecto de su posición en la Conferencia de Londres, donde sólo prometió notificar a la ONU las cantidades de arsenales.

Marrack Goulding, responsable de las operaciones de paz de la ONU, debe entrevistarse el viernes en Belgrado con el premier Panic, cuyas posiciones se hallan debilitadas por la presentación anteayer de una moción de censura por parte de los parlamentarios socialistas y nacionalistas. El Parlamento, donde estos diputados son mayoritarios y reprochan al primer ministro haber traicionado en Londres los intereses serbios, debe discutir justamente el viernes un balance.

Al mismo tiempo, el nuevo informe de la ONU, firmado por la delegación encabezada por el ex premier polaco Tadeusz Mazowiecki, parece destinado a endurecer la presión contra Serbia. Según el informe, los serbios en Bosnia son los principales culpables de la carnicería yugoslava. "Mazowiecki reaccionó con sorpresa y horror ante lo que vio en Sarajevo, y fue terriblemente insultado por los serbios", dijo Konstanty Geber, un comentarista polaco que acompañó al ex premier. El informe no sólo recomienda una expansión de fuerzas sino también la investigación y procesamiento de los responsables de violaciones de la ley internacional.

Grave accidente de Dubcek

Ex líder de la Primavera de Praga, impulsor de un "socialismo con rostro humano" que anticipó todas las ideas de la frustrada perestroika cuando aún era económicamente posible realizarlas, Alexander Dubcek sufrió ayer un atroz accidente de tránsito que lo colocó al borde de la muerte y que amenaza ahora, a sus 71 años, lograr lo que los tanques soviéticos no pudieron conseguir, su retiro definitivo de la escena política.

El hasta ayer principal candidato presidenciable de la futura Eslovaquia independiente viajaba por una célebre autopista de la muerte, que conecta Praga con la capital eslovaca de Bratislava, cuando su chofer perdió por causa de la lluvia el control del veloz BMW y el automóvil cayó en un barranco a 100 metros de distancia de la ruta, expulsando a ambos ocupantes y dejándolos con múltiples fracturas, que en el caso de Dubcek involucran costillas, pelvis y columna vertebral.

Dubcek, un hombre de integridad legendaria al que ni siquiera sus verdugos políticos de 1968 lograron odiar, pasó tras el aplastamiento de la Primavera de Praga dos décadas de ostracismo trabajando de obrero en una pequeña localidad de provincia, hasta que la Revolución de Terciopelo lo devolvió en noviembre de 1989 al centro de la escena. Para entonces, sin embargo, el espectro político de Europa oriental se había desplazado hacia la derecha y aun en Checoslovaquia, donde el proceso estuvo más atenuado, un pasado de clara oposición anticomunista era mejor credencial que la vieja lucha heroica en pos del socialismo humanista para conducir el país. El reavivamiento de las diferencias nacionales entre la mayoría checa y la minoría eslovaca, a la que él pertenece, también lo perjudicó. El dramaturgo Vaclav Havel, checo y sin antecedentes socialistas, corrió así con ventaja y ganó, pero siempre que pudo repitió que consideraba a Dubcek "un hombre honesto y digno". En 1992 las diferencias étnicas concluyeron en divorcio y Dubcek, que lidera el Partido Socialdemócrata Eslovaco, era considerado seguro presidente del Estado que surgirá antes de fin de año de la vieja Checoslovaquia.

MEDELLIN

Once muertos y ocho heridos fue el saldo de un atentado dinamitero perpetrado en Medellín en la madrugada de ayer, presuntamente motivado por enfrentamientos entre grupos de narcotraficantes. Diez viviendas quedaron destruidas. El atentado se produjo a la 1 de la madrugada cuando un artefacto con 25 kilos de dinamita explotó en el barrio de Belalcázar, en el norte de Medellín. La explosión destruyó viviendas y una veintena de vehículos, pero fue calificada por la policía como "un caso aislado" producto de luchas entre pandillas vinculadas con el tráfico de drogas. La aclaración tiene sentido porque tanto al gobierno como al resto de la población les preocupa la posibilidad de que los grandes carteles de la droga, y especialmente el de Medellín, retornen a la práctica del terrorismo abandonado un año atrás.

SE PRESENTO EL PEDIDO DE JUICIO POLITICO

Fernando Collor en viaje de ida

En una histórica ceremonia, se presentó el pedido de juicio político contra el presidente brasileño. El PFL, partido aliado, liberó a sus diputados a votar como prefieran.

Tras una caminata de siete kilómetros acompañada por cientos de personas hasta el Congreso, el periodista Barbosa Lima Sobrinho y el presidente de la Orden de Abogados de Brasil, Marcelo Lavenere, presentaron ayer el pedido de juicio político contra el presidente Fernando Collor de Mello en una emotiva ceremonia en la que estuvieron presentes los líderes de los principales partidos políticos. El documento de 24 páginas, en el que se acusa a Collor y a su familia de haber recibido voluminosas sumas provenientes "de una organización delictiva de explotación de prestigio y tráfico de influencias controlada por Paulo Cesar Farias Cavalcanti", fue depositado en manos del presidente de la Cámara, Ibsen Pinheiros, quien debe leerlo ante el plenario en las próximas 48 horas. Mientras el presidente se mantiene en su cargo decidido a pelear la última batalla, el Partido del Frente Liberal (PFL) —principal sustento del gobierno en el Parlamento— dejó "en libertad" a sus legisladores para que voten según les indique su conciencia, una señal más de que Collor no tiene ya ningún futuro.

"En este momento político no hay lugar para jubilarse", dijo con un rasgo de humor Lima Sobrinho, de 95 años, quien fuera seleccionado para encabezar las firmas del pedido de impeachment, por su prestigio como periodista y político que luchó contra las dictaduras militares. Al recibir el documento, Pinheiros aseguró que el Congreso no se dejaría intimidar por el gobierno y que votaría el pedido con "sus conciencias" y a favor de "la ética y la moral" en el país. Esta semana Pinheiros leerá el texto en la Cámara de Diputados y definirá la formación de una comisión bicameral que estudiará el pedido y dará su veredicto sobre la conveniencia o no de darle curso. Estos pasos son, en este caso, una formalidad, ya que los partidos conocen perfectamente la situación y en su mayoría son favorables al impeachment. Lo que no es formal es la votación posterior, cuando deba decidirse si se acepta o no el pedido. Allí es donde Collor de Mello centra ahora su estrategia para intentar comprar votos a cambio de favores.

El pedido de impeachment fue una tarea conjunta de los más importantes juristas del país. El texto está basado en el informe final de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) y resume las "ventajas indebidas recibidas por el denunciado, el tráfico de influencias, la mentira proferida en red nacional de televisión, la falta de decoro y dignidad para el ejercicio del cargo y la grave omisión en cuanto a la infracción de leyes federales". Por ello reclama que se acepte el pedido y que sea juzgado por el Senado, "para que se impongan al denunciado las sanciones de pérdida del cargo y de inhabilitación para el ejercicio de la función pública por el plazo de ocho años".

El impeachment es un proceso largo y engorroso (ver recuadro aparte), que muchos sectores esperan aún poder evitar con una renuncia de Collor. De hecho, el presidente no parece ya tener posibilidades de evitar su aprobación: más de 336 diputados —el número necesario— declararon que pensaban votar a favor. Además el aislamiento de Collor es absoluto: ayer el PFL anunció que dejaba a sus 88 diputados en libertad para votar como prefieran, y el senador Marco Maciel, de ese partido, renunció a su cargo de líder del oficialismo en la Cámara alta. Tal es la oposición al mandatario que hasta la popular Xuxa destacó la importancia de las manifestaciones: consultada en una entrevista dijo que eran importantes porque "conocemos la fuerza del pueblo, porque el pueblo coloca a quien quiere y hay que saber que el pueblo puede sacarlo".

Pero el presidente sigue adelante cerrando ojos y oídos a la realidad: anunció que el próximo lunes 7 participará de los festejos del Día de la Independencia, una decisión que pone tensos a los comandantes militares. Los responsables del desfile acordaron entonces que llegará al lugar en helicóptero, evitando así el tradicional paseo en el Rolls Royce presidencial para no exponerse a los abucheos. También están discutiendo la posibilidad de que la policía incaute a la gente que se dirija al desfile pasacalles y pancartas contra el presidente. Pero no podrán evitar que griten, ni que se vistan de negro, la ya clásica señal de luto por la corrupción.

Collor se mantiene encerrado en su bunker atendiendo a los parlamentarios ultraleales que le aseguran que ya tienen el número necesario de votos para rechazar el pedido de impeachment. El lunes por la noche dio una entrevista a la Red O Globo, donde afirmó que "hasta ahora la opinión pública escuchó sólo un lado. Fue masacrada por noticias contra el presidente y contra el gobierno". Y tras recordar que ganó las elecciones prometiendo combatir la corrupción, dedujo con una curiosa lógica que "las personas que fueron a las calles (a protestar por la corrupción) no pueden haber gritado contra mí, porque yo fui electo con esa bandera".

AFP



Amir Lando, relator del informe de la CPI sobre la corrupción.
Ayer, todos los partidos participaron del acto.

El proceso de impugnación

Las diferentes etapas del proceso de impugnación del mandato de Collor de Mello son:

1. Denuncia ante la Cámara: cualquier ciudadano puede denunciar al presidente de la República por crimen de responsabilidad o atentado contra la dignidad de su función.
2. El presidente de la Cámara de Diputados recibe la denuncia. Puede estimar las pruebas como insuficientes y archivar la denuncia o que las pruebas son serias. En este caso las transmite a una comisión especial ad hoc donde estarán representados todos los partidos, en forma proporcional al volumen de sus bancadas en la Cámara.
3. La comisión especial emite una recomendación en favor del cierre del proceso o en favor de la continuación del proceso de impugnación.
4. Para que el proceso continúe, la Cámara debe respaldar esta decisión con una mayoría de dos tercios de los 503 diputados.
5. La comisión especial informa el presidente de la acusación contra él, y el jefe de Estado tiene 20 días para contestarla.
6. La comisión especial recibe la defensa del presidente y tiene 10 días para emitir eventualmente un nuevo voto de impugnación a la Cámara.
7. La Cámara acepta la nueva opción con mayoría de los 2/3. Si el delito presidencial atañe a la justicia penal, el tribunal competente es el Tribunal Federal Supremo. Si el delito está vinculado con las responsabilidades políticas del presidente, será entonces juzgado por el Senado federal.
8. El Senado recibe de la Cámara el proceso de impugnación, se pronuncia sobre la culpabilidad del presidente. Tan pronto como el Senado o el Tribunal Supremo instaure el proceso de impugnación, el presidente es suspendido de sus funciones por 180 días y pierde la mitad de su sueldo. Asume provisoriamente el vicepresidente.
9. El presidente es definitivamente absuelto o destituido por el Senado. En este último caso es sustituido por el vicepresidente en forma definitiva.

LOS EMPRESARIOS HACEN NUMEROS

Por la renuncia negociada

Los empresarios brasileños creen que la mejor solución a la crisis política del país es que el presidente Fernando Collor negocie su renuncia con el Congreso. Según los líderes empresariales consultados por el diario *Folha de S. Paulo*, descartada la idea de que Collor presentará su renuncia por voluntad propia, la dimisión negociada sería más rápida y menos traumática para el país que el proceso político de destitución que el Congreso piensa iniciar contra el gobernante.

El sector privado brasileño ha manifestado su temor de que la frágil economía del país no resista al alargamiento de la crisis política y, por tal motivo, prefiere las soluciones rápidas. Los empresarios, que defienden la actual política económica y al ministro de Economía, Marcilio Marques, se resisten a apoyar la continuidad de Collor en el poder.

En un comunicado a sus asociados, por ejemplo, la principal entidad económica del país solicitó la liberación de los empleados el próximo día 11 para que participen en una manifestación contra Collor programada por la Fuerza Sindical y el gobernador del estado de San Pablo, Luiz Antonio Fleury.

La posibilidad de que Collor renuncie a cambio de que el Congreso apruebe proyectos para modernizar la economía brasileña fue propuesta al presidente por su propio secretario de Gobierno, Jorge Bornhausen, el sábado último. El presidente, sin embargo, rechazó el consejo de Bornhausen y, en un discurso por televisión el pasado domingo, afirmó que enfrentará al Congreso en la votación que definirá si el Senado puede procesarlo políticamente por los crímenes de corrupción de que es acusado. Los empresarios decidieron defender públicamente la propuesta de Bornhausen.

"Con la renuncia negociada, nosotros mataríamos dos pájaros de un solo tiro. Primero porque se solucionaría el problema de la crisis política y luego porque finalmente veríamos aprobados los proyectos que garantizarían la modernización económica", aseguró el ex presidente de la Asociación Brasileña de la Industria Electrónica, Aldo Lorenzetti.

Según el líder empresarial, en el discurso en el que Collor aseguró que no iba a renunciar también hizo una velada propuesta de que podría negociar su dimisión. Al afirmar que no abandonará el gobierno sin aprobar las reformas estructurales de la economía, Collor está dando a entender que podrá renunciar después de que el Congreso apruebe sus proyectos.

Los proyectos gubernamentales a ser votados, presentados por Collor desde el año pasado al Congreso, son considerados básicos en el proceso neoliberal de internacionalización y modernización de la economía. Para consolidar los procesos de integración comercial y privatización de empresas estatales, el gobierno está urgiendo la aprobación de leyes para modernizar los puertos y una radical reforma fiscal.

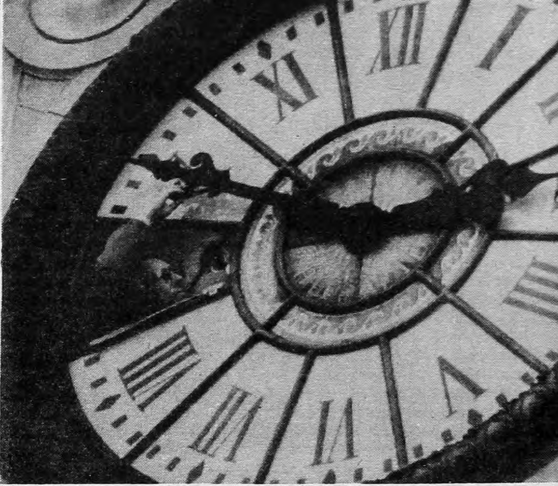
Collor debería negociar su renuncia para aprobar esas reformas paralizadas en el Congreso y consolidar su política económica, afirmó el presidente de la Asociación Brasileña de las Industrias de Material Plástico, Celso Hahne.

Lo malo de negociar la renuncia es que Collor dejará de ser castigado, concluyeron los empresarios que se reunieron el lunes en la Federación de las Industrias del Estado de San Pablo (FIESP), la principal entidad empresaria del país y responsable de más del 30 por ciento del Producto Bruto Interno. No obstante, el director de la FIESP, Roberto Jeha, argumentó que el indulto o la amnistía debía ser discutida después de la renuncia presidencial.

Aunque defendió las ventajas de una renuncia negociada, el presidente de la FIESP, Mario Amato, aseguró que ese era un asunto que debía ser tratado por el Congreso y no por los empresarios. "El asunto es político y corresponde a los políticos resolverlo", manifestó Amato.

Francia duda entre el eurocomunitarismo y el euroescepticismo

La incertidumbre por el resultado en Francia del referéndum sobre la ratificación del Tratado de Maastricht preocupa a Mitterrand y a la cúpula de la Comunidad.



AFP

Los últimos sondeos alivian la posición del SI.

Jacques Delors amenazó con renunciar si triunfa el NO.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

La paradoja que agita a la sociedad y la clase política francesa es enorme. Francia, a la que todos los europeos le reconocen el mérito de ser la "patria" de los padres fundadores de Europa, tiene serias dudas sobre la Unión Europea. Los sondeos de opinión publicados en los últimos días muestran un alarmante retroceso en las intenciones de voto a favor del SI en el referéndum sobre la ratificación del Tratado de Maastricht que define la unión económica, monetaria y política de Europa. La consulta que se realizará el próximo 20 de setiembre se presenta ahora como una sombría incertidumbre para quienes hasta hace sólo unas semanas creían en un SI claro y mayoritario. Según los sondeos publicados el miércoles, el NO es o mayoritario, 53 contra 47, o iguala al SI. Se trata de una perspectiva tan inesperada como peligrosa, no sólo para el conjunto del "edificio" europeo sino también para el mismo presidente francés. En el mes de junio, el SI era ampliamente mayoritario con un 63-64 por ciento de intenciones de voto. A mediados de julio la cifra bajó al 55 por ciento, a finales del mismo mes llegó a 53 por ciento para pasar del otro lado a finales del mes de agosto, cuando el NO provocó una radicalización y una movilización sin precedentes en Francia. No es sólo la unión del Viejo Continente mediante la utopía pacificadora del eurocomunitarismo lo que está en tela de juicio. El destino político de François Mitterrand, cuando faltan apenas tres años para que finalice su mandato, está en juego. Como el general De Gaulle en 1969, Mitterrand puede verse rechazado por un electorado que se sirve de la trampa del referéndum para impugnar al presidente. La Unión Europea es el coto reservado de François Mitterrand, un proyecto en el que trabaja desde hace 10 años y que representa su pasaporte para la gloria. Si Francia le dice NO a la Unión implícitamente le dice NO a su presidente y a toda su labor.

Frente a la posibilidad abierta que ofrece el referéndum, partidarios del SI y el NO se movilizaron intensamente. Hasta François Mitterrand decidió poner como última alternativa todo el peso simbólico de la función presidencial en la balanza participando mañana en un programa de televisión de dos horas donde debatirá con partidarios de uno y otro campo. En un momento de la emisión, el canciller alemán Helmut Kohl intervendrá en directo para apoyar la tesis de la Unión. El margen de maniobra de Mitterrand es no obstante estrecho. Los enemigos y partidarios del Tratado de Unión europea se encuentran tanto a la izquierda como a la derecha. Con Maastricht, la lógica partidaria voló en mil pedazos y es la primera vez en mucho tiempo que la convicción se impone a la lógica de los partidos. Las consignas no tienen ningún efecto sobre los electores. Valga la paradoja, los comentaristas políticos franceses coinciden en señalar que la única alternativa de que el SI se imponga está en la movilización de los grandes líderes de la derecha. El ex presidente francés Valéry Giscard D'estaing, el ex primer ministro y actual alcalde de París, Jacques Chirac, ya entraron en campaña con una doble meta difícil de conciliar: convocar a los adversarios e indecisos de que sin Unión no hay Europa pero sin que esta acción beneficie al presidente francés. En la derecha, en el campo del NO, son muchos los que exigen desde ahora la renuncia de Mitterrand en caso de que los electores rechacen el Tratado mientras que entre los que militan por el SI el sentimiento dominante es el de precipitar luego la caída de los socialistas.

Comunistas, socialistas disidentes, extrema derecha, sectores del liberalismo y algunos herederos del general De Gaulle forman el núcleo del NO. Las mismas formaciones se encuentran en el campo contrario. Unidos por una causa, los antagonistas de ayer defienden una concepción distinta de Europa. Para Jean Merie Le Pen, líder de la extrema derecha, el Tratado de "Maastricht es como el SIDA", para el neogaullista Phillippe Seguin, "Maastricht es como la negación de la nación". Los argumentos del SI son más medidos; se habla de reforzar Europa, de "tornarla fuerte" para competir con EE.UU. y Japón, de hacerla "crecer para que lo que está ocurriendo en Yugoslavia no vuelva a repetirse". Pero es obvio que las obscenas imágenes de sangre y horror provenientes de Sarajevo explican en gran medida el cambio de la opinión pública: "Donde está la Unión Europea, esa utopía de la paz que iba a evitar que el pasado se reproduzca", se preguntan los "euroescépticos". El desgaste del presidente francés, la guerra yugoslava, el terror que los franceses le tienen a Alemania, el miedo a perder la soberanía, la independencia, a ver la identidad francesa diluida en la burocracia de Bruselas y al país siguiendo las órdenes del Bundesbank explican el crecimiento del NO. Alemania y el recelo de una hegemonía del poderoso vecino de Francia son una de las pesadillas de los franceses desde la caída del Muro de Berlín, acentuada ahora por la perspectiva de la Unión. Proporcionalmente, los que militan por el SI adelantan los mismos argumentos.

En su edición fechada el miércoles, el vespertino liberal *Le Monde* publicaba un sondeo en el que el SI aparecía mayoritario, 53 por ciento contra 47 por ciento. En el mismo diario, ante la perspectiva de que fracase la Unión, el economista politólogo Alain Minc sostenía que Francia "está poseída por la pasión del suicidio". El director del diario hacía el mismo análisis comparando a los franceses con los lemmings, "esos roedores que periódicamente, sin causa aparente, se suicidan colectivamente". Por uno y otro campo, los franceses se ven tratados de "irracionales", antieuropeos y muchas cosas por el estilo. Hasta el mismo presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, amenazó con renunciar si el NO triunfaba. El debate sobre la Unión Europea ha desatado en Francia la pasión, con todos sus demonios y maravillas.

MAURICE ALLAIS, PREMIO NOBEL DE ECONOMIA 1988

"Estamos sobre el volcán de la inestabilidad"

EL PAIS de Madrid *(Por Javier Moreno, desde Madrid)*

Maurice Allais tiene 81 años, un Premio Nobel de Economía y una fama de polemista ganada a pulso. La defensa de un sistema sin imposición directa, la denuncia de las Bolsas internacionales como casas de juego y la crítica devastadora a la ayuda occidental al Tercer Mundo ("dinero desperdiciado") son algunas de las opiniones de este francés que causan una cierta incomodidad en el establishment. El último blanco de sus ataques es el Tratado de Maastricht. Ferviente partidario del no en el referéndum en el que Francia puede asestar un golpe mortal a la Unión Económica y Monetaria europea, Allais reflexiona en una entrevista con *El País* sobre las desventajas, a su juicio, de seguir adelante con el proyecto actual de unión europea.

Maurice Allais es un mago. De la chistera de su último libro, *L'Europe face son avenir* (Europa frente a su futuro), el Premio Nobel extrae permanentemente frases para la polémica: "El sistema fiscal en Europa es irracional", "las importaciones tienen la culpa de la existencia de excedentes agrícolas en la Comunidad", y a propósito de la estancada ronda Uruguay del GATT, "no sé por qué deberíamos ayudar a la reelección de Bush perjudicando nuestra agricultura". La visión de futuro de Allais lo lleva a hablar en esta entrevista, realizada antes del desplome del dólar de los últimos días, de la inestabilidad de los mercados financieros.

—¿Cómo explica su posición contraria a la ratificación de Maastricht pero al mismo tiempo comprometida con la unificación europea?

—Estoy a favor de Europa de manera rotunda. Estoy contra los acuerdos de Maastricht porque es un acuerdo presentado en bloque, del que no se puede modificar nada, ni siquiera una coma. Normalmente, este Tratado tendría que haber sido discutido en cada Parlamento nacional. Los gobiernos tendrían que haber tenido en cuenta las observaciones que allí se hubiesen producido, y finalmente el Tratado tendría que haber podido contemplar las resoluciones de cada Parlamento. El Tratado de Maastricht es la prolongación del Tratado de Roma. Pero el Tratado de Roma, con sus propios defectos, se convierte en insostenible con la ampliación de los poderes de la Comisión que prevén los acuerdos de Maastricht.

—¿Cuáles son los principales errores que, en su opinión, lastran el acuerdo de Maastricht?

—Hay muchos. El primero es haber comenzado por la economía, en lugar de haberlo hecho por la política. Para mí, la unión económica total y la creación de una moneda única suponen una renuncia a la propia soberanía tal, que sólo es aceptable en el marco de una unión política. Pero no una unión política más o menos vaga, como la de Maastricht. La Comunidad Europea debería contar con una autoridad política independiente de los gobiernos nacionales, sobre la que recaerían una serie de poderes específicamente limitados. Yo propongo que la Comisión no pueda asumir más que aquellos poderes que se enumeren de forma explícita. El segundo error es lo que podríamos denominar el déficit democrático. El sistema de toma de decisiones en la Comunidad viola todos los principios democráticos, porque poco a poco se ha ido concentrando el proceso de toma de decisiones en la Comisión sin que exista un control parlamentario efectivo.

—¿Usted habla de renuncia a la soberanía, pero la mayoría de los políticos franceses acepta sin demasiados problemas que el Bundesbank (el banco central alemán) dicta ya la política monetaria francesa.

—Como francés, he de decir que los franceses tenemos que estar muy agradecidos al Bundesbank. Para muchos políticos franceses, el Tratado de Maastricht tiene una ventaja fundamental: destruir el marco alemán. Destruir la influencia del Bundesbank. Hay que decirlo bien claro. Cuando se habla de la dictadura del marco alemán, se está diciendo que se rechaza una política de estabilidad económica.

—Hay opiniones que predicen el caos en Europa si no se ratifica el Tratado de Maastricht.

—Nada. No pasará nada. ¿Si gana el no en el referéndum en Francia, que es lo que yo deseo, significará eso que Francia abandona Europa? No. Francia firmó el Tratado de Roma, uno de cuyos artículos prevé que sólo se puede modificar con un acuerdo por unanimidad de todos sus miembros. Dinamarca ya ha dicho que no. El Tratado de Maastricht tiene que revisarse de todas maneras.

—¿Pero no supone eso un riesgo demasiado elevado en la situación de inestabilidad de la economía internacional? A los mercados financieros no les gusta la falta de claridad.

—Las Bolsas occidentales son una completa manipulación. Se trata de un juego de tomar posiciones y jugar, no a prever los acontecimientos, sino a adivinar lo que los otros pensarán de esos acontecimientos. Y el Tratado de Maastricht no va a tener ninguna influencia en la estabilidad económica mundial.

—¿Y no comporta ningún riesgo para Europa entrar en un proceso del que no se conoce con exactitud ni el resultado ni el plazo en el que se podría lograr?

—La estabilidad de Europa no depende de un trozo de papel. Los políticos dijeron, al día siguiente del referéndum en Dinamarca, que era impensable que un país tan pequeño dictase su voluntad a los otros. Hemos firmado un Tratado. Los principios democráticos implican un respeto a las minorías. En mi opinión, Europa será mucho más fuerte con un no a Maastricht. Esto nos obligaría a renegociar y conseguir un trato mejor.

—¿Cree usted que puestos a renegociar se podría volver a llegar a un acuerdo?

—Estoy convencido de ello.

—Usted es terriblemente crítico con la fiscalidad actual. ¿Qué opinión le merece la actuación comunitaria en este campo?

—La posición de la Comisión fue que para alcanzar una moneda única era necesario que no hubiese desigualdades fiscales entre los ciudadanos europeos. El sistema fiscal en Francia es complicado, ineficaz e injusto. Por lo que me cuentan los expertos, la situación es la misma en España. Y si el sistema de cada uno de los países es irracional, la suma de todos ellos no puede serlo menos. Las teorías clásicas apoyan un impuesto progresivo sobre la renta del trabajo y la imposición directa sobre los beneficios de las empresas. Toda una serie de impuestos que se solapan, que permiten el fraude.

—¿Y cuál es su alternativa?

—El impuesto debería ser proporcional a los ingresos. Se puede demostrar que un impuesto proporcional sobre los ingresos es equivalente a un impuesto proporcional sobre el consumo.

—Usted previó el crac bursátil de 1987. ¿Nos espera algo similar en un futuro próximo?

—Yo no puedo lanzarme, en una entrevista como ésta, a analizar los factores que desencadenan una crisis bursátil. Pero hay una imagen que ilustra este problema; la gente que vive y trabaja en las laderas del volcán Etna. Nadie puede prever cuándo se producirá la próxima erupción. Nos encontramos en la misma situación. Estamos sobre un volcán de inestabilidad financiera.

Mandiyú pegó primero y le ganó a San Lorenzo de última

Después de perder por goleada contra Lanús, los correntinos se enchufaron, hicieron un gol antes del primer minuto y, aunque luego quedaron 1-2, remontaron el partido sobre la hora.

2 SAN LORENZO: Labarre; Lorenzo, Celiz, Simionatto, Siviero; Cardinal, Carrizo, Gorosito, Roberto García; Rossi, Acosta. DT: Jorge Castelli.

3 MANDIYU: Alvez; Suárez, Pedro Barrios, Caballero, Lugo; Saravia, Restelli, Olarticoechea, Guirland; Ramos , Arsenio Benítez. DT. Nelson Pedro Chabay.
Cancha: Huracán (local San Lorenzo). Arbitro: Francisco Lamolina.
Goles: 22s. Benítez (M); 45m y 60m Acosta ,ambos de penal (SL); 78m y 89m Barrios (M).
Cambios: 57m Franco por Suárez (M); 65m Alvarenga por Guirland (M); 70m Rodríguez por Rossi (SL) y 82m Oste por García (SL).
Recaudación: 31.572 pesos.

(Por Pedro Uzquiza) El fútbol de estos tiempos tiene estas cosas. Deportivo Mandiyú venía de perder dos partidos seguidos, el último por goleada frente a Lanús (1-5) en la mismísima Corrientes; San Lorenzo, en cambio, se mantenía invicto en tres presentaciones con un triunfo y dos empates, pero con una expectativa que superaba esos números. Nadie dudaba de que las mayores posibilidades estaban a favor del conjunto de Boedo. Sin embargo, ganó Mandiyú por 3-2.

Nelson Pedro Chabay logró el ascenso con San Martín de Tucumán, con una excelente campaña en la que mantuvo una larga racha invicta. Cuando el técnico uruguayo tuvo que decidir su continuidad en el club tucumano, optó por cambiar y hacerse cargo de Mandiyú. Debutó con un empate frente a Boca, en Corrientes, y luego vinieron dos resultados adversos, el último con el sabor amargo de la goleada en casa frente a Lanús. Era previsible, entonces, que frente a San Lorenzo, en Buenos Aires, asumiera una actitud más especulativa. Y así fue. Dispuso que Caballero lo siguiera a todas partes a Néstor Gorosito, el generador de fútbol rival, y que Restelli lo tomara hombre a hombre a Alberto Acosta, el definidor contrario. El resto del equipo presionando y corriendo en todos los sectores.

El fútbol de todos los tiempos tiene imponderables. Precisamente por esa razón sigue siendo "la dinámica de lo impensado", como lo definió genialmente Dante Panzeri. Y un equipo que estructura su andamiaje para esperar y ver qué pasa puede ponerse en ventaja a los 22 segundos. En la primera jugada del partido, Barrios cortó frente a Acosta y le cedió el balón a Restelli. Este lo colocó en profundidad para Arsenio Benítez y definió abajo. El uno a cero no cambió el esquema que habia pensado Chabay, en todo caso lo consolidó.

En los 45 minutos siguientes, San Lorenzo atacó, pero no tuvo demasiadas ideas. Cuando la etapa se iba, Barrios quiso despejar con violencia, pero le erró a la pelota y le pegó a Acosta. Penal. El delantero santafesino remató a la izquierda de Fernado Alvez, quien adivinó la dirección, pero no le alcanzó para detener.

El segundo tiempo tuvo mayor ritmo. Otra vez Alberto Acosta entró en el área y esta vez lo derribó Franco, reemplazante de Suárez. Nuevo penal. Acosta para esta ocasión eligió el otro palo. 2-1 y la posibilidad de definirlo en el contraataque. Lo tuvo un par de veces, pero el arma que debían utilizar los locales fue la que utilizaron los jugadores del equipo correntino. La subida por sorpresa de un marcador central (Pedro Barrios) le dio una victoria impensada a minutos del final. En la primera, se desprendió y cuando enfrentó a Simionatto le pegó un amague y lo dejó en el camino, para definir con un zurdazo. En el segundo, recibió un pase de Ramos y a la carrera sacó el remate, que rebotó en Simionatto, y solamente tuvo que empujarla. El 3-2 despertó la euforia correntina.

San Lorenzo se quedó con una derrota que nadie esperaba. Mandiyú se llevó más de lo buscado. En el fútbol de siempre pasan estas cosas.

TELAM

Rossi prepara el remate. Lugo no llegará para cruzarlo
Mandiyú dejó helado a San Lorenzo en el segundo tiempo y ganó 3 a 2.

CUARTO TITULO CONSECUTIVO

Secretos del Alumni campeón

***(Por Germán Fernández Moores)* Hace cuatro años, dos equipos del rugby porteño, Banco Nación y Alumni, compartían el título del Campeonato '89 y terminaban con la hegemonía de los clubes tradicionales, SIC y CASI, que acaparaban las primeras posiciones de todos los torneos.**

Así, San Isidro dejaba de ser la "Capital del rugby" y, de la mano de Hugo Porta, Banco Nación se llevaba todos los elogios. En silencio, Alumni, un equipo que por entonces estaba destinado a la mitad de la tabla, ganaba todos sus partidos. Sorpresa de propios y extraños, que de pronto lo vieron compartiendo la punta con el equipo de Benavídez y, al fin del torneo también, el título del '89.

El sábado, con su victoria sobre La Plata por 11 a 0, a cuatro fechas del final del certamen, Alumni celebró su cuarto título consecutivo. Desde 1989, los de Tortuguitas jugaron 83 partidos oficiales, ganaron 66, empataron 4 y perdieron sólo 13. Las cifras constituyen un rendimiento que será difícil de igualar y demuestran la abrumadora superioridad de Alumni en el rugby metropolitano. A diferencia de aquel equipo de Banco Nación que conducía Porta, Alumni no basa su juego alrededor de un puñado de individualidades sino que es un conjunto compacto, sólido, donde todo se maneja en bloque y donde cada uno tiene un papel asignado dentro del esquema que prioriza lo colectivo.

Más allá de los aspectos tácticos, hay que sumarle otra razón a esta serie de cuatro éxitos consecutivos. A los cuatro títulos de Primera en estos cuatro años se deben sumar los cinco campeonatos logrados por la Intermedia y la Pre-Intermedia, los equipos que aportan los futuros jugadores al equipo mayor. En 1986, Alumni celebraba el primer título de alguna de sus divisiones juveniles, cuando unos chicos de 15 años festejaban con el clásico rito del baño general en la pileta del club. Al año siguiente, un equipo de menores de 19 años ganaba el primer Argentino Juvenil en Tucumán. De ahí partieron los primeros logros que después se transformaron en esa cadena ininterrumpida. Muchos de aquellos chicos que se formaron en los juveniles entre el '85 y el '87 llegaron a ser campeones de este Alumni '92. La producción de rugbiers amenaza con continuar. Y Alumni se perfila como el campeón a batir en el resto de la década.

El club del profesor

(Por G.F.M) Un maestro escocés, Alexander Watson Hutton, llegó a Buenos Aires en 1882. Dos años después fundó el English High School. Los alumnos formaron un equipo de fútbol al que bautizaron Alumni, "ex alumnos" en latín, dando origen al mito de los hermanos Brown. Fue, casi, un acto fundacional de esto que hoy, domingo a domingo, se puede ver en cada estadio del país. El 20 de julio de 1902 se disputó el primer clásico Uruguay-Argentina. La mitad del equipo nacional eran jugadores de Alumni que en la liga amateur de Buenos Aires ganaba los campeonatos con amplia superioridad. Alumni se perdió en las brumas del tiempo, allá por 1911, y más tarde el profesionalismo lo convirtió en pieza de museo. Sin embargo, en 1951 los jóvenes alumnos del colegio inglés retomaron la idea de principios de siglo y refundaron el club, esta vez tomando el rugby como deporte-insignia, rescatando el original espíritu amateur. Conservaron los colores rojo y blanco pero cambiaron la disposición vertical de las rayas en la camiseta del equipo de fútbol por las horizontales que distinguen a los rugbiers de hoy y mantienen a toda costa el espíritu deportivo de aquel maestro escocés Watson Hutton.

TELAM



El partido de la consagración, el sábado ante La Plata.
Alumni logró su cuarto título seguido a cuatro fechas del final.

VENCIO A ESPAÑOL Y SIGUE PRENDIDO

Un buen tiempo para River

Con Da Silva y Ramón Díaz, autores de los goles, el cuadro de Passarella levantó la bandera de otra victoria. Produjo una buena actuación en el segundo tiempo, superó con justicia a Español y quedó a 1 punto de Huracán.

0 ESPAÑOL: Catalano; Batista, Bustos, Luongo, Zanetti; Michelini, Peralta, Ergo, Albornoz; Parodi, Ojeda. DT: Oscar Cavallero.

2 RIVER: Comizzo; Basualdo, Cáceres, Balbis, Altamirano; Zapata, Astrada, Toresani, Da Silva; Medina Bello, Ramón Diaz. DT: Daniel Passarella.
Cancha: Vélez (local Español). Arbitro: Aníbal Hay. Goles: 75m Da Silva (R), 88m. R. Diaz (R). Cambios: 21m Cocca por Balbis (R), 63m Gaona por Ojeda (E), 69m Silvani por Toresani (R). Incidencias: 68m expulsado Albornoz (E).

TELAM



Astrada engancha la pelota y Peralta se engancha de Astrada.
River jugó un buen segundo tiempo y se impuso merecidamente.

(Por Carlos Stroker) El triunfo que logró ayer River, en Liniers, frente a Deportivo Español por 2 a 0 le permitió quedar como único escolta, detrás de Huracán en la tabla de posiciones y también reflejó la capacidad futbolística de sus delanteros Ramón Díaz, Ramón Medina Bello y Rubén Da Silva. También demostró la validez que tiene que los dos marcadores de punta puedan subir libremente y que un defensor con manejo de la pelota, como es el caso de Fernando Cáceres, disponga de autonomía para mandarse al ataque pensando más en el arco rival que en el propio. Español, un equipo que muerde en la mitad de cancha y al que es muy difícil ingresarle por el medio, se preocupó más por evitar la apertura del marcador que por aprovechar la deficiencia que existe por el sector izquierdo defensivo de River.

La etapa inicial fue pareja. El primer avance fue a favor de Español, ya que, jugando al contragolpe, Parodi quedó solo frente a Comizzo, pero éste devolvió con el pecho. Sin duda, el arquero de River no necesitaba de las nuevas reglamentaciones para jugar sin las manos. En más de una oportunidad simplificó con un pase al costado, cuando los delanteros iban a presionarlo al recibir el pase atrás de un defensor de su equipo. El susto del inicio le permitió a Español plantarse en la mitad del campo y cubrir la subida de los marcadores de punta de River. El técnico del conjunto local hizo bajar al volante Ojeda y permitió el adelantamiento del defensor Batista. Así taponaba a Altamirano por izquierda. Del otro costado, Español cubrió con más gente debido a la capacidad de Fabián Basualdo y de Julio Toresani. En esos momenos Cáceres avanzaba unos metros por el medio y junto a Zapata y Astrada se encargaba de presionar. River, sin embargo, no eligió bien los argumentos para convertir durante la primera parte del encuentro. Español no se animó, ya que las pocas veces que pasó la mitad del campo tuvo la ocasión de arrimarse al arco de Comizzo. Cada vez que Español necesitaba jugar al fútbol, la pelota debía pasar indudablemente por los pies y la inteligencia de Albornoz. No es casual que más de un equipo, antes del cierre del libro de pases, haya querido comprarlo. Entre los pedidos estuvo el de River. Quizá por eso, el volante del equipo local cada vez que podía dejaba pagando a los volantes millonarios, quienes algunas veces resolvieron la situación con una infracción.

La segunda parte fue distinta por parte de ambos equipos. Español retrocedió unos metros y así le facilitó la tarea a River. El conjunto visitante aprovechó bien y utilizó, sin desesperación, todos los argumentos ofensivos. Lo hizo hasta el minuto 75, cuando Medina Bello desbordó por derecha, envió el centro al borde del área chica y Da Silva no tuvo más que empujarla. El tiempo que habían hecho los jugadores de Español, ahora, jugaba en contra. Se fueron desesperados a buscar la igualdad y dejaron los espacios necesarios para que River pudiera definir con claridad el partido. El equipo de Passarella, que el viernes se enfrentará a San Martín de Tucumán, fue superior en el segundo tiempo. No jugó un encuentro con la solidez que lo había realizado en la fecha anterior ante Independiente, pero los rivales también eran distintos. "Esto recién empieza y debemos mejorar para jugar como lo hicimos ante Independiente", afirmó Fabián Basualdo al finalizar el encuentro.

TAMBIEN JUEGAN PLATENSE-ARGENTINOS

Boca bajo la amenaza de Vélez

Hoy a partir de las 16 se completará la cuarta fecha del Torneo Apertura con dos partidos. Mientras en la Bombonera se enfrentan Boca y Vélez, en el estadio de Ferro se miden Argentinos Juniors y Platense. Boca anuncia un solo cambio respecto del último compromiso frente a Talleres de Córdoba y es el ingreso de Víctor Marchesini por Juan Simón, lesionado. En Vélez debutará José Basualdo, tras su experiencia en Racing.

El técnico Oscar Tabárez ya confirmó la formación con Navarro Montoya; Soñora, Giuntini, Marchesini, Mac Allister; Giunta, Villarreal, Neffa, Tapia; Márcico, Cabañas. Vélez, bajo la conducción de Eduardo Manera, saldrá al campo con Chilavert; Trotta, Almandoz, Sotomayor, Cardozo; José Basualdo, Gómez, Mancuso, Rentera; Gareca, Esteban González. Al atractivo natural de un partido que para Boca es una verdadera prueba de fuego ya que la exigencia rebota en un plantel acosado por urgencias, se suma la reaparición del árbitro Abel Gnecco después de cinco meses de inactividad. El único modo de calmar las ansiedades que conviven en la piel de Boca es darle forma a una victoria rellenada por una producción individual y colectiva alentadora. La realidad indica que hasta el momento el equipo de los sueños no apareció ni se dignó a emitir señales que apagaran los reclamos. En Vélez se respira un clima de mayor tranquilidad a favor de la interesante producción del equipo en el último campeonato y en la Liguilla PreLibertadores. Lo que indica la teoría aplicada al fútbol es que existen circunstancias y necesidades para abrirle las puertas a un encuentro dinámico sostenido por dos conjuntos que privilegian el ataque.

Por su parte, Argentinos y Platense, controlados por Javier Castrilli, le darán letra a un duelo de perdedores. Los dos vienen de caer ante Racing y San Lorenzo, respectivamente, por 1 a O. El equipo de Patricio Hernández saldrá con Wirtz; Batista, Traverso, Rodríguez, Dolberg; Netto, López, Paz, Pereyra; Sáez, Trapasso. Platense, dirigido por Pedro Marchetta, anunció a Moriconi; Romagnoli, Baena, Galoppo, Bellini; Cravero, Cascini, Colombo, Bianchi; Graff y Uliambre.

Posiciones

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	PTS	PROM
Huracán	4	3	1	—	9	4	**7**	1,062
River	4	3	—	1	6	1	**6**	1,325
Lanús	4	1	3	—	8	4	**5**	1,250
Independiente	4	2	1	1	6	6	**5**	1,012
Boca	3	1	2	—	2	0	**4**	1,329
Rosario	3	2	—	1	3	2	**4**	0,974
San Lorenzo	4	1	2	1	5	5	**4**	1,037
Racing	4	1	2	1	3	3	**4**	1,037
Talleres	4	1	2	1	2	3	**4**	0,875
Estudiantes	3	1	1	1	3	1	**3**	0,898
Platense	3	1	1	1	3	2	**3**	1,012
Gimnasia	3	1	1	1	4	4	**3**	0,974
Mandiyú	4	1	1	2	4	8	**3**	0,925
Ferro	4	—	3	1	1	3	**3**	0,975
Vélez	1	1	—	—	1	0	**2**	1,233
Argentinos	2	1	—	1	2	2	**2**	0,935
San Martín	2	—	1	1	0	2	**1**	0,500
Español	3	—	1	2	1	4	**1**	0,936
Newell's	2	—	—	2	0	4	**0**	1,179
Belgrano	3	[illegible]	—	3	1	6	**0**	0,853

NOTICIERO

Maradona. El Napoli anunció que Diego Maradona es jugador "intransferible" y que hoy se reunirán con los emisarios del Sevilla "sólo por cortesía", según las declaraciones del secretario del club, Paolo Paoletti. El dirigente también desestimó la oferta de la empresa Parmalat, que ofreció comprar el pase de Maradona para cederlo al Palmeiras brasileño, club al que sponsoriza. "Los términos de la propuesta de Parmalat son concretos, mucho más que los del Sevilla, pero Maradona es intransferible", dijo Paoletti. La FIFA, en tanto, dijo que supeditará su actuación en el caso a la reunión de hoy entre directivos del Napoli y del Sevilla y que recibirá a los dirigentes italianos después de ese encuentro.

Bilardo. Los que soñaban con tener al técnico campeón del mundo del '86 dirigiendo en el país estarán desencantados. Carlos Bilardo firmó ayer su contrato con el Sevilla y, según trascendió, a cambio de 1.600.000 dólares anuales. Bilardo había amenazado con renunciar si el club no compraba refuerzos, aunque su intención sólo era tener a Maradona. Ayer, en la conferencia de prensa tras la firma del contrato, el técnico negó haber impuesto el ultimátum al club andaluz. Sevilla compró a Diego Simeone del Atalanta, y acaba de incorporar a Sebastian Losada, del Real Madrid, mientras sigue intentando por Maradona.

Gascoigne. El entrenador del seleccionado inglés de fútbol, Graham Taylor, no convocó al astro de la Lazio, Paul Gascoigne, para el partido del 9 de setiembre ante España porque "no juega desde hace mucho y cuando fui a Italia para observarlo sufrió una contractura y no actuó", dijo Taylor.

FIFA. Dentro de una semana la FIFA decidirá la aceptación o la exclusión de Yugoslavia en las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos. El 29 de junio el Comité Organizador no autorizó a Yugoslavia (Serbia y Montenegro) a participar del torneo si las sanciones de la ONU, incluyendo las deportivas, se mantenían a finales de agosto. El partido con Islandia previsto para mañana y válido por las eliminatorias fue postergado a la espera de la decisión del martes 7.

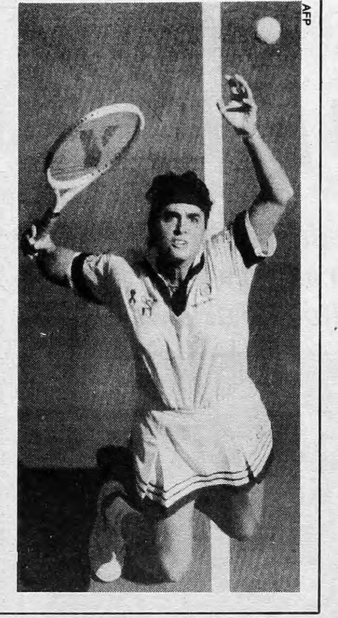
Nacional B. Se completaron dos partidos y medio suspendidos el sábado por el mal tiempo. Italiano y Arsenal completaron los 45 minutos restantes y mantuvieron la paridad sin marcar goles. Laferrère y Dálmine jugaron los 90 correspondientes y empataron 1 a 1 mientras Almirante Brown se impuso 1 a 0 en su visita a Central Córdoba

CONMEBOL. Se juegan hoy las dos semifinales de ida del torneo. Gimnasia enfrentará a Olimpia de Paraguay en Asunción a partir de las 22, hora argentina, mientras que en Quito Nacional de Ecuador recibirá al Atlético Mineiro de Belo Horizonte.

Durán. El cuatro veces campeón mundial de boxeo Roberto "Mano de Piedra" Durán reaparecerá el miércoles 15 de setiembre en Pensylvania ante un rival sin confirmar. Felicidad Iglesias, esposa del panameño, informó que su esposo está entrenándose para el combate y que se encuentra en forma, ya que estaba preparado para enfrentar el 15 de agosto a Jack Callaham.

Gaby ganó en Flushing

Gabriela Sabatini derrotó a la norteamericana Linda Harvey Wild por 6-1 y 6-2 en su primer partido del torneo Abierto de Estados Unidos que se disputa en Flushing Meadows. También debutó con éxito Florencia Labat al vencer a la italiana Laura Golarsa por 6-4 y 6-2.En cambio, fueron derrotadas Mercedes Paz y Bettina Fulco. La tucumana cayó ante Amanda Coetzer por 6-2, 4-6 y 6-4, y Fulco perdió con la finlandesa Nanne Dahlman por 6-3 y 6-4. En el cuadro masculino, pasaron a segunda ronda Jim Courier, Boris Becker, Pete Sampras y Carl Uwe Steeb. De ellos, la victoria más complicada fue la de Courier, que necesitó 3 horas 20 minutos para superar al novato Alex O'Brien por 4-6, 6-1, 6-3, 7-6. En mujeres, avanzaron a segunda vuelta Capriati y Sánchez.


AFP

DESPUES DE 20 AÑOS FISCHER

HABIA UNA VEZ

El genial ajedrecista norteamericano Robert Fischer reapareció ante la prensa después de un prolongado ostracismo para presentar el match que disputará a partir de hoy, en una isla de Yugoslavia, contra Boris Spassky, a quien le arrebató el título en 1972. Excéntrico como siempre, escupió ante las cámaras un informe del Ministerio de Finanzas de Estados Unidos.

Robert "Bobby" Fischer, de 49 años, con barba, menos pelo y un par de kilos de más, rompió su silencio de casi 20 años, acusó a Karpov y Kasparov de arreglar sus partidas y escupió un documento del Ministerio de Finanzas de Estados Unidos en la presentación oficial del match que jugará a partir de hoy contra el también ex campeón mundial de ajedrez Boris Spassky en la paradisíaca isla yugoslava de Sveti Stefan, San Esteban, sobre el mar Adriático, muy próxima a la zona donde se desarrolla la guerra.

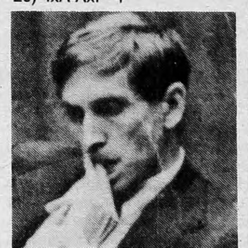
A raíz de que Yugoslavia está sometida al embargo político y económico por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Departamento de Estado norteamericano advirtió a Fischer la semana pasada que no se presentara a jugar el match, tema que ocupó un lugar preponderan-

La última partida

Esta fue la última partida que jugaron Fischer y Spassky en el match de Islandia.

Blancas: Boris Spassky
Negras: Robert Fischer
Defensa Siciliana

1) P4R-P4AD
2) C3AR-P3R
3) P4D-PxP
4) CxP-P3TD
5) C3AD-C3AD
6) A3R-C3A
7) A3D-P4D
8) PxP-PxP
9) 0-0-A3D
10) CxC-PxC
11) A4D-0-0
12) D3A-A3R
13) TR1R-P4A
14) AxC-DxA
15) DxD-PxD
16) TD1D-TR1D
17) A2R-TD1C
18) P3CD-P5A
19) CxP-AxC
20) TxA-AxP +

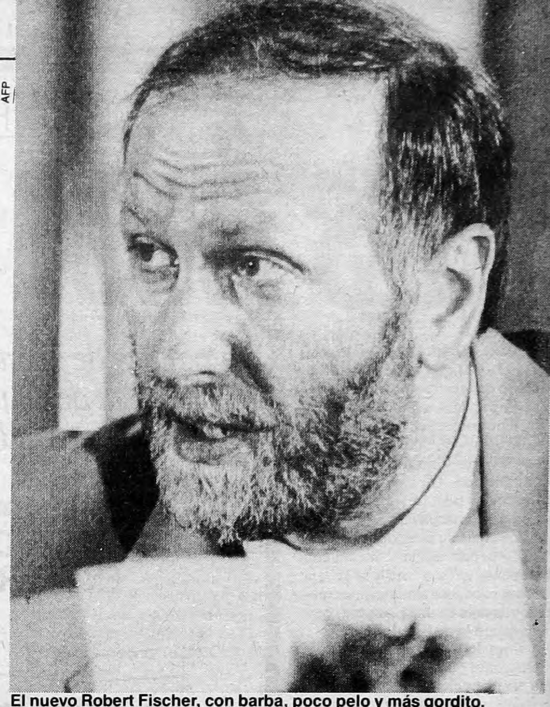


21) RxA-TxT
22) AxP-T7D
23) AxP-TxPAD
24) T2R-TxT
25) AxT-T1D
26) P4T-T7D
27) A4A-T7T
28) R3C-R1A
29) R3A-R2R
30) P4CR-P4A
31) PxP-P3A
32) A8C-P3T
33) R3C-R3D
34) R3A-T8T
35) R2C-R4R
36) A6R-R5A
37) A7D-T8CD
38) A6R-T7C
39) A4A-T7T
40) A6R-P4T
Abandonan

Spassky dejó la jugada sellada pero no prosiguió la partida y Fischer se consagró campeón mundial.

RETORNA HOY AL TABLERO

UN FANTASMA



El nuevo Robert Fischer, con barba, poco pelo y más gordito.
En la presentación del match volvió a hacer de las suyas.

te en la conferencia de prensa a la que asistió un centenar de periodistas de todo el mundo. Frente a las cámaras, muy calmo, Fischer mostró un documento: "Aquí está la información del Ministerio de Finanzas que recibí el 23 de agosto y en la que se me comunica que estoy violando las sanciones de la ONU y las leyes norteamericanas. Lo único que puedo hacer con este papel es escupirlo", dijo y cumplió en el acto con su palabra, ante el estupor de los presentes.

El notable ajedrecista eludió las preguntas que los periodistas le habían formulado por escrito el día anterior y sólo accedió a responder algunas.

Sobre las sanciones de la ONU contra Yugoslavia dijo que no las apoyaba y planteó a su vez otro interrogante: "¿Por qué no se sancionó a Israel cuando se le ordenó abandonar la costa occidental? Cuando la ONU le dio la orden, Israel no la acató y no fue sancionada."

Fischer, quien se retiró de las competencias oficiales después de que en marzo de 1975 se opusiera a defender su título contra Anatoli Karpov, dedicó gran parte de su conferencia de prensa a acusar al actual campeón del mundo, Garri Kasparov, y a su antecesor de "arreglar" los matches en los que se enfrentaron.

"Todos los enfrentamientos entre Kasparov y Karpov fueron planeados con anterioridad. También ocurrió así en el match entre Karpov y Korchnoi cuando Karpov llegó a ser el candidato para jugar conmigo por el título", afirmó Fischer y agregó que se sentía obligado a decir "de una vez por todas" que "Kasparov, Karpov, Korchnoi y otros muchos ajedrecistas soviéticos destruyeron por completo la fe en el ajedrez al amañar sin escrúpulos sus partidas".

Spassky, casi un convidado de piedra en la conferencia ya que el centro de atención estuvo todo el tiempo sobre su rival en el match que comenzará hoy, cuando fue consultado sobre el mismo asunto estimó que los dos primeros matches no fueron planeados aunque aseguró que "al comentar el cuarto match me escandalicé cuando Kasparov dio tablas en la 19ª partida pese a que contaba con una ventaja considerable".

Bobby Fischer, quien afirmó que seguirá viviendo en el futuro en su país, Estados Unidos, adelantó que no jugará contra ningún ajedrecista de la escuela rusa mientras no se resuelva el problema de sus honorarios por un libro publicado en la Unión Soviética y que tuvo una tirada de 50 mil ejemplares.

Al comentar la opinión de algunos expertos ajedrecistas según los cuales Kasparov es el mejor jugador del mundo, Fischer dijo que "tienen el derecho de pensarlo, pero yo soy incomparablemente mejor".

Kasparov, por su parte, cuando fue consultado durante los Juegos Olímpicos de Barcelona, había declarado que "la vuelta de Fischer será formidable si conserva el mismo estilo, porque de lo contrario será el fin de un mito".

Hoy comenzarán a jugar el match —una parte se disputará en Sveti Stefan y la segunda mitad en Belgrado— y entonces sí podrá empezar a develarse si Fischer conserva intacto su talento. Por ahora todo gira en torno de sus excentricidades y sus insólitas exigencias, que pasan desde reclamar el cambio de los inodoros en el hotel donde se aloja hasta imponer un reloj diseñado por él mismo para las partidas.

Los detalles del match

El match entre Robert Fischer (nacido el 9-3-43, en Chicago) y Boris Spassky (30-1-37, en Leningrado) que comenzará hoy a las 10, hora argentina, será ganado por el primero que obtenga 10 victorias, por lo que no se tendrán en cuenta las partidas entabladas. Cuando uno de los dos haya logrado 5 triunfos seguirán jugando en Belgrado. En el caso de que igualen 9 a 9 no se jugará la partida definitoria y se considerará que empataron. En cualquier caso se repartirán por partes iguales el premio de 5 millones de dólares fijado por el organizador, el banquero Jezdimir Vasilevic.

Las partidas tendrán como escenario el Hotel Maestral de Sveti Stefan y se disputarán los días miércoles, jueves, sábados y domingos. No habrá suspendidas, puesto que se utilizará un reloj especialmente diseñado por el norteamericano que evita los apuros de tiempo y también que las agujas puedan caer simultáneamente. El árbitro general será Lothar Schmidt, de 64 años, el mismo del anterior enfrentamiento, que fue ganado por Fischer por 12,5 a 8,5 y concluyó el 1º de setiembre de 1972, hace casi exactamente 20 años.

OPINIONES DIVIDIDAS DE LOS MAESTROS

Polémica en el ajedrez nacional

(Por Claudia Amura) Hoy a las 15 de Serbia (10 de la Argentina) comenzará a develarse la incógnita que durante 20 años se mantuvo en el mundo ajedrecístico: Bobby Fischer ¿será el mismo de antes? ¿Podrá recuperar el cetro que según él jamás perdió?

La opinión queda a cargo de cuatro grandes maestros argentinos que vivieron intensamente la "época Fischer". Ellos tienen ideas dispares sobre lo que acontecerá en el esperado encuentro y en el futuro del norteamericano.

El maestro Oscar Panno dice que el match no tiene envergadura ni interés, pues Bobby está próximo a cumplir 50 años y no estará en condiciones para jugar con alguien de mayor nivel como el actual campeón Garri Kasparov y asegura que eligió a Spassky, un "semirretirado", porque Kasparov lo aplastaría, y califica de "imposible" la idea de que Fischer recupere el título mundial.

Por su parte, el legendario Miguel Najdorf opina que este match no tendrá un alto nivel ajedrecístico como el que próximamente disputarán los jóvenes Anand e Ivanchuk, pero a pesar de todo Bobby ha logrado convocar a la prensa mundial como hace 20 años. Su duda es sobre la falta de confianza en sí mismo que demuestra Fischer (un factor fundamental para el triunfo) pues de otro modo él no justifica la decisión de Bobby con respecto a la división de los premios (5 millones de dólares) en partes iguales, y cree que Bobby recordó eso de "más vale pájaro en mano que cien volando".

Muchos conocen la amistad que han mantenido el norteamericano y el GM Miguel Angel Quinteros; éste fue uno de los pocos ajedrecistas que visitó a Fischer durante su autorreclusión. Quinteros asegura que "Bobby es el mismo de antes" y confirma lo dicho por el gran maestro Jan Timman, sobre la sencillez que demostró para refutar partidas jugadas y analizadas por el propio Kasparov. Lógicamente, no duda del triunfo de su amigo ante Spassky.

El Gran Maestro Héctor Rossetto tiene la particularidad de ser muy amigo de Boris Spassky. Recuerda que durante las Olimpíadas de Salónica del '88 compartió varios desayunos con Spassky y en una de sus charlas éste le confesó que "aunque la gente crea lo contrario, soy uno de los pocos y grandes amigos de Fischer, pues gracias a él pude vivir dignamente del ajedrez".

Rossetto dice que Fischer ofreció dividir los premios como una muestra de agradecimiento hacia Spassky, pues no duda del triunfo del norteamericano. Con respecto a la edad y estado ajedrecístico de Fischer dice que los 50 es la "edad ideal", y muchos ajedrecistas lo han demostrado y que con el tiempo no se pierde la genialidad.

Mi opinión es que a pesar de los años de inactividad Fischer mantiene intactos sus defectos y sus virtudes y por ello no dudo de que ganará el encuentro. De sus defectos, lo único que puede jugar en su contra es su eterna ciclotimia, pues en el aspecto ajedrecístico su gran adversario fue el apuro de tiempo, con lo cual no podía mantener la serenidad, pero ahora con el nuevo reloj que él mismo diseñó, no habrá tal presión, lo que significa un punto a su favor.

En cuanto al nivel ajedrecístico, creo que todo depende de Spassky pues se sabe que Bobby siempre fue un gran conocedor de las aperturas y seguramente ha profundizado sus conocimientos, pero Boris en los 20 años que pasaron desde su derrota sólo se limitó a mantener su nivel y prácticamente dejó el estudio de las aperturas para los más jóvenes.

Más allá del resultado, Boris Spassky podrá considerarse como un privilegiado del ajedrez mundial pues desde hoy habrá terminado con un mito que él mismo contribuyó a crear.

Una guerra en dos tableros

(Por Ezequiel Fernández Moores) Cuando Spassky y Fischer se enfrentaron hace veinte años en Islandia por el título mundial de ajedrez, el mundo vivía en plena Guerra Fría. Fischer, por entonces un ingenuo, aunque fervoroso anticomunista, que cedió sus exigencias económicas y aceptó jugar ante los ruegos de Henry Kissinger, fue el pilar de Occidente que derrotó a Spassky y logró poner fin a casi veinticinco años de hegemonía soviética en el ajedrez mundial.

Hoy, veinte años después, Spassky es un ciudadano francés que ya no representa a hegemonía alguna, pues hasta su ex imperio dejó de existir. Y Fischer, más curioso aún, trocó su viejo sueño de emular la fortuna de Onassis por una vida casi marginal. Renunció al dinero y a la fama a los 29 años de edad. En 1984, y pese a que atravesaba problemas económicos, invocó principios morales y rechazó una oferta de 5 millones de dólares para volver a jugar, formulada por los casinos de Atlantic City, porque no quería entrar en negocios "con la mafia". Así lo contó hace unos días en **Página/12** el ajedrecista argentino Miguel Angel Quinteros, amigo y confeso "admirador" de aquellos principios de Fischer, pero que, sin embargo, por esos años jugaba en Sudáfrica violando los boicots internacionales a cambio de unos miles de dólares. En el pico de su ostracismo, Fischer hasta vendió por correo un opúsculo sobre "la mentira del sistema norteamericano", después de pasar una breve pero tortuosa experiencia en una prisión de Pasadena.

Desideologizada —como toda obra moderna— esta reedición del duelo Fischer-Spassky —según lo aceptaron los propios protagonistas— se desarrollará, pues, bajo el signo triunfante de estos tiempos modernos: el dinero. El señor que paga el premio de 5 millones de dólares —que prometen ser 50 para el soñado match Fischer-Kasparov, en marzo próximo— es un acaudalado dueño de bancos y empresas de turismo, de nombre Jezdimir Vasilevic. El es serbio, y el match —pese a las protestas de las Naciones Unidas— comenzará hoy en la paradisíaca isla de Sveti Stefan, sobre el mar Adriático, en territorio de la ex Yugoslavia, a sólo 80 kilómetros de un infierno de balas, muerte y destrucción, donde hay gente que sigue creyendo en la purificación de la raza.

Se podrá recordar que en la Argentina, Boca-Racing siguieron jugando como si nada en la Bombonera aquel día de la bengala que asesinó a Roberto Basile. O que en Bruselas, Juventus-Liverpool también siguieron su final europea del '85 cuando en la tribuna del estadio de Heysel contaban cadáveres, hasta llegar a 39. ¿Cómo olvidar también que millones de argentinos se enteraron por TV de los goles de Maradona en el Mundial de España '82 mientras en las Malvinas fusilaban a pibes, como se supo sólo diez años después? Los aficionados del ajedrez tienen sobrados motivos de alegría por el emocionante retorno de Fischer y agradecen de ello a la joven húngara de 18 años Zita Racsanyi, por cuyo amor, según cuentan, el genio decidió volver. No existe precisamente amor hoy en la ex Yugoslavia. Hace 20 años Fischer-Spassky hacían deporte en Islandia en medio de la Guerra Fría. Hoy, la ideología del dinero les permitirá jugar otra vez, pero en medio del horror de una guerra verdadera.



La foto es del match que Fischer y Spassky jugaron en Islandia.
En aquella ocasión, hace 20 años, ganó el norteamericano por 12,5 a 8,5.

CIFRA RECORD EN VENTAS

PCs PARA TIRAR AL TECHO

La política de apertura económica provocó una explosión en la venta de equipos informáticos en la Argentina. El país ya ronda las 300 mil unidades por año.

*(Por Antonio Millé *)* Entre 1991 y lo que va de este año el mercado de la microinformática experimentó en la Argentina una explosión como consecuencia de la política de apertura económica. Ya se habla de un promedio de 300 mil unidades por año. Un examen del pasado reciente permite verificar cómo la rebaja de aranceles de importación y la existencia de una fuerte competencia guardan relación directa con el aumento de la oferta y la rebaja de los precios, que actualmente emulan los usuales en una plaza tan competitiva con la de Estados Unidos

A fines del '89, con impuestos de importación que fluctuaron entre el 80 y el 60 por ciento, la base instalada local de computadores era de 110 a 120 mil unidades, de las cuales 29 mil se incorporaron durante ese año. En el '90, con aranceles que iban del 45 al 34 por ciento, se fabricaron o entraron legalmente a la Argentina 26.650 PC. Se supone que una cifra igual puede adjudicársele al contrabando, muy fuerte en esa época.

El '92 se abrió con un arancel rebajado al 22 por ciento, que poco después de mitad de año se redujo al cero en vigencia. Según distintas fuentes documentales del Ministerio de Economía, se estima el crecimiento del plantel informático durante el año pasado en 200.000 unidades (91 por ciento del parque total preexistente y de seguro un 400 respecto del total general —mercado regular más contrabando— de 1991). De cualquier forma, es el crecimiento más importante de este mercado.

La información sobre el área al comienzo del segundo semestre de este año continúa mostrando un promedio de 25 mil computadores personales al mes, lo que significa una proyección anual de 300 mil. Paralelamente, en lo que va del '92 se registra una importante caída en los precios del hardware y un claro vuelco hacia el procesador Intel 80386.

En lo que no hubo variantes respecto del año pasado, es que continúa el predominio de los clones sin marca conocida, mientras las marcas mantienen su piso del 15 por ciento del mercado. La situación es distinta en el ambiente de los periféricos (impresoras, unidades de disco, mouses, scanners), donde las marcas conocidas dejan escaso lugar a los productos de fabricante ignoto.

El crecimiento del parque informático coloca al mercado argentino en una muy importante posición dentro de la región latinoamericana (en la actualidad sólo es superado por México). Durante el '91 Brasil vio aumentar su parque de PC en 80 mil unidades, con un total actual de 445 mil y un estimado para fin de año de 565 mil. Cifra que Argentina previsiblemente superará. El flujo mensual actual de PC hacia el mercado nacional es un 250 por ciento superior al de nuestro principal socio en el MERCOSUR (Brasil mantiene una política proteccionista con total reserva del mercado informático para los fabricantes locales).

Para el año próximo es razonable esperar en la Argentina que el acelerado incremento del parque de computadores modere su tasa de expansión, pero aun así se producirá un boom del software para macroinformática dada la importante plataforma de equipos que existe.

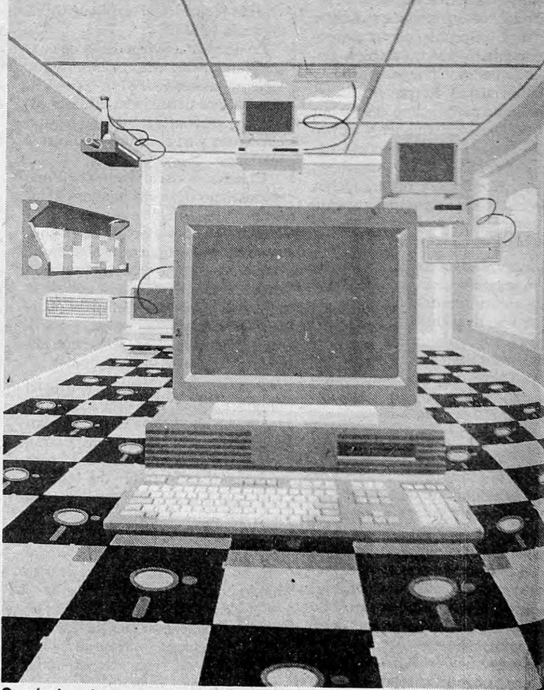
** Abogado especialista en temas de alta tecnología.*



MERCADO ACTUAL

15%
MARCAS
85%
CLONES

Aunque el parque de máquinas aumentó en forma significativa, se mantiene la proporción entre las PCs de marca y los "clones".



Según los datos estadísticos, el '93 va a ser el año del software.

Multimedia para discapacitados

(Por Gustavo Rossi)* Durante todo el semestre distintas organizaciones nacionales e internacionales realizarán tareas con el objetivo de desarrollar sistemas para el uso de la informática multimedial como herramienta de personas discapacitadas, como resultado del último encuentro iberoamericano sobre el tema que se realizó en la Argentina. El punto del que se parte es que los avances tecnológicos deben servir de instrumento de integración y no de aislamiento del discapacitado, ya que es un hecho conocido que los cambios técnicos tienden a marginar a quienes menos recursos tienen.

Sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, sistemas multimediales, emuladores de periféricos, sistemas sensoriales y aspectos socioafectivos y cognitivos fueron los aspectos centrales de las discusiones en el marco del encuentro "Uso de la informática como herramienta para la autonomía personal de personas discapacitadas" que finalizó recientemente en Buenos Aires. El proyecto cuenta con financiación parcial del CYETED-D, organismo español que apoya iniciativas de cooperación entre entidades académicas iberoamericanas. La última reunión contó con la presencia de investigadores españoles de Portugal, Colombia, Chile, Uruguay, Brasil, Paraguay y Argentina. Y precisamente el encuentro fue organizado por el Laboratorio de Investigación y Formación en Informática Avanzada (LIFIA) de la Universidad Nacional de La Plata, con el apoyo del Consejo Nacional del Menor, Familia y Discapacidad de la Nación. El LIFIA es el grupo focal argentino del proyecto.

En el caso de las computadoras, existen numerosas experiencias en el país y en el mundo que demuestran que la informática puede jugar un rol muy relevante para facilitar la comunicación entre personas discapacitadas y su entorno. En muchos casos se usaron y siguen usando computadoras como medio alternativo para facilitar el aprendizaje de personas con diferentes tipos de discapacidades.

El problema inicial a resolver en cualquier investigación en este campo es la forma misma en que el discapacitado se comunica con el computador. Existen ya interfases para que un no vidente pueda leer la salida de un equipo en Braille, o para que escuche lo que hay escrito en pantalla. Otras simulan un teclado, para que a través de un pulsador personas con problemas de motricidad puedan ingresar información al ordenador aprovechando cualquier movimiento residual existente.

Y es justamente en este aspecto que el proyecto pone el acento en la construcción de interfases físicas (dispositivos de hardware) y lógicas (software) para optimizar la comunicación de los discapacitados dentro de un contexto razonable

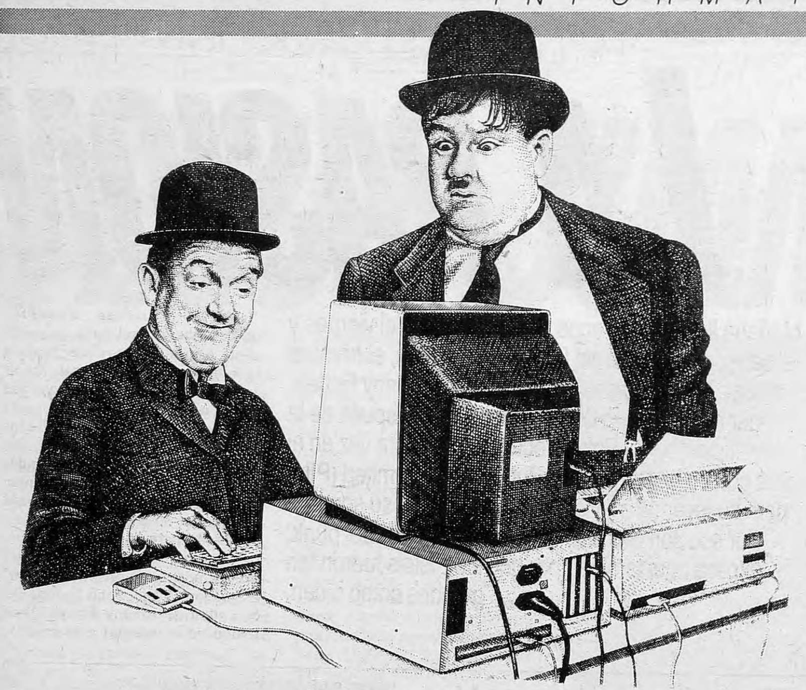
Desde el punto de vista del LIFIA, el interés está puesto en cómo aprovechar los sistemas multimediales para conseguir que el usuario pueda acceder a la información sin tener que utilizar el teclado. Desgraciadamente, todo el revolucionario desarrollo de sistemas multimediales se hizo a espaldas de las personas con problemas de comunicación (el no vidente jamás accederá a aplicaciones que incluyan imágenes, ni el sordo a su sonido, ni el espástico a multiplicidad de botones).

Resolver todos estos problemas implica analizar metodologías inéditas de construcción de sistemas multimediales. En la Comunidad Europea existe un proyecto multinacional llamado TIDE (Iniciativa Tecnológica para los Discapacitados y los Ancianos en Europa), que ya en febrero de este año alertó sobre la gran cantidad de problemas que aún están por resolverse en este sentido.

** Investigador (LIFIA, Universidad Nacional de La Plata)*

Primero es lo primero

En un par de semanas hará su aparición en las librerías de Buenos Aires otro manual para la aplicación del sistema operativo DOS 5.0. Su autor, Jesús San Pedro, sabe que no es un pionero. "Acumulamos en nuestros estantes libros de computación —se queja—, algunos de ellos realmente incomprensibles, otros escritos en inglés, y hasta traducciones al castellano realizadas en otros países que muchas veces confunden más de lo que explican." El autor sostiene, además, que la mayoría de los usuarios de PC encaran herramientas como procesadores de texto, planillas de cálculo o bases de dato sin tener los mínimos conocimientos de sistema operativo, lo cual restringe mucho sus posibilidades en lo que a manejo del ordenador se refiere. La propuesta de San Pedro —que nació de un pedido del Grupo Piscis, de Editorial Los Creadores— es lanzar al mercado un libro "escrito en argentino" que explique paso a paso y con ejemplos sencillos qué es, para qué sirve y cómo utilizar un ordenador personal. La obra está propuesta como manual del principiante, pero es también guía de consulta rápida.



Programación for export

Durante el V Salón Nacional e Internacional de Software y Servicios Informáticos (SOFTWARE '92) que funcionó durante la semana pasada en mil cien metros cuadrados del hotel Sheraton, unas 24 mil personas desfilaron frente a los 104 stands de 54 expositores y pudieron participar en 36 seminarios. Dos empresas norteamericanas (IQ Software, de Atlanta, e IBS, de Nueva Jersey y México) aprovecharon el encuentro para contactar a estudios de programadores argentinos y ofrecerles la distribución de sus productos en el Norte.

El foro fue organizado por la Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos (CESSI), que agrupa a las empresas más importantes del sector a nivel nacional. Sirvió también de marco a la reunión del Grupo 7 del MERCOSUR, en que Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil continuaron buscando un pre acuerdo regional sobre software y servicios informáticos que posibilite la reciprocidad de trato en temas como protección de la propiedad intelectual de programas, impuestos internos, transferencia de datos, defensa del consumidor y recursos humanos.

También se entregó el premio San Jurjo (instituido por la CESSI y donado por IBM Argentina) a los ganadores de las Primeras Olimpíadas Informáticas Universitarias de Argentina, que fueron Ariel Becker (CAECE) y Horacio Roldán (UTN, Regional Rosario).

LA PRIMERA VEZ NUNCA ES LA MEJOR

Comprar un ordenador personal requiere cierto talento y una cuota de suerte. Puede asumirse incluso como arte, si se se está dispuesto a sortear los peligros de un mercado enrarecido por la ignorancia y la mala fe. La mejor opción es tener un pariente o amigo que entienda del asunto y pueda aconsejar. Además, hay que saber que ni un ingeniero electrónico es capaz de cumplir sus sueños en la actual maraña tecnológica. En todo caso, de lo que se trata es de llegar a una buena ecuación entre las necesidades del usuario y los fondos de que dispone para su aventura, saber qué se debe comprar y qué no, qué hay a la venta en los negocios y hasta practicar cierta futurología previendo las posibles prestaciones del mañana. La única cosa a favor es que por ahora —y no se sabe hasta cuándo— el plan de convertibilidad permite a muchos cumplir sueños que hasta hace poco lindaban con la quimera.

Para quienes no transitaron aún los caminos de la informática, comprar un PC puede llegar a quitarles el sueño. Antes que perderse en un laberinto terminológico, es mejor que el futuro usuario tenga claros conceptos que más tienen que ver con las reglas del mercado que con la tecnología.

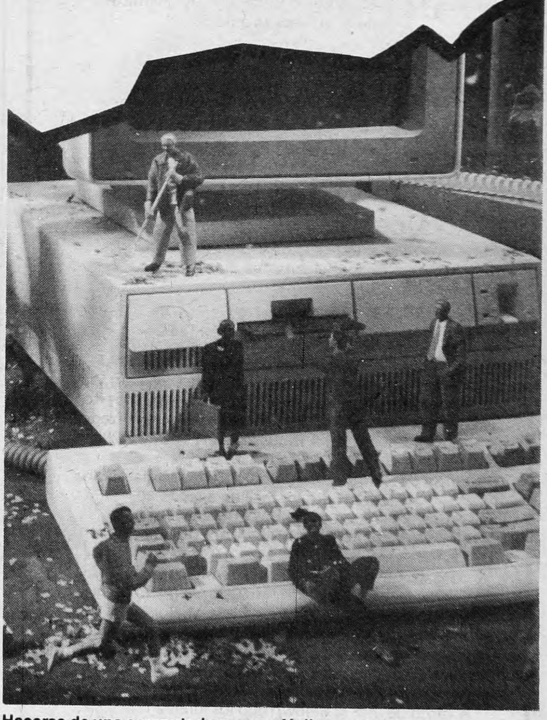
El primer peligro para cualquier comprador es de carácter subjetivo: creer que la computadora es un aparato mágico, capaz de hacer cualquier cosa. Quizás la máquina pueda hacer mil y una maravillas, pero que cualquiera las logre con desembolsar equis cantidad de dólares es harina de otro costal. Lo más posible es que el usuario bisoño se torture durante meses preguntándose cómo fue posible que dilapidara sus magros ahorros en semejante estupidez. Claro que siempre existen los capaces de encontrar de inmediato la utilidad al Personal Computer: los chicos saben que sirve para jugar, y enseguida le pescan la vuelta.

La primera cuestión a resolver es si se va a comprar un computador de marca o uno de los tantos "clones" IBM compatibles que dan vueltas por ahí. El precio del compatible es dos, tres y hasta cuatro veces menor que el de un aparato de marca con iguales prestaciones. Pero a quien esté a punto de salir corriendo hasta el negocio más cercano hay que advertirle que los componentes de un PC de marca fueron sometidos a controles de calidad muy estrictos, y que difícilmente la máquina vaya a descomponerse en varios años. En cuanto a los "clones" tienen su prueba de fuego durante las primeras cincuenta horas de uso. De allí en más pueden sufrir la quemadura ocasional de alguno de sus componentes, o simplemente presentar incompatibilidad de interrupciones (direcciones de memoria que utilizan los periféricos para trabajar), un tema que las grandes marcas tienen bien estudiado. Pareciera entonces que la cosa se resuelve apelando a las corporaciones monstruo del mercado. Sin embargo, hay que saber que el modelo non plus ultra de hoy será la antigualla del mañana (entre seis meses y dos años), es decir, que nadie compra una máquina para toda la vida. La opción de la marca es la más recomendable para empresas solventes, trabajos que requieran la mayor seguridad o simplemente porque alguien quiere darse el gusto. Los "clones", por su parte, siempre que no sean de contrabando y el vendedor demuestre responsabilidad, pueden ser una elección más que aceptable y no presentar grandes problemas.

Se trate de un aparato de marca o un "clon", lo mejor sería estar informado en cuanto a la generación tecnológica a la que pertenece y qué antigüedad tiene cada uno de sus componentes. En este caso se trata de pagar el precio justo en vez de desembolsar una parva de dinero por algo que cuesta la mitad. Salvo un coleccionista, ¿quién trocaría una abultada suma por un Ford 25, aunque fuera una pinturita? Las viejas XT trabajando a 4 megahertz ya cumplieron su ciclo histórico, al igual que los discos duros de tecnología MFM (se reconocen porque son de gran tamaño). Eso es material obsoleto, de producción discontinuada, y ni los chicos las quieren para jugar. Quien no sabe nada de informática puede suponer que es un buen equipo para comenzar, pero en un par de meses descubrirá desencantado que ya le queda chica: además de muy lenta, gran cantidad de programas ya no corren sobre esa máquina.

Por supuesto que siempre que alguien quiere hacerse de un PC aparece el familiar o conocido que le recomienda a su "cuevero amigo" que trae del exterior lo mejor del mundo a precios increíbles. Esto debe ser un toque de atención. En primer lugar, porque los cueveros no tienen amigos (y algunos ni siquiera madre). Además, de no mediar una alquimia imposible, lo mejor del mundo jamás es lo más barato. Por otro lado, ante una posible falta de responsabilidad del comerciante, ¿a quién reclamarle por mercadería que ingresó al país en forma ilegal?

En todos los casos, un comprador avisado debe exigir que con la máquina se le entregue una factura especificando minuciosamente qué contiene la caja: números de serie, modelos y características de la Unidad Central de Proceso (el chipcerebro), la placa madre, cantidad, calidad, velocidad y especificaciones de bancos de memoria, las controladoras de video y discos y la totalidad de los periféricos, así como los "drivers" ("software" para su correcto funcionamiento, que entrega el fabricante). También deben reclamarse los correspondientes manuales de uso y configuración. Casi todas las empresas grandes lo hacen.



Hacerse de una computadora no es fácil para el usuario sin experiencia.

De cualquier forma, el usuario debe resistir a pie firme el argumento del vendedor de "para qué querés esos papelitos, no vas a entender un pito y no te sirven de nada". Quizás el flamante comprador no los necesite nunca, pero una futura reforma en el ordenador que no sea hecha por el vendedor —o por el vendedor pero un par de años después— puede resultar un complicado enigma. Es más, es un toque de atención para el dealer, ya que cualquier agachadita con los componentes puede terminar en un juicio por deslealtad comercial.

A no dudar, habrá quienes hagan caso omiso de estas precauciones. Sobre gustos no hay nada escrito. Pero es necesario aclarar que algunos "clones" de los que circulan por Buenos Aires fueron armados con plaquetas que se venden al peso en Miami (Estados Unidos). Ese es el descarte de la gran industria informática: la placa puede estar imperceptiblemente fisurada, o alguno de sus componentes no alcanzar el rango que debiera o estar a punto de fallecer, o son tan pequeñas cantidades que las máquinas terminan siendo un muestrario de procedencias. Por otra parte, quien paga por nuevo quiere nuevo y no un rejunte de desarmadero. Para colmo, algunos distribuidores y vendedores recirculan las placas de devolución, con lo cual un componente puede estar dando vueltas por ahí algunos meses: "motherboards" con el chip de BIOS viejo o incorrecto, pilas que pierden la hora y el día (y en el futuro el tipo de disco duro, unidades de disco flexible y demás especificaciones), placas multipuerto con alguna salida quemada. Es decir, si no se tiene el ojo del técnico, se puede estar comprando un hijo bobo. Está demás decir que las partes correctas garantizan un buen funcionamiento y que los futuros crecimientos no se transformen en una difícil ecuación. Pruebas al canto: una buena AT 80286 puede transformarse sin demasiada inversión en una AT 80386 dando la vieja placa como parte de pago. Pero si el resto de los componentes responden a baja velocidad, el salto terminará siendo costoso.

MAÑANA LLEGA JOHNNY LYDON

LA PASION

Mañana llegará a Buenos Aires para tocar el viernes y el sábado en el Estadio Obras John Lydon, el hombre que se hiciera famoso en 1977 como Johnny Rotten, líder de los Sex Pistols. Quince años después de la revolución punk, Rotten tocará por primera vez en el país con su banda de hoy, Public Image Limited (PIL), pero su leyenda aún lo persigue más que su sombra. Por eso Jon Savage, el mejor historiador del punk, explica aquí también por qué los Pistols fueron tan grandes como dicen.

(Por Christian Kupchik)

"Cuando nací tenía cuarenta años. Ahora me estoy acercando a la infancia. Todo es teatral. Me di cuenta hace muchos años que las emociones humanas sólo son meras actuaciones. Las usamos para distanciarnos de nosotros mismos. Lo que sentimos realmente no lo entendemos. Resulta conmovedor intentar ser mejores. Es muy irritante para un montón de gente venir a verme preparada para la guerra y encontrarse con un buen muchacho. Estoy más grande, más gordo y más alto. Es gracioso." Dice John Lydon. Dice Lydon de Johnny Rotten. Dice Lydon de su retorno a la semilla.

"Los de mi generación son unos hipócritas"



Los colegas punk del '76. Todos los de mi generación, a quienes miro con odio y desdén, son un puñado de malditos hipócritas. La mayoría de ellos son estrellas de dos caras, trepadores. No hay compromiso en ninguno de ellos.

El estado del rock en el '92. Lamentable. El Top of the Pops lo resume perfectamente. Quince minutos de Michael Jackson una semana, la próxima Elton John. La generación actual es perezosa. No saben nada, salvo repetir idioteces. Está toda esa basura de Manchester. "Happy monday" lo resume bien. No tienen nada que decir.

Guns'N Roses. Una banda de teloneros. Me hubiese gustado que canten sobre las cosas que realmente importan. Me molesta que declaren que los Sex Pistols y Queen son sus mayores influencias. En ese caso, esperaba que digan algo con un poco de trasfondo. Los Guns'N Roses me aburren. No quiero verme involucrado en algo que considero inferior.

Recitales benéficos. Es penoso. Se pasan el tiempo abrazándose unos a otros y diciendo "qué hermosas personas somos" mientras engrosan sus cuentas privadas. Hice uno de esos shows de caridad una vez, porque era para Amnesty, pero me rechazaron. Eran todos tan pomposos y de malas maneras.

La autobiografía. Saldrá en la próxima Navidad: *La vida y el tiempo de un ser fabuloso como yo.* Se dirige a los Pistols. No tendrá nada que ver con esa basura aburrida que publicó Jon Savage, *England's dreaming* (ver aparte). Lo que hizo fue fantasear, inventar teorías y sobreelaborar. Yo voy a usar declaraciones juradas que fueron puestas en mi contra durante 12 malditos años en que vi a los dogmáticos decir mentiras. Ellos evitaron la realidad y ahora me voy a vengar.

Epitafio. Cuando yo muera, comenzaré a vender discos. Seré como Jim "Bloody" Croce o Freddie Mercury. Sonará "Anarchy in the UK" en todo el país. Será como "Rapsodia bohemia" y no tendré que cobrar regalías.

TOCATA

Silencio: grabando. Si el trabajo de los Soda Stereo en el estudio propio Supersónico no sufre ningún atraso inesperado, en la tercera semana de octubre estará en la calle el nuevo álbum de la banda, sin título aún. En la tarea de grabación de las 14 o 15 canciones que incluirá el disco están participando básicamente Gustavo Cerati, Zeta Bosio y Charly Alberti, y en algunos tramos Daniel Melero y Tweety González, con Mariano López como responsable del registro en la consola. Todavía no está definido cuándo se presentará en vivo este material. El manager del grupo, Daniel Kon, maneja como principal posibilidad una corta serie de shows en Obras en noviembre, y algunas presentaciones en el interior del país antes de fin de año, siempre y cuando el LP salga a tiempo. A partir de febrero próximo, Soda Stereo girará por Latinoamérica. Ya está prácticamente confirmado el paso de la banda por Chile, Colombia, México y Venezuela.

Do Brasil. Gilberto Gil, uno de los más grandes músicos populares de Brasil desde hace dos décadas, volverá a Buenos Aires antes de fin de año. Para presentar su último LP, *ParaboliCamará*, celebrará dos shows, el viernes 30 y sábado 31 de ese mes en el Teatro Opera.

Cubanitos. Pablo Milanés vendrá a Buenos Aires por segunda vez en el año. Tocará el jueves 15 y el domingo 18 de octubre en el Teatro Opera, para mostrar en vivo su disco más reciente, *Canto de la abuela*, que fue lanzado aquí por el sello PolyGram sin mayor anuncio. El otro cubano famoso, Silvio Rodríguez, también insistirá este año. El sábado 5 de diciembre convocará a su público en el estadio de Vélez, para hacer el concierto masivo y popular que prometió a principios de este año, cuando hizo un ciclo de recitales en el Teatro Opera.

Grande, Diego. En su flamante álbum *Amor y control*, el panameño Rubén Blades da nueva cuenta de la popularidad mundial de Diego Maradona, nombrándolo en "Creo en ti", tema de corte romántico elegido para difundir inicialmente la placa. "No sé si volverá Maradona, ni si Tyson aguanta su pena. No creo en el alma que no perdona, ni creo en el corazón que condena, pero creo en ti, cariño, creo en ti...". El salsero celebrará dos conciertos a fines de octubre en el Teatro Opera acompañado por su banda Son del Solar.

(EX ROTTEN), FUNDADOR DE LOS SEX PISTOLS

SEGUN JUAN LYDON

Que no es la misma que lo escupió al mundo. Dice Lydon que aún recuerda los insultos del médico que lo sostenía por los tobillos, como un pavo, mientras le golpeaba el trasero. Dice Lydon que en sus berridos azules le preguntaba a la madre por qué no lo quería. Nunca le contestó. Tampoco importaba demasiado saber la respuesta. En su autorretrato Lydon se describe "horrible como el pecado": orejas para afuera, muy grandes, ojos de rata, nariz torcida, mentón saliente, espalda encorvada, torso de paloma. Creció como un muchachito tranquilo hasta los catorce, cuando lo echaron de la escuela y lo enviaron a una para "casos especiales". Entonces aprendió aquello: la mirada. Porque toda la historia de John Lydon puede resumirse en eso, la mirada de zombi traga-almas. "Me gustaba cuestionar todo. Y encontré un modo favorito de mirar: sin parpadear. Eso a los maestros los volvía locos. Sonará raro, pero me resultaba muy efectivo. Podía llegar a hacerlo durante 20 minutos. Fijás la vista en nada y la mantenés ahí. Te atribuirán entonces toda la mierda de sus propias ideas. Las pondrán en tu mirada."

Con el tiempo, ya Rotten (podrido en inglés), John desarrolló algo más que su mirada. Con él nació el punk y los Pistols y "No future, no future". Era tímido, pero no nihilista. "No. Lo sigo creyendo aún hoy. No es nihilismo, sino algo real. No hay mucho futuro para ninguno de nosotros. El optimismo es una trampa para la depresión. Yo espero lo peor y nunca me voy a desilusionar. No hay nada mórbido en el hecho de que no haya futuro. ¿Por qué no disfrutar de tu desgracia? Incluso las mejores cosas pueden ser desastrosas."

Dice Lydon. Aunque no fue esto con seguridad lo que pensó una noche del '78, al volver de la radio London's Capital en la que interpretó algunos temas de Captain Beefheart y Neil Young. Había sido la gota final para Malcolm McLaren, el manager-gurú de los Sex Pistols. La gota final de una época. McLaren lo llamó traidor y lo expulsó. Todos se expulsaron. En la gira americana, en mitad de un concierto, Rotten pegó sus labios gruñones al micrófono y ante una multitud atónita, aulló: "¿Alguna vez se sintieron engañados?". La estafa había acabado. Steve Jones y Paul Cook (guitarrista ybajista de la banda) se fueron a Río a dormir la mona bajo la luna junto a viejos ladrones desesperanzados, Sid Vicious se marchó al hotel Chelsea de Nueva York a matar y morir según cuentan la historia y la película de Alex Cox *Sid y Nancy*. Rotten se transformó en Lydon y se mudó a América mientras los punks británicos, como un coro griego, le soplaban al oído "traidor, vendido".

A finales de los '70 la vida se tornó un infierno para Rotten. La policía visitaba su departamento, revolvía todo buscando droga y aunque nunca encontraron nada, se lo llevaban igual. Lo largaban horas más tarde y lo enviaban a su revuelto hogar al amanecer. Por lo general, con una temperatura no muy agradable para pasear en pijama.

En Estados Unidos, ya Lydon, John creó Public Image Limited. Estaba quebrado, era casi un indigente. McLaren le había cortado todos los derechos por los Pistols y debió ir a un juicio que recién se resolvió a su favor hace tan sólo seis años. No fue fácil. "Yo estaba desesperado por hacer algo diferente. Un par de canciones, 'Religion' y 'Public Image', las había escrito mientras estaba en los Pistols, y la única persona que las había tomado en cuenta había sido Sid. Pero él inmediatamente las olvidó, por las drogas.

PIL tuvo un comienzo gracioso. "Public Image" fue un hit y hubo algunos espectáculos en los que Lydon se negaba a apartar su mirada de la audiencia. A través de los años, Lydon y los PIL grabaron algunos discos notables, como "Album", una mezcla de heavy metal y hastío, hasta el último "That what is not", que contiene un tributo al gran Sid (Vicious).

Desde hace doce años, Lydon sigue teniendo PIL y la cerveza a su lado. También a Nora. Nora es austriaca, abuela y adinerada. A pesar de llevarle a Johnny casi tres lustros, todavía sigue siendo una rubia apetecible. Lydon amenaza matar a quien se meta con ella. Aunque esté de regreso a la semilla. Aunque declare ser "la mitad del hombre que acostumbraba ser. Una sombra de mi pasado". Tal vez por eso, pese a las ofertas varias veces millonarias y sus eternos problemas financieros se negó siempre a revivir a los Pistols.

"Sería algo horrible y cínico. Me sentiría culpable como el demonio si hiciera algo así. Nunca más podría volver a mirarme al espejo. Emocionalmente, resultaría un desastre para mí. Yo no voy a jugar el papel del personaje de dibujo animado Johnny Rotten para nadie."



Johnny Lydon hoy, cuando amenaza publicar su autobiografía y acordarse de los que hablaron mal de él.
"Los Gun's & Roses son una banda de teloneros. Me hubiera gustado que canten sobre cosas importantes."

SEGUN EL MEJOR HISTORIADOR DEL PUNK

Los Sex Pistols siguen siendo un mito

(Por Jon Savage*) Durante los últimos dos o tres años, las canciones de los Sex Pistols fueron reinterpretadas por rockers pesados como Mötley Crüe ("Anarchy in the U.K."), Anthrax ("Friggin' in the Riggin") y Skid Row ("Holidays in the Sun"). Dos de los grupos más exitosos de los últimos años, Metallica y Guns N'Roses, citan a los Pistols como su principal influencia y es posible trazar la influencia de los Sex Pistols en fenómenos tan diversos como los Beastie Boys, Bart Simpson, e incluso el rap negro militante. No está mal para un conjunto de veinteañeros, que grabó un solo álbum y se destruyó a sí mismo con amargura extrema, en San Francisco, 14 años atrás.

La historia de los Sex Pistols se convirtió en un mito: cómo el manager Malcolm McLaren transformó a tres teenagers londinenses —Steve Jones, Paul Cook y Glen Maltlock— en un conjunto para que promueva ropa en su "sex" shop; cómo John Lydon llegó en 1976; cómo la banda dio el puntapié inicial del movimiento punk; de qué manera y conocido como Johnny Rotten, Lydon se convirtió primero en un demonio nacional, después internacional, con el éxito de "God Save the Queen" cuando los medios de todo el mundo se encontraban en Londres para cubrir el vigésimoquinto aniversario de la reina Elizabeth II en 1977.

Los Sex Pistols no fueron únicamente un grupo de rock, fueron un fenómeno social, cultural y político. Igual que los mejores mitos, su historia tiene una curva descendente. Como símbolo de la pesadilla británica, Johnny Rotten y Paul Cook fueron físicamente atacados en Londres. Incapaces de escribir algo nuevo y peleados con su manager, el grupo realiza su único álbum completo en noviembre de 1977, *Never Mind the Bollocks-Here's the Sex Pistols*; conteniendo cuatro hits singles, no se trata del comienzo de la carrera de la banda. Los Sex Pistols nunca más volvieron a grabar juntos.

Durante la calamitosa gira norteamericana de enero de 1978, Sid Vicious (quien reemplazó a Glen Matlock en febrero de 1977) se convierte en el foco del grupo, para gran disgusto de Lydon. Una vez que el grupo se separa, Vicious se queda con la fama: en octubre de 1978 es acusado de asesinar a Nancy Spungen en el Chelsea Hotel; en febrero de 1979 muere de una sobredosis de drogas en Greenwich Village. Días antes, el tribunal que los juzgó los había condenado a un limbo legal. Dos meses más tarde, las incertidumbres políticas que los Sex Pistols dramatizaban se resolvieron con la elección de Margaret Thatcher.

Igual que Elvis y que los Beatles, los Sex Pistols fueron hechos por los medios, en particular la televisión. En el Reino Unido, un show de televisión en el que blasfemaron los convirtió en noticia nacional a fines de 1976; en Estados Unidos, en junio de 1977, un espacio especial de la NBC llamado "Punk Report" los convirtió a ellos y al punk en algo infame. En el momento en el que finalmente hicieron su gira norteamericana recibieron la cobertura de los noticieros y no de los programas de entretenimiento.

No obstante, los Sex Pistols no eran el grupo más influyente de la escena punk. Ese honor recae sobre los Ramones, cuyo perfecto primer disco, *The Ramones* (realizado en abril de 1976), señaló lo que se convertiría en el arquetipo punk: canciones cortas, sonido de guitarras distorsionado, el bajo llevando la melodía, voz estrangulada, batería minimal. Una vez que los grupos británicos escucharon ese disco, todos aceleraron su trabajo (en especial The Clash). Los Sex Pistols ya estaban, no obstante, en movimiento.

En lo que se refiere a la música actual, los Sex Pistols se influenciaron de tres fuentes distintas. Steve Jones aprendió guitarra escuchando el primer álbum de los New York Dolls y a "Raw Power" de Iggy Pop. El sonido de guitarra inestable encubría la ambición mayor de la banda: insistir en la acción política, utilizando la idea del hastío como energizadora y la idea de un grupo como la de una pandilla con las llaves de su ciudad.

De Glen Matlock provino la influencia pop de la banda, tomada de grupos mod de mediados de los '60 como The Who, Small Faces y los Kinks. Todos estos grupos tocaban canciones astutas llenas de una violencia apagada de la que los Pistols luego tomaron elementos. Y de John Lydon llegó el toque final con las influencias del reggae suavizado de mediados de los '70 y con el sonido de voz torturada de cantautores como Peter Hammill.

El resultado, contrariamente al hecho de que no pudieran tocar, fue un sonido experto que llevaba el pop y el rock a sus bases. En esto era central el perfecto entendimiento entre Paul Cook y Steve Jones, quienes tenían los mismos ejes de guitarra y batería que los Rolling Stones. Cuando aparecían los Sex Pistols, en vivo o en televisión, era exactamente igual que cuando uno escuchaba a los Ramones: imposiblemente crudos, imposiblemente rápidos, imposiblemente básicos.

En 1976, cuando se hizo *Anarchy in the U.K.*, fue la llamada de un clarín para quienes estaban hartos de los aburridos country rockers; de manera más importante aún, dio foco a todo aquel que estuviera harto de cualquier cosa. Uno veía el mundo de una nueva forma, todo parecía posible. El hecho de que tantas personas se hayan sentido así cuando veían o escuchaban a los Sex Pistols es la razón para que la banda permanezca de manera tan potente hoy en día.

* *Autor de* Englands's dreaming, *la última y más completa historia del punk.*

Trenchi: piano de la memoria

Ana María Trenchi de Botazzi es una pianista argentina residente en Nueva York. Parte de su notoriedad se debe a la poco frecuente historia de su vida. Víctima de un accidente automovilístico en el que, por salvar sus manos, sufrió una conmoción cerebral, padeció, durante más de diez años, una amnesia que le impidió continuar la carrera musical, Ana Trenchi se encuentra en nuestro país para realizar, hoy a las 19, un concierto en beneficio de la Organización Mujeres Italo-Argentinas. El lugar será el Círculo Italiano, Libertad 1264, y el programa incluirá obras de autores norteamericanos y argentinos.

Stephen Frears filmará una Evita con Robert de Niro como Perón

El director de "Ambiciones prohibidas" hará un film sobre el cadáver de Evita basado en una obra de Tomás Eloy Martínez.

Tomás Eloy Martínez llega al cine de la mano de Hollywood. El escritor argentino vendió a la productora norteamericana Initial Group, asociada con una conocida empresa de Los Angeles, los derechos de una investigación periodística sobre el cadáver de Evita con la que el autor de *La novela de Perón* está trabajando para su próxima obra. El film estará dirigido por Stephen Frears y probablemente el protagonista será Robert De Niro, quien interpretará el rol de Juan Domingo Perón.

A partir del riguroso trabajo periodístico de Martínez, el canadiense Norman Snyder —responsable del guión de *Pacto de Amor*, de David Cronemberg— desarrolló una historia a la que el escritor considera como excepcionalmente interesante. Lejos de cualquier pretensión de documental, el guión tiene por eje las reacciones que el cadáver de Evita han provocado en la sociedad argentina.

Pensada como una superproducción varias veces millonaria en dólares, la película será financiada con capitales norteamericanos y franceses. El proyecto ha tenido hasta ahora algunas idas y vueltas. En octubre del año pasado, por ejemplo, la productora había ofrecido la dirección del film al cineasta español Pedro Almodóvar. Irreverente y arriesgado como siempre, el realizador manchego se mostró entusiasmado con la idea pero puso una condición en la que no estaba dispuesto a negociar: el personaje de Perón debía ser gay.

Poco dispuestos a embarcarse en el delirio almodovariano, los productores terminaron cerrando trato con Stephen Frears, el realizador de *Ropa limpia, negocios sucios; Relaciones peligrosas; Susurros en tus oídos; Sammy y Rosie van a la cama* y *Ambiciones prohibidas*, entre otras. Actualmente en estado de preproducción, la película basada en el trabajo de investigación de Tomás Eloy Martínez se rodará en la Argentina, donde, por otra parte, pasó un buen tiempo el guionista canadiense Snyder antes de sentarse frente a la computadora para hacer de ese documento periodístico una historia a la medida de la pantalla grande.

Dispuesto a guardar silencio por el momento, "por pedido expreso de la productora de la película", Tomás Eloy Martínez dijo, sin embargo, a **Página/12** que "en mi contrato sólo figura la venta de derechos de una investigación y no tendré nada que ver con la película". El escritor declinó la propuesta de ser responsable del guión. "Como el tema del cadáver de Evita es parte de la novela que estoy preparando, no quise mezclar las cosas —aclaró—. No resultaría fácil hacer las dos cosas al mismo tiempo y mi interés es escribir el libro". El hecho de que el nombre de De Niro esté candidateado para el rol de Perón entusiasma al autor de *Lugar común, la muerte*, pero se mantiene cauto: "Aún no ha firmado contrato —dijo—, por eso es mejor hablar de que existe la posibilidad pero que no hay certeza".

Blanca y radiante no va Diana

Reunidos en preocupado plenario dentro del palacio de Buckingham, los funcionarios de la corte británica buscan alguna forma elegante de frenar la avalancha de chismes, "inéditas revelaciones" y todo tipo de conjeturas alrededor de las vidas amorosas del príncipe de Gales y de su señora esposa... por separado. En principio, el ya famoso "no comment" (sin comentarios) oficial, se convirtió en una desmentida total cuando, el lunes pasado, el *Daily Mirror* aseguró que existe un complot —montado desde la propia familia real y sus allegados— para perjudicar a lady Diana Spencer, e incluso publicó una carta con membrete de Buckingham donde se critica la imagen de mártir alcanzada por la muy anoréxica princesa, tras la publicación del libro *Diana: su verdadera historia*.

Abundante en detalles sobre el presunto romance entre Di y su profesor de equitación James Hewitt, *The Sun* cuenta que sus relaciones duraron 4 años, entre peleas furiosas y reconciliaciones apasionadas. Dice que aprovechaban para sus "acercamientos" desde las cabalgatas a solas por los parques de los Windsor o la mismísima Highgrove, residencia oficial de los príncipes de Gales, hasta una casa en las afueras de Londres aportada por los amigos de Hewitt que, según el diario, terminaron siendo los grandes infidentes de esta historia. Como para darles argumentos a quienes proponen que la familia real empiece a pagar sus impuestos, el diario comenta que la princesa se dedicó durante largo tiempo a hacerle regalos carísimos a su profesor, incluyendo joyas y —vaya ratón— un almohadón con un bordado idéntico al que ostenta el príncipe Carlos en su cama. Claro que la investigación sobre Diana llega más lejos todavía: el *Daily Star* sostiene que, aunque su recordado vestido de novia fuese tan totalmente blanco, Di tuvo relaciones sexuales con por lo menos dos hombres antes de casarse, en julio de 1981.

LA UBA A LOS 170 AÑOS

Los claustros memoriosos

En el Colegio Nacional de Buenos Aires se presenta hoy un libro que testimonia la memoria de la Universidad de Buenos Aires. En el mismo acto se entregará a Ernesto Sabato el doctorado "honoris causa".

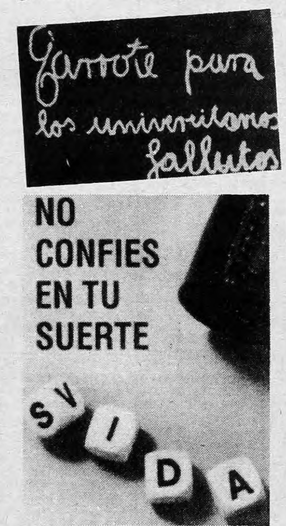
(Por Claudio Zeiger) La universidad de Buenos Aires arriba por estos días a un nuevo aniversario, es longeva ya, van 170 años desde aquel lejano "Decreto de erección" rivadaviano, tiempos en que la razón y las luces deslumbraban a los estadistas. Pese a atravesar por una de las peores crisis presupuestarias de su historia, se apresta a hacerlo con dignidad de vieja dama: hoy en el Colegio Nacional de Buenos Aires se presentará uno de los pocos textos que testimonia la memoria de la institución y como colofón se hará entrega del doctorado "honoris causa" a Ernesto Sabato. Por otra parte la UBA llega a sus 170 años casi casi con una curiosidad bibliográfica: sólo cuenta con una historia que la tomó como objeto de análisis exclusivo, la que realizó el historiador Tulio Halperín Donghi en 1962 por encargo del entonces rector Risieri Frondizi, aunque desde ya aparece como protagonista en profusión de análisis sobre la cuestión universitaria y el movimiento estudiantil.

Además del libro a presentarse hoy, *Fragmentos de una memoria, UBA 1821-1991*, una coedición de EUDEBA con la imprenta de libros de luxe Gaglianone y que ya cuenta con versión documental en video, también existe desde el año pasado el Archivo Oral de la UBA, reunión de testimonios de distintas personalidades de la inteligencia local que pasaron por estos claustros, no menos reputados que los del Nacional Buenos Aires, por cierto.

De los tiempos de Rivadavia no hay testimonios directos, claro, pero sí se sabe que, por entonces, el poder público lejos de delegar tareas en manos ajenas tendía por el contrario a la concentración de funciones. De allí el edicto de creación de la UBA, del 9 de agosto de 1821 pero formalmente inaugurada el 12 y que además de incorporar todos los institutos docentes existentes, desde las matemáticas a la medicina, se hizo cargo de la enseñanza primaria. Unos años después hasta tendría departamento de Ciencias Sagradas, aunque siempre fue más laica que su par la cordobesa, y para demostrar que los estudios superiores eran hijos del rigor además de de la razón, se delegó en el jefe de policía la represión de los estudiantes proclives a faltar a clase.

Claro que no todo es historia. También hay política a granel en la tradición de los claustros. Este último libro dedicado a la UBA precisamente dividió su material en períodos que remiten a los vaivenes más resonantes de la política nativa: desde su creación a la Generación del '80 en el poder, luego el yrigoyenismo hasta el golpe del '30 y así sucesivamente. Del '55 al '66, del '66 al '73, el nuevo corte del Proceso y finalmente desde 1983 a nuestros días.

Obvio. Los intervencionismos varios del Estado fueron escandiendo la historia de una institución que tempranamente había proclamado su autonomía. Repasando fotos y testimonios, por otra parte, aparecerán los grandes hitos conocidos del movimiento estudiantil y alrededores: la reforma del '18, la polémica Laica o Libre, el ímpetu modernizador y profesionalista de los 60, la Noche de los Bastones Largos, la emigración de materia gris, la agitada estudiantina del '73, el "vaciamiento ideológico" de la dictadura. También hay fotos y textos donde abundan actos oficiales y estudiantes aplicados frente a sus computadoras para revisitar un tanto edulcoradamente la UBA de estos años.





Un homenaje a Leopoldo Lugones en la Facultad de Filosofía y Letras en 1938.
Una inscripción en el pizarrón de una clase de Sánchez Viamonte. Hoy, la preocupación por el SIDA.

"La idea de recuperar el pasado gráfico de la UBA tuvo su origen en la comprobación de la existencia de un valioso material en archivos y también en poder de los informantes", apuntaron los hacedores del volumen, un equipo interdisciplinario comandado desde la Secretaría de Extensión Universitaria, y "a esto se sumó que el día de la presentación del Archivo Oral se realizó una modesta muestra de material gráfico en el Centro Cultural Ricardo Rojas que impresionó a los concurrentes y que casi inmediatamente operaba como disparador de recuerdos sobre su paso por la universidad".

Esto es precisamente lo que sucedió cuando el rescate memorioso que viene realizando la UBA de dos años a esta parte vino a complementar los hitos políticos mayúsculos que marcaron la casa de estudios.

Así y según los testimonios del archivo oral es posible recordar que en sus inicios Arquitectura era "una facultad totalmente profesionalizada pero mal, académica, vacía, formal, con un profesor que era una especie de sacerdote, un francés imbécil", según el arquitecto Gastón Breyer. Eran los años 40 pero cuando sube el peronismo "no cambió nada de nada. Lo único que agregaron fue una oficinita donde le hacían planos a la gente".

Por su parte el biólogo Osvaldo Reig, recientemente fallecido y quien sufrió todos los exilios e interdicciones imaginables en las casas de altos estudios, dejó su recuerdo sobre uno de los más interesantes debates que abrazó tanto a las ciencias exactas como a las disciplinas sociales en los albores de los 60, una polémica que sin dejar de abarcar lo político era su vez una interna del saber: cientificistas versus académicos. "Nuestra premisa, la de José Babini o del decano de Exactas Rolando García, era que había que hacer una muy buena ciencia para que el país pudiera desarrollarse como independiente. Por ejemplo, había un proyecto importantísimo con la ecología del Chaco y al mismo tiempo uno de lo que ahora llamaríamos de ciencia pura para poder desarrollar la biología molecular."

Mientras tanto en las ciencias sociales eran tiempos en los que el italiano Gino Germani supervisaba con ojo atento los albores de Sociología y se discutía con pasión la conveniencia o no de aceptar los subsidios de la Fundación Ford para investigar. "Academicistas eran los tradicionales y los cientificistas eran los que estaban por el cambio, por los métodos nuevos y la renovación", recordó el historiador Ernesto Laclau, que por entonces era estudiante.

Pero además de grandes debates también se registraron las transformaciones de lo que ahora se da en llamar la historia menor. En la Facultad de Filosofía y Letras, parece, las cosas llegaron por esos años a alterar las costumbres incluso en la manera de vestir. "Empezó a darse un cambio cuando empiezan las nuevas carreras como Sociología o Psicologia", recordó Susana Zanetti, hoy docente de Letras. "Hasta entonces había muy poco alumnado que trabajara, la mayoría eran esas chicas bien vestidas que se sentaban en la primera fila. El gran salto se da con esas carreras. Primero porque ingresan muchos más hombres y con otro aspecto, físico incluso, y otra actitud. Fue como si la facultad se hubiera convertido en otra cosa."

La justa del saber

(Por C.Z.) Todo el poder a la UBA pareció ser la consigna de los tiempos fundacionales. A ella pues se transfirieron de entrada los cursos del Instituto Médico Militar de la época, las dieciséis escuelas primarias de ciudad y la campaña. También el dibujo, la geometría, el derecho civil, la medicina quirúrgica. Estaba tan adelantado el proyecto que, ni bien inaugurada, recuerda José Babini en *La ciencia en la Argentina*, pudo conferir de inmediato "cinco grados de medicina y uno de derecho".

Durante la gestión de uno de los más briosos liberales de su tiempo, el docto y cosmopolita Juan María Gutiérrez, se lanzaron con fuerza al ruedo las ciencias exactas. Se trajeron profesionales del extranjero a su expreso pedido y en 1869 egresaron los primeros doce ingenieros forjados en suelo patrio. Pero recién en 1891 el Departamento de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales se constituyó en Facultad. Otro tanto sucedió con la economía.

Según varios analistas, no dejó de ser sintomático que el estancamiento en las ciencias duras que se registró en la década del 90, cuando la primera gran crisis financiera, fuera a coincidir con el auge de la especulación y también de la técnica. Lógico, mientras se multiplicaban los bancos oficiales y se fundaba la influyente Unión Industrial Argentina se reflotó la cátedra de economía política, hasta que en 1913, finalmente, se creó la Facultad de Ciencias Económicas.

En 1895 fue el turno de Filosofía y Letras, que no por nada caería en manos de los positivistas y, en el caso de las bellas letras, de los filólogos españoles, mientras afuera de los claustros los inmigrantes amenazaban el idioma con sus cocoliches.

A fines de los años 50, historia más reciente, fue el turno de las ciencias sociales, esas que junto a la psicología harían las delicias de los gobiernos militares. Pero así como los estudios económicos se reforzaron con el auge de las finanzas, el sacudón de los medios masivos y otras sofisticaciones confluyeron estos años en la creación de carreras como Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico e Industrial y hasta Diseño de Indumentaria y Textil. Un tiempo en el que el fin de la era Gutenberg encajó con la vuelta a las salidas laborales perentorias y el viejo espíritu de "artes y oficios".

Opinión

Por Augusto Pérez Lindo *

El porvenir posible

La UBA sigue siendo la principal institución universitaria del país. Más de 215.000 alumnos, 36.896 docentes, cerca de 2680 personas ocupadas en proyectos de investigación y la producción de aproximadamente el 20 por ciento de las publicaciones científicas del país, hacen de ella un centro académico y cultural de primer orden.

Sin embargo, los síntomas de la decadencia también son evidentes: EUDEBA lleva varios años al borde de la quiebra; se publican menos libros y revistas que en épocas anteriores; las bibliotecas se han retrasado casi una década; los salarios están por debajo del nivel de subsistencia; la desmoralización ha ganado todos los claustros; la enseñanza se ha deteriorado. El modelo de gestión parece no responder a las necesidades del momento. Las contradicciones entre las facultades y el rectorado se agudizan y favorecen la atomización del sistema. Las internas y las "externas" (o sea, las presiones del Gobierno) no hacen más que ahondar la crisis. ¿Cómo salir de todo eso?

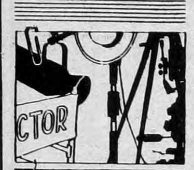
En la Argentina no tenemos proyecto educativo, no tenemos estrategias universitarias, no tenemos políticas de conocimiento. La responsabilidad no es sólo del Gobierno: las universidades tienen un gran margen de acción para definir esos horizontes.

Podemos concebir, entonces, que la UBA puede elaborar un consenso estratégico para definir su futuro, que ya estamos viviendo en algunos aspectos y que va más allá del año 2000. Consenso estratégico significa mirar juntos hacia el mismo horizonte.

Cuando lleguen los 200 años de la UBA esperamos que las nuevas generaciones se sientan orgullosas de pertenecer a una institución con sólido prestigio académico, con una gran influencia cultural y con una gran eficacia para contribuir al desarrollo del país. Esta ilusión de un porvenir posible tal vez nos permita luchar mejor para superar las miserias y las contradicciones del presente.

* *Profesor titular de Filosofía (CBC - UBA) y autor de* Universidad, política y sociedad *Eudeba, 1985*





ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver. Dir.: David Fincher.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45. -

AMOR Y PASION -P/M/18 c/Res.-
De Tinto Brass. Con Nicola Warren y Francesca Dellera.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

BARROCO -P/M/13-
De Paul Leduc. Basada en la obra de Alejo Carpentier. Con Francisco Rabal y Angela Molina.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.40, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BOMBA DE TIEMPO -P/M/18-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CALLES SANGRIENTAS -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 15.40, 19.40 y 23.40).-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.20, 17.50 y 21.20 (Sáb. 13, 16.30, 20 y 23.40).-

CRISTOBAL COLON, EL DESCUBRIMIENTO -P/M/13-
Con Marlon Brando y Tom Selleck. Dir.: John Glen.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CRITTERS 3 -P/M/13-
¡Se comen todo!
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL CINTURON -P/M/18-
Con James Russo y Eleonora Bigliardori. Dir.: Giuliana Gamba.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CIRCULO DEL PODER -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 (Miér. sólo 14.30 y 16.45).-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

FUEGO EN LAS VENAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10 y 17.-

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer. Dir.: Phillip Noyce.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15 y 16.-

LA GLORIA DE PAPA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.20).-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

MC BAIN (DESAFIO DE MUERTE) -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.10, 19.10 y 23.10 (Sáb. 13.30, 17.30, 21.30 y trasn. 1.35).-

MEMORIAS DEL PARAISO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

SANGRE Y ARENA -P/M/16-
Con Sharon Stone.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.15, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15, 18.25, 21.50 y trasn. 1.30).-

SEXO ENTRE REJAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.15 y 21.30.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1: RUSH, Viaje al Infierno.-

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 16.30 y 20.15: **El padre de la novia** -P/M/13- 11, 14.30, 18.20 y 22.10: **El último boy scout.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Con Mirada de Mujer: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Torrentes de amor** -P/M/16- de y con John Cassavettes junto a Gena Rowlands.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14, 18.10 y 22.10: **Fuga a la medianoche** -P/M/13- 12, 16.10 y 20.20: **Vivir y morir en Los Angeles.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. De la Revolución Bolchevique a la Perestroika. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La joven y el trabajador** Dir.: Ievgueni Slavinski. **La huelga** Dir.: Serguei Eisenstein -P/M/18- Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Cristóbal Colón, el descubrimiento** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: **Arma mortal 3** -P/M/16- 15.15, 17.40, 20.05 y 23.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Juegos de patriotas** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55: **Alien 3** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: **La mansión Howard** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **Beethoven** -S/R- En castellano. Variedades. Miér. 50% desc.-

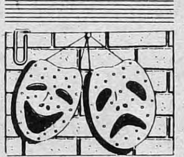
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40: **La bella y la bestia** -S/R- 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Esposas y concubinas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.50.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: **Bomba de tiempo** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 0.45.

TEATRO



COLON. 35-5414. LUNES 7 a las 21, a total beneficio del Hospital "Ricardo Gutiérrez". Actuación de ALBERTO CORTEZ, acompañado por la ORQUESA SINFONICA NACIONAL. Dir.: José Carli. Act. del Grupo Acústico: R. Miralles, S. Liszewski, N. di Bella y A. Ritrovato. Loc. en vta.- "LA BAYADERA". Música de Ludwig Minkus. Coreog. de Natalia Makarova, s/ Marius Petipa (estreno de la versión integral). Princ. Bailarines: **Cecilia Kerche, Maximiliano Guerra** (8, 11, 12 y 13), **Amanda McKerrow, Julio Bocca** (9 y 10), **Silvia Bazilis, Eleonora Cassano.** Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. de Ballet: Antonio Truyol. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Filarm. de Bs.As. **Funciones:** Martes 8 (Func. Ext. Nº 19) a las 20.30. MIERCOLES 9 (2ª Func. del Ab. "B" de Ballet) a las 20.30. JUEVES 10 (2ª Func. del Abono "C" de Ballet). VIERNES 11 (2ª Func. del Abono "A" de Ballet) a las 22.30. SABADO 12 (2ª Func. del Abono "E" de Ballet) a las 20.30. DOMINGO 13 (Func. Ext. Nº 20) a las 17. **Precios:** Días 8 y 13: Pl. $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galería $ 24. Delant. Paraíso $ 14 (todas numeradas). En vta. el Solo. de Ab. y las loc. de los días 8 y 13.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér., Juev. (pop. $ 8), Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con R. Terranova, A. Boero, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta.** Mar. y Miér. a las 21: **"Un Fratricidio"**, de Hans-Jürgen von Bose (estreno mundial). Dir. Mus.: Gerardo Gandini. Pres.: Centro de Experimentación en Opera y Ballet del T. Colón y la Fundación San Telmo, con el Instituto Goethe de Bs.As. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi.** RAMON AYALA. Grupo seleccionado: "Renacer". Pl. $ 10 (Sáb. fila 10 $ 8). Juev. a las 20: "DANZA". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "Comedia Humana" y "El Descubrimiento". Pl. $ 5. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"¡Mi Pueblo Dónde Está?"**, de Hugo Sacoccia. Dir.: Máximo Salas. Gran elenco. **"Camino de Cornisa"**, de Alejandro Finzi Dir.: Eduardo Rodríguez Arguibel. Gran elenco. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Mar. a las 21: Concierto de la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dir.: maestro Pablo Dell'Oca Sala. Entrada libre y gratuita. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina:** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Cómico Musical. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30:
I MEDICI CONCERT
En "HASTA QUE LA SUERTE NOS SEPARE". Un humor de jerarquía. Pl. $ 15.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "CANTANDO LOS 40", de Susana Tampieri. Con Estella Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 15. Bolet. de 10 a 21.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)"**. Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela. A las 22.30: **"Terror y Miserias"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. 287.352,12 personas nos aplaudieron sentados y 8 parados: 3er. mes de éxito: Sáb. a las 0.30: LOS VERGARA presentan su nuevo show: **"La Mala Reputación"**. Humorístico musical.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Sáb. a las 22.30 (Ultima función): **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Lun. a las 21: **"Los Siameses"**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Graciela Spinelli.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Fugados de I.N.E.S."**. Grupo Tachame la Doble. Vier. a las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. A las 23: **"Fede y Juan en Parece que aca vamos"** Humor al mango. A las 24: **"Yo no soy Carne"**, por Beatriz Besteiro. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"** de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. Sáb. a las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, humor por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATEDRAL ANGLICANA. 25 de Mayo 282. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**, con A. Mendoza, G. Gonzáles, M. de Paco y elenco. Dir.: Ricardo Sued.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Dgo. a las 20 (c/debate): "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" y "EL OFICIAL PRIMERO DE JUSTICIA", de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. D. Nápoli y elenco. Dir.: Jorge Kissling. Est. y Jub. c/desc.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 20.30: JAZZOLOGIA: Actuación de la **"Caoba Jazz Band"**. Coord.: Carlos Inzillo. Loc. $ 3.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de O. Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 8° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción. Ultimas Semanas.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (pop.) y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Sáb. a las 22: **"Medea"**. Textos poéticos de H. Müller y W. Shakespeare. Dir.: **Mónica Viñao**. Con Déborah Bianco y María Comesaña.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. a las 21.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. A las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle. Dgo. a las 19: **"Extraño Sexo"**. Autor y Dir.: Osvaldo Medici.- **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. Sáb. a la 1: **"La Otra Escena"**, de J. A. Drljich. Dgo. a las 21 (despedida): **"La Más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano.- **Sala 3:** Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30: **"Dinosaurios"**. Autor y Dir.: S. Serrano. Dgo. a las 20.30: **"Entre Nos"**. Guión y Dir.: S. Serrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 20: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"**. Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Naque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: ULTIMAS SEMANAS: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"MARIA Y HORACIO"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Desc. a Jub. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy descanso.- **Sala Pablo Picasso.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22.30: **"Sueños y Ceremonias"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 10 (Est. 50% desc.). SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"El Angel Terminal"**, para adultos. De Rafael Curci.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Fea"**, unipersonal con Vivian El Jaber. Sáb. a las 22: **"Arlt, Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Loc. Vier. $ 8. Sáb. $ 10. Dgo. a las 19: **"La caída del Tiahuanaco"**. Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. Música original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida $ 25. Platea

$ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 18.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20:

MOMIX

DANCE THEATRE. Donde Todo es Posible. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta. Sólo hasta el 13 de Septiembre.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15 (Mar. y Dgo. populares $ 10).-)

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. ULTIMAS SEMANAS: Jueves a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:

BOTTON TAP

BOTTON TAP EN MI SOÑADA AMAPOLA ULTIMA SEMANA

En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: El TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1: **"Paraklub Transnight"**. "Tenedor Libre" (danza-teatro) y "El Avispero" (música). O. Ramírez, Oliver-Zerda y Las Ricuritas. Sáb. a las 21: el TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabín, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "Las Ricuritas", Oliver-Zerda, Orge y Nelly del Paraná.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de L. Calcumil. Dir. e Interpr.: L. Calcumil. **"Las Sagradas Orgías de Maximon"**, de H. Carrillo. Dir.: H. Carrillo. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 812-1983. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de A. Chéjov. Dir.: Jorge Butrón.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Los payasos ecológicos presentan una comedia musical con globología y papirología. 2° año de éxito. Loc. $ 5 (incluye chocolate).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Candombe y sus Parientes"**, con Yabor, C. Szub y C. Moras. Dir.: Daniel Zabala.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO. Grupo "La Escalera" en **"Cuentos de la Maquinita"** (Recom. 3 a 8 años). A las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**. Premio Estrella de Mar. (Recom. 5 a 12 años).-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en **"Se Desrolojó"**. Loc. $ 4. De 13 a 20: Exposición: **"Museo del Títere"**. Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca. Pl. $ 10.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-
Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Manejador de Subtes"**. A las 18: **"Frankenstein el Monstruito"**, de Eduardo Pavelic. 5ª temporada. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 17: **LOS MUVIS** en **"Una Nueva Fantasía"**. Dir.: H. Berra.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! Llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en **AMIGOS SON LOS AMIGOS**. Con todo el elenco de la TV. Sáb. y Dgo. a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: EL MARAVILLOSO SHOW DE **DELFINES**. Su entrada incluye Estadía en el Parque, Jugar al Tenis y Nadar en la Pileta Climatizada. Desc. a institutos, escuelas y empresas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora..: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Símbolo de Buenos Aires. 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** presenta "SU ESTILO". Nuevo Elenco Tradicional.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: **"Voxes"**. Un recuerdo diferente de Los Beatles. Rock, Blues, Pop, Baladas. Loc. $ 7. Sáb. a la 1.30: **Manal-Javi-Pasquali**. Blues porteño. Loc. $ 10.-

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-



6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS.
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - HIJOS DE VALERIE. Infantil
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio y L. Delfino y Horacio de Dios

15.00

ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00

ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - FM POR TV. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

19.00

ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATC - PANORAMA 24

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00

ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA.
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos
9 - PATEAR EL TABLERO. Telecomedia
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - Mc GYVER. Serie

22.00

ATV - DE LA CABEZA.
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Hoy: "Un día en familia", con Miguel A. Solá, C. Zorrilla
9 - CINE: Hoy: "Pecado de madre". Drama
11 - CINE. Hoy: "Infierno rojo", con A. Schwarzenegger
13 - FUTBOL DE PRIMERA

23.00

ATV - HENRY FORD: EL HOMBRE Y LA MAQUINA. Miniserie
ATC - EN VOZ ALTA.

23.30

9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político

24.00

ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10

13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00

ATC - CINE. Hoy: "Torrente indiano", con M. Ligero
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00

ATC - CINE. Hoy: "La confesión anónima", con F. Ardant

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00

5 - DEMASIADO TARDE. Con Lee Majors
20 - CHIPS. Serie

19.30

17 - ALF. Serie

20.00

20 - MAGNUM. Serie
27 - WILLY MILLY. Con P. Duke
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00

5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - QUESTOR. Con R. Foxworth
21 - SPECIAL 21. ABC
31 - HISTORIAS DE OTRO LADO. Serie

22.00

5 - LO BLANCO Y LO NEGRO. Con T. Howell
25 - HALCONES DE LA NOCHE. Con S. Stallone
27 - AZUL PROFUNDO. Con R. Arquette
31 - EL SEÑOR DE BALLANTRAE. Con R. Thomas

23.00

20 - EXO-MAN. Con D. Ackroyd
30 - VIDEOARTE. Selec. de cortos

23.50

5 - TOP COP. Con S. Sides

24.00

25 - LA VIDA DE BRIAN. Con J. Cleese
27 - LOS FABULOSOS BAKER BOYS. Con Jeff Bridges

1.00

21 - MUSIC SHOTS

1.30

5 - TRASNOCHE CON JACK NICHOLSON: "El amor es un eterno vagabundo", con Meryl Streep

2.00

25 - CINE CONTINUADO. Hasta las 13

3.30

27 - SHORT TIME. Comedia

VIDEO CABLE

19.00

3 - TENIS INTERNACIONAL
4 - HELLO KITTY. Serie
17 - TOMA MI HIJA. Comedia
23 - COLECCION. Hoy: "Río Grande", con J. Wayne
34 - CHIPS. Serie

20.00

22 - SPACE: HALCONES DE LA NOCHE. Acción
34 - TNT: MAGNUM. Serie

21.00

4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - MANCUSO, FBI. Serie
23 - MUNDO SECRETO. "Marcel Duchamp", documental

22.00

17 - HARDWARE. Terror
25 - EL ULTIMO SOLTERO
26 - LA MUERTE DE ADOLF HITLER. Drama

22.30

4 - DERRICK. Serie

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico

23.30

4 - GUARDIANES DE LA MONTAÑA. Serie
23 - COLECCION. Hoy: "Río Grande". Western

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

17 - EL JUEGO DEL AMOR. Drama
22 - LA VIDA DE BRIAN. Sátira
25 - EL ULTIMO SOLTERO. Comedia

1.00

34 - DESTINOS SIN RUMBO. Drama

2.00

15 - MUSIC SHOTS
17 - HARDWARE. Terror

4.00

17 - EL JUEGO DEL AMOR. Drama

Página/12

Director: Jorge Lanata

Responsable: Fernando Sokolowicz

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: nublado con precipitaciones. Mejorando lentamente. Frío. Vientos leves del sudeste. Mínima 6°. Máxima 12.

△△△△

10.00: *Tomás y el duende*. Obra de títeres para niños, a cargo del grupo Jaruzi, dirigido por Hugo Dichdji. Dentro del ciclo "Teatro para escuelas". Biblioteca Pública Mariano Moreno, Belgrano 450. Repite a las 14.

15.00: *La joven y el trabajador*, film de Ievgueni Slavinsky, y *La huelga*, de Serguei Eisenstein, dentro del ciclo dedicado a la "Historia del cine soviético. De la Revolución Bolchevique a la perestroika". Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: Charla informativa sobre las carreras integrales de video y fotografía publicitaria, y los talleres de diseño y comunicación social. Centro de Estudios de la Comunicación, Piedras 625.

19.00: Inauguración de la muestra fotográfica de Sergio Penchansky, titulada *La mujer*. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

19.30: Ciclo Voces con la misma sangre: el autor chileno Marco Antonio de la Parra encabezará un debate sobre la dramaturgia en ese país y los rasgos estéticos y conceptuales del actual teatro latinoamericano. Sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

• *Tango, sociedad y realidad política. Discépolo-Manzi*. Charla a cargo de Ernesto Zambrini y Daniel Antoniotti, dentro del ciclo dedicado a la música nacional que organiza la Asociación del Personal de la UBA, Ayacucho 1726.

20.00: Acto de cierre del año de homenajes del 170° aniversario de la Universidad de Buenos Aires. El escritor Ernesto Sabato recibirá el título honoris causa y presentará el libro *Fragmentos de una memoria. UBA 1821-1991*. Colegio Nacional Buenos Aires, Bolívar 263.

21.00: *Un fratricidio*. El Instituto Goethe presenta la pieza de teatro musical de Hans-Jürgen von Bose, basada en la parábola homónima de Franz Kafka, interpretada por artistas alemanes y locales, con la régie de Rubén Szuchmacher. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.



La señora Dickens

(Por Rodrigo Fresán) Sombra triste de Catherine Hogarth Dickens, mujer de escritor cayendo aquí y allá; cayendo por todos lados en las giras de su célebre y melancólico esposo. "Ella se cae de todo bote o carruaje que abordamos", se ríe con amargura Charles Dickens en una carta a un amigo. Para entonces, claro, Charles Dickens ya se ha enamorado de otras, de rostros delicados como camafeos, de pieles tersas que lo ayudan a olvidar la acelerada decadencia física de su propio perfil. Y cuando ya no puede aguantarla ni sostener lo insostenible, cuando sus caídas ya son más que la puesta en práctica de la Ley de Gravedad, cuando incluso su debut como actriz en *Every Man in His Humour* se posterga *in aeternum* a partir de un accidente sufrido durante los ensayos (la señora Dickens cae por una puerta trampa del escenario, óiganla caer), Charles Dickens se dedica a hipnotizar a su Catherine en caída.

A Dickens le fascinaban las posibilidades mesmeritas de su mirada y, ya desde joven, era reconocido como un eximio hipnotizador. "Mis ojos son ahora extraordinariamente grandes... ¡Alabado sea el poder de mi Rayo Visual!", le escribe a su amigo y biógrafo John Forster. Y allá va Dickens hipnotizando perros, hijos, amigos. Pero la víctima propiciatoria ideal es siempre Catherine Hogarth Dickens. El caudaloso escritor gusta de hacerla retroceder en el tiempo una vez que la ha obsequiado con el más profundo de los trances. Entonces la sonrisa tensa de Catherine parece dulcificarse con la ayuda de la memoria hecha sueño y ya no es más quien es ahora, una mujer gorda y enferma que ha sabido soportar los partos de diez hijos. Catherine vuelve a ser una joven inquieta que el 2 de abril de 1836, día de su boda, ya sospecha lo inevitable; ella no va a ser la esposa adecuada para este hombre pero, tibio consuelo, ninguna mujer de carne y hueso podrá satisfacer a Charles Dickens. Una caja de madera de sándalo revestida en marfil es el regalo del novio. Un hermoso objeto sin contenido alguno que funciona como sutil advertencia de lo que vendrá: el escritor vivirá en un mundo sin mapas compuesto por las abigarradas tramas de sus libros, por los puros y melancólicos fantasmas de jovencitas muertas a las que Dickens amó en el más devoto y mejor escrito de los silencios.

Ahora, Catherine hipnotizada ríe y sonríe. Charles Dickens silencia la luz de las bujías, cierra los ojos y cree en la obviedad del espejismo mientras masajea sus sienes desesperadas. En una carta dirigida a una joven actriz —a quienes parecía preferir por su capacidad para ser varias mujeres y no sólo una— explica que "carezco totalmente de energía; me siento muy desgraciado, me gustaría ser un vagabundo" y firma, irónicamente, como *El muchacho de la luz de gas*, nombre festivo que solía darse durante su juventud en honor a su maravillosa incandescencia. Otra carta terrible define su situación con Catherine como "una extraña incapacidad para soportar el vínculo que hay entre nosotros. Dios sabe que ella habría sido más feliz si se hubiera casado con otra clase de hombre y que si hubiera evitado este destino todo habría sido, cuando menos, igual de satisfactorio para ella como para mí".

En 1857, Dickens conoce a la actriz adolescente Ellen Ternan y en 1858 se separa de Catherine perseguido por un escándalo doméstico que acaba con su imagen pública de hombre amante del hogar y de la familia. Dickens busca corregir el éxito nunca deseado de este sórdido folletín con cartas airadas, histerias varias y con numerosas lecturas públicas. Dickens, se sabe, era un gran histrión a la hora de leer pasajes selectos de sus obras: así, en las páginas de *Oliver Twist*, Bill Sikes asesinaba a su amante Nancy golpeándola en la cabeza, y de este lado de las cosas la tensión sanguínea de Dickens crecía a niveles alarmantes y —aseguran los que allí estuvieron— las mujeres se desmayaban ante el brillo encandilante de sus pupilas. "¡¡¡Tanta sangre!!!", rugía Dickens desde el escenario. La sombra de su salud se deteriora con el mismo vértigo que caracteriza a sus novelas y así es como el Fantasma de las Navidades Futuras le muestra su propia lápida a los 58 años y muere en 1870 dejando inconcluso *The Mistery of Edwin Drood*, inventando —como afirma G. K. Chesterton— "la nueva novela de detectives. Cuando Dickens murió estaba naciendo un nuevo Dickens". Su pedido de un entierro humilde no es respetado por la familia ni por los intereses nacionales, que deciden ubicarlo en el luminoso *Poets' Corner* de Westminster.

Caherine Dickens vivió hipnotizada por el recuerdo de su esposo hasta el último de sus días. Nunca dejó de amarlo y están los que juran que —por mera justicia poética— decidió reencarnarse en una joven norteamericana del sur llamada Zelda Zayre quien, sin apuro, hipnotizaría con pestañas vengadoras a un luminoso escritor llamado Francis Scott Fitzgerald.

CARTAS

Casualidades

El presidente Menem nos tiene acostumbrados a las "casualidades permanentes", a sus contradicciones. La semana pasada en Santiago de Chile, olvidando que él mismo había indultado al condenado por la Justicia Aldo Rico, dijo que el ex oficial deberá pagar "algún día las vidas que segó y los daños que les hizo a personas que quedaron totalmente discapacitadas". Un acólito de Rico de la provincia de Buenos Aires, un señor Jorge Ferreyra, públicamente le recordó al Presidente su indulto, agregando que si Rico accede a la presidencia en 1995 *no* indultará a Menem si es condenado por la Justicia por una eventual entrega de los Hielos Continentales. El Presidente, doctor Menem, debe cuidar sus declaraciones. Hay un evidente paralelismo entre los incidentes violentos frente al Congreso el miércoles 26 de agosto y las declaraciones presidenciales del 9 de julio en Tucumán. Esas declaraciones, obviamente tendientes a desalentar las movilizaciones en defensa de la escuela pública, advirtiendo sobre la posibilidad de "nuevos contingentes de Madres de Plaza de Mayo", pueden haber impulsado a violentos y a "servicios" para la realización de actos agresivos que, como el mencionado frente al Congreso, atentan contra la libertad de expresión que debe regir en democracia y dañan esa imagen de presidente con gran consenso popular que pretende mostrar el doctor Menem al mundo.

Madres de Plaza de Mayo
Línea Fundadora
Marta O. Vázquez
Reneé de Epelbaum

Equívoco

Respecto de la nota aparecida el domingo 30 con el título "La traición de Woody", un comentario mío —que suscribo plenamente— se ha prestado a confusión. Se me requirió telefónicamente mi opinión *no* sobre si creía a Woody Allen capaz de abusar de su hija de siete años, sino sobre los resultados de la encuesta que allí se publica y en la cual determinados sectores de la sociedad lo culpabilizan. En mi respuesta hice hincapié en los prejuicios que creo albergan esos mismos sectores respecto de alguien que es "judío" y además hace "películas difíciles" y a quien, por lo tanto, resulta más fácil endilgarle el fardo. Tal vez por tratarse de un diálogo coloquial con Claudia Selser —con quien me une una cordial relación— sumada a mi costumbre de hablar con implícitos y al hecho de que allí no aparece la pregunta, tal como nos fue formulada a los entrevistados que aparecemos con nombre y apellido, algunas personas se han sentido agraviadas al suponer que yo creía a Woody Allen capaz de todo por ser judío.

Sylvina Walger
DNI 9.995.117

Auxilio

por Rep







